Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад № 2»

г. о. Саранск

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА**

**КОНСПЕКТ**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**«ПО ДОРОГЕ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»**

**в старшей группе**

**НА РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС**

**«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА – 2023»**

САЛЯМОВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Цель:**укрепление здоровья детей; Продолжать повышать функциональные возможности уровня физической и двигательной подготовленности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- совершенствовать у детей ходьбу и бег в колонне по одному;

- закрепить навыки детей в ходьбе с высоким подниманием бедра, в полуприседе, а также в ходьбе змейкой;

- повторить с детьми ходьбу по гимнастической скамейке приставным шагом;

- продолжать совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

***Развивающие:***- развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции;

- вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в занятии;

- развивать чувство ритма и умение выполнять ритмическую гимнастику под музыку; укреплять здоровье, используя здоровьесберегающие технологии.

- способствовать развитию физических качеств: гибкости, ловкости, выносливости.

***Воспитательные:***- воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим; воспитывать у дошкольников стойкий интерес и потребность к занятиям физической культурой, повышать эмоциональный настрой детей.

**Интеграция образовательных областей**

***Социально-коммуникативное развитие***

Соблюдать правила безопасности в физкультурном зале.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к сверстнику, как к партнеру по игре.

***Познавательное развитие***

Использовать в процессе ознакомления с окружающим миром произведение художественной литературы.

***Художественно-эстетическое развитие***

Приучать координировать свои движения согласно музыке;учить стремиться к красоте и пластике движения.

**Предварительная работа**

Чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты», просмотр мультипликационных фильмов «Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов». Беседа о профессии «актер».

**Ход занятия:**

Дети входят в зал, строятся в шеренгу.

**Инструктор:** Ребята, сегодня мы с вами будем настоящими актёрами.

Вы помните сказку про глупого короля,

Про его дочь принцессу, что пела «ля-ля-ля-ля»,

Про смелого трубадура, что ту принцессу любил,

Про то, как с друзьями своими разбойников он победил?

Как странствовали по свету Осёл, Кот, Петух и Пёс,

Как каждый концертный номер их людям радость нёс?

Что это за сказка? *(Бременские музыканты)*.

Итак, сегодня мы на время превратимся в бременских музыкантов и отправимся в город для выступления на площади перед королевским дворцом. Согласны? Тогда – в путь! Раз, два, повернись, и в сказке очутись».

*Музыкальное сопровождение «Песня охраны»*

По дороге друг за другом (обычная ходьба)

Мы идём зелёным лугом.

Пропасть вижу впереди (ходьба на носках, руки вверх) –

На носках по ней пройди!

Всё. Прошли. Теперь пещера (ходьба в полуприседе, руки вперёд) –

В полуприсед сели смело.

Вышли к лесу и бегом (бег обычный)

По тропинке босиком.

А теперь поскачем боком (галоп боковой)

На носочках и с прискоком.

- А вот уже и королевство виднеется. Горы расступились. Можно уже и шагом идти. Восстанавливаем дыхание.

Внимание, внимание,

Только один раз

Иностранные певцы

Посетили нас.

Выступление группы «Бременских музыкантов»

Ритмическая композиция **«Баю-баюшки».**

*Музыкальное сопровождение «Баю-баюшки»*

-вот беда у короля! Сбежала его любимая дочь с бродячими артистами!

Знаете ли вы, что давным-давно жили не только глупые короли и прекрасные принцессы, но и гениальные сыщики. А вот и один из них. Интересно, куда это он так спешит? присоединимся к нему по дороге в сказку. (Перестроение через середину по два.)

**Король:** У меня такое горе!

Дочь сбежала в чисто поле

С музыкантами бродить.

Что мне делать, как мне быть?

**Сыщик:** Я беглянку отыщу,

В дом родимый возвращу.

Ну а ваша же работа –

Оплатить мои расходы.

**Король:** Заплачу и миллионы,

Лишь была б принцесса дома.

Отправляйся быстро в путь, незаметен только будь.

**Сыщик:** Я по маскировке спец –

Только был и вдруг исчез.

Обещаю: до заката

Дочь верну тебе обратно.

Зарядка Сыщика. Обручи – лупа Сыщика.

**ОРУ** с обручем *Музыкальное сопровождение «*«Песня гениального Сыщика»*»*

**1. И. п.:** основная стойка, обруч внизу (хват с боков обеими руками).

1 - обруч вперед;

2 - обруч вверх;

3 - обруч вперед;

4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

**2. И. п.:** ноги на шир. плеч, обруч вверху над головой.

1 - наклон вправо, руки прямые;

2 - вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

**3. И.п.** – ноги вместе, обруч внизу вертикально хватом двумя снаружи

1 - правая вправо на носок, обруч вверх

2 - наклон вправо

3 - выпрямиться, обруч вертикально вверх

4 - и.п.

5- левая влево на носок, обруч вверх

6 – наклон влево

7 – выпрямиться, обруч вертикально вверх

8 – и.п. 5-6 раз

**4. И. п.:** ноги на шир. плеч, обруч внизу (хват с боков обеими руками)

1 - повернуться вправо, посмотреть в обруч;

2 - вернуться в и.п. То же выполнить влево. (По 3 раза в каждую сторону)

**5.​ И. п.** - основная стойка в обруче, обруч на полу, руки на пояс.

1 - присесть, взять обруч с боков;

2 - выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты;

3 - присесть, положить обруч;

4 - выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

**6. И. п.** – лежа на животе,  хват обруча с боков, поднимаем обруч вверх, задерживаем на 2 секунды и возвращаемся в исходное положение (4 – 5 раз).

**7. И. п.:** стоя в обруче.

Прыжки из обруча и обратно в обруч на двух ногах под счет

Ходьба на месте. Сыщику нужно быть тихим и незаметным.

**Дыхательная гимнастика**

Вдох носом, на выдохе произносим Т-с-с-с-с…

Отправляемся на поиски Принцессы.

**ОВД** *Музыкальное сопровождение «Куда ты тропинка. Песня разбойников»*

Полоса препятствий.

1. Подъем по горизонтальной лестнице с переходом на третью ступень гимнастической лестницы; передвижение влево с переходом на другую лестницу и спуском вниз удобным способом. (Взобраться на гору)
2. Метание мяча в обруч. (Попади в Разбойника)
3. Прыжки по «кочкам». (Через болото)
4. Пройти по гимнастическому бревну, руки в стороны. (По узкому мостику)
5. Пробежать змейкой. (Через лес)

Пока вы бежали через лес, на нашу с вами одежду прилипли репьи! Нужно нам с вами почистить одежду.

**Упражнение Ёжики**. *Музыкальное сопровождение «Песня Бременский музыкантов».* Дети стоят парами. На одном жилет с мячами на липучках, задача другого как можно быстрее снять все мячи. Потом возможна смена ролей.

Какие вы молодцы!

Отдохните немного. Давайте сделаем массаж для наших ног.  
Проводится **самомассаж стоп**. Дети выполняют движения согласно тексту, сидя.

Мы ходили, мы скакали,  
Наши ноженьки устали.  
Сядем рядом, отдохнем  
И массаж подошв начнем.  
Проведем по ножке нежно,  
Будет ноженька прилежной.  
Разминка тоже обязательна,  
Выполняй ее старательно.  
Растирай, старайся  
И не отвлекайся.  
По подошве, как граблями,  
Проведем сейчас руками.  
И полезно, и приятно,  
Это всем давно понятно.  
Рук своих ты не жалей  
И по ножкам бей сильней.  
Будут быстрыми они,  
Потом попробуй, догони!  
Гибкость тоже нам нужна,  
Без нее мы никуда.  
Раз – сгибай, два – выпрямляй,  
Так, активнее давай!  
Вот работа, так работа,  
Палочку катать охота.  
Веселее ты катай  
Да за нею поспевай.  
В центре зону мы найдем,  
Хорошенько разотрем.  
Нужно с нею нам дружить,  
Чтобы здоровыми всем быть.  
Скажем все: «Спасибо!»  
Ноженькам своим.  
Будем их беречь мы  
И всегда любить.

**Сыщик:** Ну, что идем дальше!

**Эстафета «Найди Принцессу»** *Музыкальное сопровождение «Песня Бременский музыкантов»*

Командам нужно преодолеть препятствия, лес(бег змейкой), перелезть гору(перешагнуть дугу). Собрать пазл на липучках.

**Упражнение «Заплети косу»** Принцессе, чтобы выйти в свет, надо заплести косу.

Три ленты или шнура, зафиксированы на шведской стенке. Дети должны заплести из ленточек косичку не выпуская ленты из рук.

**Стрейчнинг Тихо в лесу.** *Музыкальное сопровождение «Тихо в дремучем лесу»*.

И.п.: Дети сидят на ковре, спина прямая, руки на поясе, ноги прямые с натянутыми носочками.

**Тихо в дремучем лесу,**

**Прячутся звери и птицы.**

**Кто-то в дупле от куницы,**

**Ах, как бы не встретить лису.**

И.п.: Согнутые в локтях руки поставить перед грудью, ладони  открыты

к себе.

1 – выглянуть вправо, 2 – спрятать лицо за ладошками, 3 – выглянуть с левой стороны, 4 – спрятать лицо за ладошкой. Повторить комбинацию

3 раза.

На слова последней строчки принять следующее и. п.:

руки, сцепленные в замок, поднять над головой, стопы сократить.

Выполнять наклоны вперед, стараясь дотянуться руками до носочков

(2 раза).

**И лишь один только еж**

**Снова с утра веселится.**

**И никого не боится,**

**Ежик на кактус похож.**

И.п.: лёжа на спине, принять группировку - обхватить голени руками, округлить спину, голову на грудь. Выполнять перекаты вперёд-назад в группировке. Повторить комбинацию 4 раза.

**Проигрыш.**

И.п.: Ноги соединить вместе, стопы натянуты. Руки подняты вверх. Выполнять покачивающиеся движения руками из стороны в сторону.

**Музыка льется с утра -**

**Это кукушка кукует.**

**Белка на ветке танцует,**

**Всем просыпаться пора.**

1 - Руками, как крыльями, выполнять взмахи вверх-вниз. 2 – И.п.: колени согнуть, ноги подтянуть к себе. Руки согнуты перед грудью, как лапки белочки.  Следить за осанкой.

И.п.: сед на пятках, руки за спиной «полочкой». 1 – сесть на пол справа от пяток с прямой спиной. Задержаться. 2 – и.п. 3-4 – влево Повторить комбинацию 2 раза.

**Проигрыш.**

И.п.: Ноги выпрямить, стопы натянуты. Руки подняты высоко над головой. Следить за осанкой.

Плавно опустить руки через стороны вниз.

**Король:** Хоть и глупый я король,

Но совсем я не слепой.

В вас узнал я музыкантов –

Бродячих уличных талантов.

**Сыщик:** Наказать их надо строго.

Выгнать всех их из дворца,

Чтоб забыли и дорогу

До дворцового крыльца.

**Принцесса:** Но они ведь так старались,

Сколько выдумки, труда!

Всех порадовать пытались.

В этом, право, нет вреда.

**Трубадур:** Я хочу, чтоб дружно жили

Все под солнцем золотым,

Чтоб с улыбками ходили,

Чтобы каждый был любим.

**Все:** Так давайте же дружить,

Мирно в этом мире жить.

А сейчас нам пора домой. Давайте скажем волшебные слова.

Дети закрывают глаза, кружатся вокруг себя и говорят: «Раз, два, повернись, снова дома очутись».

Вы ребята, молодцы, давайте вспомним наши приключения, где побывали, что больше всего запомнилось. Какую профессию мы сегодня на себя примеряли? Что было сложного, а что интересного.

**Зарядка Сыщика Упражнение Ёжики**



**Стрейтчинг**

 

**Полоса препятствий Самомассаж стоп**

 