

Представление педагогического опыта  
по теме: **«Воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста  
средствами национальной художественной литературы»**  
воспитателя МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск  
Казаковой Натальи Алексеевны

Профессиональное образование: высшее, ГОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», диплом №1977 от 30.01.2004 года ВСБ 0450275

Квалификация: Учитель русского языка и литературы

Специальность: «Филология. Русский язык и литература»

Стаж педагогической работы: 10 лет, в данной организации – 3 года

Общий трудовой стаж: 25 лет.

Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», по программе «Дошкольное образование с основами губернаторского дела», 2020г.

**Актуальность опыта.**

В настоящее время особенно остро стоит проблема патриотического воспитания подрастающего поколения, т.к. она затрагивает практически все стороны развития ребенка. Преданность и любовь к Родине, народу, месту рождения и жительства, к своей культуре и гордое, уважительное отношение к наследию отечества – яркая черта национального характера, выражающаяся, в первую очередь, в нравственных нормах поведения. Но патриотизм — это еще и сохранение культурной самобытности каждого народа, проживающего на территории России.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (приказ Министерства просвещения от 25 ноября 2022 года № 1028) патриотическому воспитанию так же придается особое значение. В частности в содержательный раздел входит федеральная рабочая программа воспитания, которая предусматривает «приобщение детей к российским традиционным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе».

Исходя из этого задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста ориентированы на:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование внимательного и бережного отношения к природе края, страны, ко всему живому;
- воспитание уважения к труду человека, людям труда;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование основных элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о Российской Федерации, ее столице;
- знакомство с символами государства: гербом, флагом и гимном;
- формирование чувства ответственности и гордости за достижения родной страны;

-формирование толерантного, уважительного отношения к людям других национальностей, их традициям и др.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я решаю задачи патриотического воспитания разными педагогическими средствами. Одним из главных средств в работе является литература.

Художественное слово с малых лет входит в мир ребёнка, помогает наполнять его яркими красками, удивительными открытиями.

Художественная литература – это вид искусства, в котором слово является одним из средств образного отражения окружающего мира, что обуславливает возможность использования лучших литературных образцов в патриотическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. В сегодняшнее время открытия новых информационных технологий люди меньше стали читать, особенно национальную литературу, практически не ходят в музеи, а также мало интереса проявляют к предметам объектам старины, являющимся достоянием родного края.

Актуальность проблемы патриотического воспитания через художественную литературу определяется и недостаточной теоретической разработанностью в современном обществе. Как показывает анализ научно-педагогической литературы, анализ практики работы дошкольных образовательных организаций, данному вопросу в ДОО уделяется недостаточно внимания.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №76 комбинированного вида» включило в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, изучение регионального образовательного модуля дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», в котором отдельным блоком выделена «Художественная литература».

Мордовская детская литература требует особого осмысления, выбора приемов преподнесения материала и подбора актуальных технологий, методических пособий и материалов для её использования в педагогическом процессе.

Исходя из вышесказанного, я выбрала тему воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами национальной художественной литературы для глубокого использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

#### **Основная идея опыта.**

Художественная литература является эффективным средством воспитания патриотизма дошкольников.

Образы литературных героев раскрывают нравственно-патриотическую позицию писателей и народа в целом, раскрывая воспитательный потенциал литературы. Разнообразные художественные образы в пословицах, сказках, поговорках, стихотворениях, рассказах, былинах позволяют педагогу на материале литературных произведений раскрывать нравственные позиции и мотивы поступков героев, формировать у детей личностные идеалы, эмпатию, обогащать опыт нравственного поведения, формировать чувство любви к добру, справедливости, учить проявлять чувство гордости своей страной, родным краем.

Дети дошкольного возраста особенно остро воспринимают эмоциональную составляющую сюжета, правильные и неправильные поступки героев. Это важно, ведь то, что усваивается в дошкольном возрасте, является базой для формирования мировоззрения взрослого человека.

Мордовская национальная литература помогает узнать традиции народа, обряды, передаёт национальный колорит, описывает быт и обычаи. Акцент на знание истории своего народа, его культуры поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям и других народов тоже.

Цель педагогического опыта: формирование у детей нравственно-патриотического сознания, творчества и инициативы средствами национальной художественной литературы, воспитание интереса и бережного отношения к книге.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения, сопричастности к родному дому, семье, городу, в котором живешь, к природе родного края, к культурному наследию своего народа в целом;

- воспитание чувства уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам, их родителям, соседям и другим людям) через художественную литературу;

- знакомство обучающихся дошкольного возраста с жанровыми особенностями национальной художественной литературы;

- подготовка обучающихся к пониманию того, что книга – это источник знаний, побуждение к умственной активности, мышлению в процессе работы с книгой;

- воспитание высоких патриотических чувств и нравственных качеств личности через национальную художественную литературу, иллюстрации к ней;

- умение слушать и понимать художественный текст;

- развитие связной речи, ее выразительной составляющей;

- формирование книжной культуры обучающихся;

- обучение бережному, аккуратному обращению с книгой;

- воспитание интереса к мордовской национальной художественной литературе.

### **Теоретическая основа опыта.**

Работа над темой потребовала изучения теоретической литературы и педагогического опыта различных дошкольных образовательных организаций.

Теоретическую основу исследования процесса нравственного воспитания составили работы отечественных ученых О.С.Богдановой, Е.В.Бондаревской, Б.Т.Лихачева, В.А.Сухомлинского, А.С.Макаренко, С.А.Козлова.

Т.Н.Волков, В.В.Зеньковский, Л.А.Кленов, Л.Н.Коган, Ю.П.Сокольников рассматривали воспитание патриотизма как процесс формирования и развития социально-значимых ценностей гражданственности и позитивной социализации.

А В.Г.Белинский, Н.А.Добролюбов, Н.М.Карамзин, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, Н.Г.Чернышевский подчеркивали важность и необходимость воспитания граждан сознательных, отстаивающих интересы государства и любящих свою Родину, именно с помощью художественной литературы.

А.М.Горький видел в детях будущее страны и придавал особое значение проблеме детского чтения, детской литературы. Он рассматривал книгу как важнейшее средство патриотического воспитания.

Большая часть ученых отмечает, что складывающиеся в сознании людей представления о патриотизме берут начало в устном народном творчестве, в былинах, преданиях Древней Руси. Так, например, в былинах об Илье Муромце и других богатырях, в «Повести временных лет», «Слове о полку Игореве» и других известных памятниках древнерусской литературы особенно проявляются чувство любви к Родине, чувство ответственности народа за ее судьбу, борьбы за свободу.

В.И.Вернадский обращал пристальное внимание на то, что для воспитания личности необходимо использовать примеры из реальной жизни, знакомить детей с краеведческим материалом места проживания, региональной литературой.

Для глубокого владения теоретическим материалом по проблеме мною были просмотрены и изучены материалы вебинаров «Национальный фольклор в воспитании нравственных и патриотических чувств дошкольников», «Роль литературы в патриотическом воспитании старших дошкольников», «Использование литературного наследия в патриотическом воспитании подрастающего поколения».

#### **Новизна опыта.**

В современных условиях взросление подрастающего поколения ускоряется благодаря техническому прогрессу при значительном уменьшении чтения книг, и это негативно сказывается на формировании характеров детей, их творческих способностях, на развитии воображения, эмоций.

Доказано, что литература для обучающихся старшего дошкольного возраста – это основа для их дальнейшей жизни в обществе. Национальная мордовская литература исследуется давно, накоплен большой материал, появляются новые поэты и писатели, но всё же недостаточно объективно аргументирована система работы с литературой о детях и для детей.

Новизна опыта заключается в том, чтобы найти современные технологии и методы работы с дошкольниками, которые помогут преподнести произведения мордовской литературы, раскрыть их суть, смыслы показать в доступной форме стилевое единство и цель произведений.

Изучая проблему патриотического воспитания, я убедилась, что во всех формах работы с детьми прослеживается использование разных жанров литературы от сказок и сказаний до загадок и потешек, и тем важнее знакомство именно с мордовской литературой, которая передаёт живой колорит и самобытность мордовского народа во всех видах литературы.

Участвуя в деятельности своей дошкольной образовательной организации в инновационном режиме по теме «Формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста в процессе использования современных образовательных технологий» на муниципальном уровне (приказ № 01-02/125 от 27.05.2019 года), я использую в группе проектную деятельность, методы ТРИЗ-педагогике, элементы музейной педагогики, ИКТ-технологии.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы и приемы воспитания и обучения.**

Воспитательная сила художественной литературы **впроектной деятельности** детского сада очень велика. Мною реализованы в группе долгосрочные педагогические проекты «Мордовские игрушки», «Взаимодействие с музеем изобразительных искусств им. С.Д.Эрзы», «Музыка родного края», «Праздники и обычаи мордовского народа», в рамках которых осуществлялись кратковременные проекты по данным темам.

В 2023-2024 учебном году обучающиеся с родителями знакомятся с разными жанрами литературы и произведениями мордовского народа, т.е. с национальной художественной литературой через проект «Патриотическое воспитание средствами национальной художественной литературы».

Изучение методической литературы и передового опыта помогло выстроить систему работы над проектом, выбрать эффективные пути реализации, как с детьми, так и родителями. Основная работа по приобщению детей к чтению художественной литературы осуществляется в образовательной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с художественной литературой, а именно

- поисково-познавательная деятельность;
- литературно-познавательные викторины «Загадки Вирявы», «Перепутанные страницы»
- познавательные вечера «Мудрость мордовских сказок»; «По тропинкам сказок в страну знаний»
- экскурсии в городскую библиотеку,
- создание коллажей, классификационных таблиц;
- литературные театрализованные игры и инсценировки;
- словесно-речевые игры на основе литературных текстов;
- сочинение сказок по мотивам мордовских произведений;
- тематические выставки, выставки детского творчества по литературным произведениям;
- конкурсы детского творчества на уровне ДООУ, города и республики.

Игры на закрепление знания художественных произведений способствуют сохранению, распространению и развитию национальной культуры, воспитанию у детей бережного отношения к историко-культурному наследию мордовского народа, развитию творческих и интеллектуальных способностей. Созданная картотека дидактических и театрализованных игр помогает расширить реализацию воспитательных и образовательных задач. Игры «Что сначала, что потом», «Заколдованные сказки», «Я начну, а ты закончи», «Сочиняем сказку по картинкам», «Из какой сказки герой?», «Назови добрых героев произведений», «Так или не так?», «Литературное лото», «Сказочное домино», «Из какого произведения предмет?» стали любимыми и часто используются. Такие игры как «Хорошо – плохо», «Портрет героя», «На кого похож» не только воспитывают положительные качества у обучающихся, но и побуждают к выполнению социально – значимой деятельности. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо уже в детстве развить творческое мышление, способность нестандартно смотреть на окружающий мир.

Через сказки дети черпают познания о природе своего края, о быте мордовского народа и традициях, проверяют на себе храбрость и стойкость сказочных героев. Для этого использую в своей работе **технология ТРИЗ**.

Авторы направления теории решения изобретательских задач справедливо утверждают следующее: 1. существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности; 2. сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, творческого мышления и речи, активного воспитания добрых чувств.

Мордовские сказки создают воспитательно-образовательную модель ознакомления дошкольников с художественной литературой, обеспечивающую разностороннее творческое развитие детей; способствуют развитию толерантности, уважения к другим народам, их традициям через сказки своего народа и народов мира; формируют интерес к русской и мордовской народной культуре, народному искусству, обычаям, традициям; помогают в развитии творческого воображения и фантазии. Игры «Задача для сказочных героев», «Изменяем ситуацию рассказа», «Перевираем рассказы». «Решение противоречий», «Моделирование сказок», «Придумывание историй и сказок» помогают решить нам проблемные задачи и вопросы развития речи дошкольников. В группе создан «Теремок сказок», куда помещаются иллюстрации к придуманным сказкам и историям, которые дети охотно пересматривают, изменяют и обыгрывают.

Использование **элементов музейной педагогики** способствует образному познанию, погружает ребенка в специально организованную среду, созданную при совместном участии детей, родителей и педагогов. Мини – музей литературы в группе включает следующие компоненты:

-«Библиотека произведений мордовского народа и авторов»; «Волшебный театр», в котором имеются разнообразные виды театров: театр на фланелеграфе (сказки: «Благодарный медведь», «Куда торопится речка Синарка), плоскостной театр («Дятел и цыпленок», «Сказки придуманные нами»), пальчиковый («Свинья и воробей». «Странный кот». «Лиса и медведь»), театр Би-ба-бо («Как собака друга искала». «Вирява»), настольный театр («Куйгорож»);

-дидактические игры, пазлы с разными сказками, разрезанные картинки, с помощью которых дети составляют сказочных героев и сюжеты из разных произведений мордовской литературы, представлены в рубрике «Поиграй – как с Вирявой», альбом, созданный и пополняемый родителями и детьми, содержит рисунки и картинки по мордовским литературным произведениям.

Целью использования **ИКТ-технологий** в образовательной деятельности является изучение и обоснование условий, необходимых для формирования интереса к мордовской литературе у детей дошкольного возраста. Если занятие интересное, то существенно облегчается процесс усвоения материала детьми, у них появляется живой интерес к предмету познания, значительно расширяется их общий кругозор.

Использование информационных технологий повышает качество наглядности (наглядного материала) на занятии, что немаловажно для дошкольника, и поможет повысить интерес к процессу обучения ребенка в школе. Просмотр

мордовских сказок и приданий, слушание их в грамзаписи расширяет возможности педагогов и родителей в ознакомлении мордовской художественной литературы. Презентации по темам занятий по ознакомлению старших дошкольников с художественной литературой позволяют спланировать и разнообразить организованную образовательную деятельность.

В рамках работы с детьми были проведены мероприятия:

- составлен и реализуется перспективный план работы по ознакомлению мордовской художественной литературы;
- пополнилась предметно развивающая среда художественной литературой для детей;
- силами родителей и педагогов группы изготовлены куклы для театральных постановок «Вирява», «Куйгорож», «Медведь», «Цёране» и других видов театров по мордовским произведениям;
- проведены занятия «Загадки Вирявы» для родителей, для детей младшего возраста детского сада показана постановка «Лиса и медведь»,
- родителями и детьми группы принято участие в городской акции «Книга в подарок»;
- в рамках тематической недели «Книжкина неделя» осуществлялся ремонт книг в группе детей раннего возраста в рамках взаимодействия между группами, силами родителей, педагогов и детей созданы книжки – малышки;
- обучающиеся группы приняли участие в конкурсах:
- Международный конкурс для детей дошкольного возраста «Декоративно – прикладное искусства – Кошелева Яна – диплом 1 место,
- Всероссийский конкурс детских творческих работ «Время чудес», Ледяйкина Алиса, 1 место,
- Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Все краски осени», Козлова Вера, диплом 3 степени,
- Муниципальный конкурс «Сохраним мордовские леса», Ледяйкина Алиса, Гран – при,
- Республиканский краеведческий конкурс «Лисьмапря», Арюткина Аня, диплом 1 степени,
- фотоконкурс «Мое летнее путешествие», Александров Кирилл, 3 место, Туркина Настя, 3 место,
- Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы», Арюткина Аня, победитель.

В рамках работы с родителями проведено следующее:

- собрание – круглый стол «Детская книга – мудрый и добрый воспитатель»;
- буккроссинг по направлению «Литература мордовских авторов»;
- обмен впечатлениями о прочитанных книгах;
- дискуссия «Волшебный мир книги»;
- мини-акция «Поделись опытом семейного чтения» (семья Макаровой Александры);
- участие в реализации мини-проектов «Мордовские сказки», «Устное народное творчество мордвы»;
- участие в семейной викторине «Умные сказки».

Мой опыт работы был представлен:

- на XVII Международной научно-практической конференции «Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения», по результатам конференции опубликована статья «Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании дошкольников» (23.11.2023г.);
- на VII Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное образование: теория и практика», по результатам конференции в сборнике «Градиент» опубликована статья «Литературное образование дошкольников в процессе ознакомления с произведениями мордовских писателей» (13.10.2023г.);
- на международном образовательном портале МААМ опубликована статья «Наш гость Нептун» (23.07.2023 г.);
- во Всероссийском сетевом журнале «Дошкольник.РФ» опубликована статья о проведении комплексного занятия в подготовительной группе «Экскурсия по Мордовии»(21.09.2023г.);
- на Всероссийской научно-практической конференции педагогов «Поликультурное образование: опыт и перспективы» представлен доклад «Приобщение воспитанников к культурному наследию мордовского народа через инновационные формы работы» (ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру», 15.12.2023г);
- на семинаре-практикуме «Современные проблемы взаимодействия детского сада и семьи» представлен доклад «Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС ДО» (МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», 25.12.2023 г.);
- на межрегиональном семинаре «ФОП ДО: эффективные практики внедрения в образовательное пространство» представлен открытый показ образовательной деятельности с детьми на тему «Мордовская ярмарка» (12.2023г.);
- на республиканском онлайн-марафоне «Панорама педагогических практик в области повышения финансовой грамотности детей» представлен доклад «Игры с дошкольниками по финансовой грамотности»(10.2023г);
- V Всероссийский конкурс педагогических проектов с международным участием «Мой самый успешный проект», конкурсная работа «Организация системы работы по ознакомлению с искусством во взаимодействии с Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств им. С.Д.Эрзи» (3 место в номинации «Педагогический проект»);
- Всероссийский конкурс авторских методических разработок воспитательного взаимодействия «Воспитываем новое поколение», посвященный Году педагога и наставника (призер в номинации «Воспитательные практики в музейной среде» среди педагогов дошкольного образования).

### **Результативность опыта**

Полученные результаты будут иметь практическую ценность:

- для педагогов дошкольных образовательных учреждений;
- для родителей, интересующихся организацией совместной деятельности с детьми в домашних условиях.



Наиболее приемлемыми формами трансляции опыта работы считаю:

- информационные брошюры, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения игр, организованных форм образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, родителей с детьми в мини-музее «В гостях у сказки»;
- мастер-классы, мероприятия для педагогов детского сада;
- консультации;
- дни открытых дверей для родителей
- сайт ДОУ.

Литература:

1. Аблитарова А. Р., Ястребцова А. О. Воспитание нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста посредством основ патриотических чувств // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №2.
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2011 – 310с.
3. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
4. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. – Ростов на Дону: Феникс, 2008. – 282 с. – (Сердце отдаю детям).
5. Воспитание детей на традициях народной культуры / Ватаман В.П., – Волгоград, 2008г. – 280с.
6. Закирова Э. М. Художественная литература в формировании нравственного воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста // Актуальные исследования. 2020. №10 (13). Ч.II. С. 134-136.
7. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников, под ред. А.М. Виноградовой, М., Просвещение, 1980. - 187 с.
8. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. — 304 с.