

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск «Детский сад №82 комбинированного вида»

Принято  
Решением Педагогического  
Совета №6 от 30.08.2022 г.



Утверждаю  
Заведующая  
МАДОУ «Детский сад №82»  
Е.И. Фадейкина  
Приказ №175 от 30.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**«Акварель»**

(ИЗО-студия)

Возраст детей: 6 -7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Колышкина Ольга Дмитриевна

Саранск 2022-2023г.

## Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования «Акварель» (программа дополнительного образования для детей 6-7 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель Колышкина Ольга Дмитриевна
Организация - исполнитель. Адрес организации – исполнителя Цели программы	МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» Г. Саранск, ул. Сушинского д.13 Тел. 56 50 40  Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Основание для разработки программы	- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012; №273 ФЗ - Закон «Об образовании», ст.26, п. 1»Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования» - Сан ПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26 - Письмо Минобрнауки РФ от 14.03. 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» - Устав дошкольного учреждения
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты освоения программы	Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации. Дети осваивают правила безопасности во время работы. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Пояснительная записка.**

**Актуальность:** Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Акварель» (ИЗО-студия) художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий: Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

**Новизной** и отличительной особенностью программы «Акварель» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

### **Организационные условия реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения детей 6 – 7 лет. Включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, аппликации с разным материалом, техника «квиллинг», торцевание, папье-маше, работа с крупами и бросовым материалом включает необходимое оборудование. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей. Запланировано 64 занятия в год для детей 6-7 лет.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ,

совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Место проведения:**

помещение группы.

**Используемый материал.**

Рисование: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды; подставки под кисти, кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

**Форма подведения итогов:** мониторинг по усвоению программы.

**Нормативные документы для данной программы:**

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года;

• Федеральный закон «Об образовании» от 01.09.2013;

• «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПин2.4.1.3049-13) утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель.**

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Приобщать детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Сформировать умения оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Основные методы работы.**

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

### **Форма обучения.**

Специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

### **Основными принципами программы кружка являются:**

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные творческие способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гумманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом творческой деятельности.

### **Предполагаемые умения и навыки**

1. Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
5. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

### **Работа с родителями.**

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п.

**Учебно-тематический план для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

№	Наименование образовательных тем, модулей, разделов	Количество занятий	Общее количество часов(мин)	Кол-во часов теория(мин)	Кол-во часов практика(мин)
<b>Модуль I. Торцевание</b>					
1	Дерево на тарелочке	3	90	15	75
2	Кактус	3	90	15	75
3	Божья коровка	3	90	15	75
4	Подсолнух	3	90	15	75
<b>Модуль II. Работа с бумажными гармошками</b>					
5	Сумочка	2	60	10	40
6	Золотая рыбка(коллективная работа)	2	60	10	40
7	Ёжик на поляне	2	60	10	40
8	Платье – открытка ко дню матери.	2	60	10	40
9	Птенцы на зимней ветки	2	60	10	40
10	Открытка - пригласительное на новогодний утренник.	2	60	10	40
<b>Модуль III. Декупаж.</b>					
11	Варежка Деда Мороза	2	60	10	40
12	Новогодние часики	2	60	10	40
13	Символ года	2	60	10	40
14	Ёлка (коллективная работа)	2	60	10	40
<b>Модуль IV. Силуэтная аппликация.</b>					
15	Символ года	2	60	10	40
16	Дружные близнецы зайцы	2	60	10	40
17	Зимний лес	2	60	10	40
<b>Модуль V. Квиллинг</b>					
18	Знакомство с техникой квиллинг.	1	30	5	25
19	Базовые формы квиллинга.	1	30	5	25
20	Сердечко	2	60	10	40
21	Открытка на 23 февраля	2	60	10	40
22	Открытка для мамы на 8 марта	2	60	10	40
<b>Модуль VI. Аппликация из бумажных лент</b>					
23	Улитка	1	30	5	25
24	Птичка	1	30	5	25
25	Подснежники	2	60	10	40
<b>Модуль VII. Аппликация из салфеток и ватных дисков.</b>					

26	Яблоко	2	60	10	40
27	Бабочка	2	60	10	40
28	Чудо - писанки	2	60	10	40
29	Ветка яблони	2	60	10	40
<b>Модуль VIII. Аппликация из ниток</b>					
30	Ваза с цветами	2	60	10	40
31	Утёнок	2	60	10	40
32	Итоговая работа «Сирень»	2	60	10	40
<b>Всего:</b>		<b>64 ч</b>	<b>32ч</b>	<b>5ч</b>	<b>27ч</b>

### Перспективный план для детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Месяц неделя		№	Тема занятия	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>3 неделя</b>	Занятие 1	Очки	Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя горошины. Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
		Занятие 2.	Стрекоза	Учить детей работать с природным материалом – семенами дыни, арбуза, семенами деревьев. Учить правильно располагать предметы на листе картона, развивать общую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе.
	<b>4 неделя</b>	Занятие 3. Занятие 4	Собачка	Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя различные семена(манка, рис, гречка). Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	Занятие 5. Занятие 6	Бабочка.	Учить выкладывать мозаику, из семян дыни арбуза и различных в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение Развитие мелкой моторики рук. Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	<b>2 неделя</b>	Занятие 7. Занятие 8.	Страусенок	Учить выкладывать мозаику из семян арбуза и овса. Учить соблюдать последовательность работы. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.

	<b>3 неделя</b>	Занятие 9. Занятие 10	Олень.	Учить выкладывать мозаику из пшена, учить оформлять работу с помощью восковых мелков. Развивать моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	<b>4 неделя</b>	Занятие 11 Занятие 12	Ёжик.	Учить выкладывать мозаику из семечек и различных круп. Учить оформлять работу различным природным материалом. Воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	Занятие 13 Занятие 14.	Осеннее дерево.	Закреплять умение рисовать дерево с различным нажатием кисти на бумагу. Учить оформлять дерево резаной осенней листвой, развивать умение работать с природным материалом. Развивать умение работы с ножницами. Воспитывать аккуратность при работе.
	<b>2 неделя</b>	Занятие 15 Занятие 16	Ваза	Учить детей выкладывать мозаику из семян по пластилиновой основе. Развивать мелкую моторику рук.. Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	<b>3 неделя</b>	Занятие 17. Занятие 18.	Открытка «День Матери»	
	<b>4 неделя</b>	Занятие 19. Занятие 20.	Коллекти вная работа «Снегови к»	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	Занятие 21. Занятие 22.	Символ года.	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру, развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе
	<b>2 неделя</b>	Занятие 23. Занятие 24.	Новогодн я ёлка.	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать самостоятельность и ответственностью
	<b>3 неделя</b>	Занятие 25.	Снежинка	Ознакомить детей с историей возникновения искусства вырезания снежинок, продолжать учить вырезать по сложному контуру. Развивать внимание, память. Закрепить навыки работы с ножницами. Развивать любознательность, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать любовь к прекрасному.
		Занятие 26.	Колокольч ик.	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.



	<b>4 неделя</b>	Занятие 27. Занятие 28.	Ёлочка	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники. Развивать воображение при украшении ёлочки.
<b>Январь</b>	<b>2неделя</b>	Занятие 29.	Ангел	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.
		Занятие 30	Фонарик	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.
	<b>3неделя</b>	Занятие 31. Занятие 32.	Снегири	Познакомить с техникой– обрывная аппликация (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе.
	<b>4неделя</b>	Занятие 33. Занятие 34	Фрукты в вазе.	Продолжать знакомить с техникой– обрывная аппликация .Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать аккуратность при работе.
<b>Февраль</b>	<b>1неделя</b>	Занятие 35. Занятие 36.	Чайная пара	Продолжать знакомить с техникой– обрывная аппликация .Познакомить с способом закрашивания кусочков бумаги гуашью, для создания выразительных образов. Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать аккуратность при работе.
	<b>2неделя</b>	Занятие 37 Занятие 38	Валентинк а	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.
	<b>3 неделя</b>	Занятие 39 Занятие 40.	Коллектив ная работа «Синички в кормушке»	Познакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание самостоятельности.
	<b>4 неделя</b>	Занятие 41 Занятие 42	Открытка для папы.	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.

<b>Март</b>	<b>1 неделя</b>	Занятие 43 Занятие 44	Открытка для мамы.	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.
	<b>2 неделя</b>	Занятие 45 Занятие 46	Панно «Виноград »	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание самостоятельности.
	<b>3 неделя</b>	Занятие 47	Стаканчик	Познакомить детей с новой техникой – оригами. Формировать интерес детей к искусству оригами; формировать умение конструировать поделку «Стаканчик»; формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжить положительно влиять на эмоциональную сферу детей.
		Занятие 48	Коллектив ная работа «Подснежн ики»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать моторику рук. Воспитывать умение работать сообща.
	<b>4 неделя</b>	Занятие 49 Занятие 50	Зайчик	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..

<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b>	Занятие 51 Занятие 52	Щенок	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..
	<b>2 неделя</b>	Занятие 53	Пингвин	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..
		Занятие 54	Ракета	Совершенствовать умение работать с техникой оригами. Закреплять умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, Вызывать интерес к изучению космоса.
	<b>3 неделя</b>	Занятие 55	Черепаша	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность.
		Занятие 56	Сердитая птичка	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать воображение.
<b>Апрель</b>	<b>4 неделя</b>	Занятие 57	Коллектив ная работа «Рыбки»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать моторику рук. Воспитывать умение работать сообща.
		Занятие 58	Пилотка	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать воображение
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	Занятие 59 Занятие 60	Гвоздики.	Учить детей из крепированной бумаги изготавливать гвоздики, развивать общую моторику рук, аккуратность при работе, воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	<b>2 неделя</b>	Занятие 61 Занятие 62	Коллектив ная работа «Нарциссы »	Учить создавать объемные цветы и бумаги, Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать умение правильно работать ножницами, воспитывать любовь к природе.

	<b>3 неделя</b>	Занятие 63 Занятие 64	Итоговая работа «Здравству й лето»	Закрепить приёма работы с бумагой и природным материалом, развивать мелкую моторику, чувство композиции , воспитывать самостоятельность.
--	---------------------	--------------------------------	---	--

## Список литературы

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
8. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
14. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.
16. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
17. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.

18.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

19.Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с

20.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009