Тема урока: «Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Цель урока: установка на восприятие и понимание текста повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»; создание ориентированного восприятия, мотивировка последующего анализа произведения.

 Задачи: 1) Познакомиться с историей возникновения Запорожской Сечи и казачества. 2) Охарактеризовать эпоху, отраженную в повести «Тарас Бульба». 3) Познакомиться с нравами и обычаями казачества, изображенными в произведении Н.В. Гоголя.

. Оборудование: карточки с напечатанными фрагментами повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»; картина И.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Эпиграф: «Так вот она, Сечь! Вот то гнездо, откуда вылетают все гордые и крепкие, как львы! Вот откуда разливается воля и казачество на всю Украину!»

Н.В. Гоголь

Ход урока.

1.Организационный момент.

 II. Основная часть.

1.Слово учителя.

- Сегодня на уроке мы начнем знакомство с повестью Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Эпиграфом к нашему занятию стали слова самого Н.В. Гоголя: «Так вот она, Сечь! Вот то гнездо, откуда вылетают все гордые и крепкие, как львы! Вот откуда разливается воля и казачество на всю Украину!»

- Что такое Сечь, казачество? Какое место занимают эти понятия в повести Н.В. Гоголя?

 В ходе сегодняшнего урока мы дадим ответы на эти вопросы.

1. Слово учителя.

3. Аналитическая работа учащихся (из рассказа учителя учащиеся выписывают ответы на вопросы, заранее размещенные на доске:

 - Когда происходили события, изображенные Н.В. Гоголем в повести «Тарас Бульба»?

 - Что стало причиной поселения украинских крестьян в низовьях Днепра?

 - Как возникло название поселения (Запорожская Сечь)?

- События, изображенные Гоголем в повести «Тарас Бульба» относятся к далекому прошлому (XV-XVII в.в.). (запись даты в тетради) В это время на Украине хозяйничали польские паны. Они угнетали крестьян, брали с них огромную дань. Часто на украинские земли налетали турецкие захватчики и уводили в плен мужчин, женщин и детей, чтобы казаки стали исповедовать их веру (турки проповедовали мусульманство, поляки – католичество). Казаки же отстаивали свое право исповедовать христианскую веру. Чтобы не попасть в плен к ненавистным врагам, многие крестьяне бежали на юг, в широкие степи, в низовья Днепра, за его пороги. Здесь возник лагерь, который по месту расположения и назывался «… им… перегородила дорогу целая толпа музыкантов, в середине которых отплясывал молодой запорожец, заломивши чортом свою шапку и вскинувши руками. Он кричал только: «Живее играйте, музыканты! Не жалей, Фома, горелки православным христианам!» И Фома с подбитым глазом мерил без счету каждому пристававшему по огромнейшей кружке. Около молодого запорожца четыре старых вырабатывали довольно мелко своими ногами, вскидывались, как вихорь, на сторону, почти на голову музыкантам, и вдруг, опустившись, неслись вприсядку и били круто и крепко своими серебряными подковами тесно убитую землю. Земля глухо гудела на всю округу, и в воздухе далече отдавались гопаки и тропаки, выбиваемые звонкими подковами сапогов. Но один всех живее вскрикивал и летел вслед за другими в танце. Чуприна развевалась по ветру, вся открыта была сильная грудь; теплый зимний кожух был надет в рукава, и пот градом лился из него, как из ведра…»

3. Аналитическая беседа.

 - Как характеризует казаков этот танец? (Он показывает их удаль молодецкую, ловкость, подвижность, способность увлечься танцем). - Но не только плясать и гулять умеют казаки. В минуту опасности они готовы защищать свою родную землю до последней капли крови.

Учитель читает вслух отрывок из четвертой главы со слов «Вся Сечь отрезвилась, и нигде нельзя было сыскать ни одного пьяного, как будто бы их не было никогда между казаками…»

- Расскажите, как преобразуется Сечь, готовясь к походу на поляков? Какие перемены вы можете отметить? Перескажите фрагмент.

 - Обратите внимание на то, что казаки воевали за национальную независимость, за утверждение православной веры. Как этот факт характеризует запорожцев?

 - Прочитаем оставшийся фрагмент. Учитель выразительно читает фрагмент со слов «Так вот она Сечь! Вот то гнездо…»

 - Эти слова неслучайно прозвучали в начале нашего урока в качестве эпиграфа. Как вы думаете, почему автор называет Сечь гнездом? (В гнезде все чувствуют себя защищенно. Все сплочены, защищены, все равны.)

 - А что же объединяет запорожцев? (Любовь к родине, чувство братства, верность долгу, преданность вере и общему делу.)

 - Почему автор сравнивает казаков с птицами, вылетающими из гнезда? (Казаков отличает вольная жизнь)

 - Мысль о свободе, о вольной жизни, основанной на товариществе, братстве и равноправии явно прослеживается в описании Сечи.

 III. Обобщение.

.- Составьте синквейн с ключевым словом Запорожская Сечь (1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола и наиболее подходящую для отображения общего представления о Запорожской Сечи цитату из текста или устойчивое выражение. Например: Запорожская Сечь, сильные, единые, трудятся, борются, защищают, «Вот то гнездо, откуда вылетают все гордые львы!»)

 Домашнее задание: выпишите определения встретившихся вам новых слов, напишите эссе на тему «Какие же они, казаки?»