***Инновационный педагогический опыт***

***Шекшаевой Марины Александровны,***

***воспитателя МАДОУ «Детский сад №104»***

**ВВЕДЕНИЕ**

***Тема инновационного педагогического опыта****:*

**«Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе**

**игровой деятельности»**

***Сведения об авторе:*** Шекшаева Марина Александровна, воспитатель, образование высшее, окончила МГУ им. Огарёва по специальности «Математика» в 2004 г. Общий трудовой стаж – 21 год, педагогический стаж – 5 лет, стаж в данном учреждении - 5 лет.

***Актуальность.***

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Работая в группе младшего дошкольного возраста во время адаптации детей к условиям новой группы, проводя занятия, общаясь с детьми, я обратила внимание на то, что у некоторым детям не интересно, когда я говорю про форму, про цвет, величину. Меня заинтересовал этот вопрос. Я выбрала тему по самообразованию «Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности», так как эта тема очень актуальна и имеет значение в жизни моих воспитанников. И работа над ней поможет мне исправить создавшееся положение.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. Она оказывает особое воздействие на его познавательное развитие. Исследования детской психологии показали, что ключом к развитию познавательных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни – все зависит от стимуляции в решающие годы жизни. Главное – расширить для ребенка мир познания, помочь ему реализовать все его сегодняшние возможности и создать условия для развития последующих.

Наряду с этим, изучив работы других педагогов, методическую литературу по данному вопросу пришла к следующему заключению, что на начальном этапе жизни именно сенсорное развитие отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Несмотря на многообразие различных исследований и методических пособий по сенсорному развитию, в педагогической практике недостаточно материала для развития сенсорного опыта детей младшего дошкольного возраста . Поэтому тема работы является актуальной.

***Основная идея педагогического опыта.*** Главная идея моего педагогического опыта заключается в создании иреализации системы работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с помощью игр.В процессе работы над данной темой я научилась владеть методикой проведения игр по сенсорному развитию. В работе использую основной принцип дидактики: от простого – к сложному. Я уделяю большое внимание обогащению и накоплению сенсорного опыта детей через игры с дидактическим материалом. Продумываю ход занятий, их интенсивность, количество заданий и степень сложности в зависимости от индивидуальных особенностей детей. После изучения методической литературы, дошкольных методик, мною был составлен примерный перспективный план игр-занятий с дидактическим материалом, который охватывает все программные требования по сенсорному развитию детей, а также перспективный план по предметно-игровой деятельности, куда входят игры и упражнения по сенсорному воспитанию. С детьми я стараюсь сама включиться в игру. Привлекаю детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбираю и собираю их вместе с детьми. Вызываю интерес к дидактическому материалу, учу их играть с ним. Само слово «игра» используется условно как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми. За время такой игры часто происходит смена форм и видов деятельности, которые связаны сюжетной линией или действующим персонажем, что позволяет удерживать внимание детей. В игру входит 2-3 игровых упражнения.

***Основная******цель моего педагогического опыта* –** найти оптимальный набор  игр для сенсорного развития детей раннего возраста, а также создание условий для сенсорного развития дошкольников через опыты.

***Для реализации поставленной цели мною были выделены основные задачи:***

1. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

2. Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине, количестве).

3. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.

4. Способствовать возникновению у детей положительного отношения к обучению.

5. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к играм по сенсорному развитию .

***Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.***

Труды Л.А. Венгера, Н. С. Карпинской, С. Л. Новоселовой, Э. Г. Пилюгиной, Э.Л. Фрухт очень интерасны. Они считают, что главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов.

Развернутая система сенсорного воспитания являлась основной частью и дошкольной дидактики М. Монтессори. Наблюдение среды, окружающих предметов, рисование, лепка, специальные игры — все было подчинено одной цели: развитию органов чувств. По мнению Монтессори, воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений; цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества предметов, а в том, чтобы он утончал свои чувства, упражняя их вниманием, сравнением и суждением. Монтессори подробно описала методику развития тактильного чувства, стереогностического, барического, хроматического, чувства зрения, звука.

Попытка реализовать задачи сенсорного воспитания была сделана и в педагогической работе Ж. Декроли, который создал систему дидактических 9 игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей. В отличие от Фребеля, он использовал в играх детей не геометрические тела, а предметы окружающего мира. Декроли разработал обстоятельную методику проведения сенсорных игр. Например, детям предлагались предметы разной формы (ключ, волчок, ложка, чашечка, отвертка, мячик, наперсток, монетка и др.)

***Новизна опыта***

Новизна моего опыта заключается в разработке системы работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр, экспериментов. В процессе простых опытов у детей формируются элементарные понятия и умозаключения, что приводит к сенсорному и познавательному развитию.

Элементы новизны прослеживаются в организации:

1. Предметно-пространственной развивающей среды (накопление материалов( разноцветые прищепки, геометрические фигуры разной величины, цвета, из разных материалов, тактильные дощечки, пуговицы разной величины и т.д.)
2. Картотека дидактических игр по сенсорному развитию.
3. Сотрудничество с социумом (с родителями: анкетирование «Сенсорное развитие у детей младшего дошкольного возраста»;

консультации: «Сенсорное развитие с помощью дидактических игр», «Игры для сенсорного развития малышей», «Создание условий для игровой деятельности ребенка дома»).

1. Создание «Опытной лаборатории» (Опыты и эксперименты являются эффективным средством сенсорого развития детей).
2. Разработка перспективного плана игр-занятий с дидактическим материалом, который охватывает все программные требования по сенсорному развитию детей.

***Технология опыта.***

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

В раннем детстве восприятие остается очень не совершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Моя практика показывает: чем раньше начинается работа по сенсорому развитию, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование сенсорного опыта младших дошкольников.

Я поставила перед собой цель: формировать и развивать сенсорный опыт младших дошкольников с включением в непрерывную образовательную и игровую деятельность игровых методов обучения – дидактические игры и эксперименты.

Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.

Важным методом в деятельности по развитию сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста- это проведение простых опытов. Опыт используется как метод решения познавательной задачи. Я выдвигаю задачу. Она очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует определённого поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Итоговым моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждаю я. Этим самым даю толчок для сенсорного развития детей.

Я постаралась максимально привлечь родителей к активному участию, добилась полного осознания проблемы и активного стремления. Провела анкетирование родителей: «Сенсорное развитие у детей младшего дошкольного возраста», консультации: «Сенсорное развитие с помощью дидактических игр», «Игры для сенсорного развития малышей», «Создание условий для игровой деятельности ребенка дома».

Информирую родителей о состоянии речи их детей. Информирую родителей с помощью папкок - передвижек: «Сенсорное развитие ребенка в три года: нормы и отклонения», «Сенсорое развитие через экспериментирование для детей младшего дошкольного возраста».

Вывод: дидактические игры, эксперименты - все это способствовало развитию сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста, развитию познавательной активности. Отметила для себя, что разнообразие пособий, дидактических игр вызвали у детей интерес к познанию окружающего мира, а так же активизировали умственные способности. Всё это привело к накоплению сенсорного опыта у детей.

***Результативность опыта***

Интересные дидактические игры для младших дошкольников по сенсорному развитию и эксперименты прекрасно развивают познавательные способности, а их развитие хорошо влияет на формирование сенсорого опыта.

Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми. Таким образом, дети накопили отличный сенсорный опыт, что будет способствовать благоприятному дальнейшему развитию детей в будущем.

***Стабильность.***

В результате обобщения педагогического опыта мною были изучены требования ФГОС к формированию развивающей предметно-пространственной среды в процессе дошкольного образования; систематизирован методический материал по сенсорному развитию через использование дидактических игр и экспериментов; спроектированы основные приёмы и методы развития сенсорного опыта с младшими дошкольниками; разработаны диагностические и дидактические материалы.

***Доступность.***

Данный опыт работы будет доступен многим специалистам и педагогам в совместной комплексной работе по сенсорному развитию через познавательно –исследовательскую деятельность дошкольников. Опыт работы апробирован в МАДОУ «Детский сад №104» и особо не вызывает трудности при использовании другими педагогами.

Наработанный материал размещён на сайте ДОО и на мини-сайте

**https://ds104sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11248/313363/**

Своим опытом работы делюсь с коллегами на уровне дошкольной организации, а также в СМИ: публикую статьи, создаю обучающие презентации.

ООД по речевому развитию: «Путешествие в зимний лес», «Маленькие волшебники ».

Проект «Здоровые малыши» размещён на сайте ВПО «Доверие»

«Международный образовательный портал MAAM.ru» https://www.maam.ru/

Статья «Сенсорное развитие у детей младшего дошкольного возраста в процессе предметно-игровой деятельности» по обобщению своего педагогического опыта опубликована на Международном педагогическом портале «Солнечный свет».

**Список литературы**

1. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / Безруких М.М. – М.: Владос, 2001.

2.  Бейлина А.  Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – №3. – с. 16 – 19.

3.  Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства.  – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.

4.  Вайнерман С.М.  Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С. , Силкин Ю.Р. и др.  - М.: Владос,- 2001.

5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение , 1998.

6.  Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. – с.14.

7.  Венгер Л.А.  Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.

8.  Выготский Л.С. Психология.  – М.:  ЭКСМО-Пресс, 2000.

9. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2000.

10. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка. - М.: Школа Пресс. -2001.

11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

12. Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни / Дворова И.В., Рожков О.П.   -  М.: Модэк,  2007.

13. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста //  Дошкольная педагогика, – 2003. – №6.  – с. 21 – 26.

14. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия // Дошкольное воспитание, – 2002. – №12. – с. 20 – 21.

15.Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание.  2002. - №4. - с 2-6.

16. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П.  -М.: Академия педагогических наук, 2003.   
17. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб. : Дельта, 2001.

18. Каралашвили Е. А. Организация  сенсомоторного уголка в группе детского сада / Каралашвили Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. // Справочник старшего  воспитателя, -2008. -№5. –с.13

19. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - №2. - с.76-78