**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ТЕМНИКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Л.И. ВОИНОВА»**

РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом МБУДО Директор МБУДО

«Темниковская детская школа «Темниковская детская школа искусств им. Л.И. Воинова» искусств им. Л.И. Воинова»

Протокол № 1 Доронина М.М.

«30 » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***«Основы музыкального исполнительства»***

**«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

**Срок реализации – 4 года**

**г.Темников, 2023**

**Составители**

**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства».**

**«Эстрадный вокал»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы учебного предмета** | **Срок обучения** | **Составители** |
| ***Музыкальное исполнительство*** | | | |
| 1 | « Эстрадный вокал». | 4 года | Пархаева С.В.- преподаватель высшей квалификационной категории,  Доронина М.М. – преподаватель высшей квалификационной категории |
| 2 | «Хоровое пение» | 4 года | Доронина М.М. - преподаватель первой квалификационной категории |
| ***Теория и история музыки*** | | | |
| 1 | «Занимательное сольфеджио» | 4 года | Семикова С.М. - преподаватель высшей квалификационной категории |
| 2 | «Музыкальная литература» | 4 года | Доронина М.М. - преподаватель высшей квалификационной категории |
| ***Предмет по выбору*** | | | |
| 1 | «Основы музыкального исполнительства»  «Общее фортепиано» | 4 года | Васляева Г.Ф.- преподаватель первой квалификационной категории,  Кутузова Л.В. -преподаватель первой квалификационной категории,  Пархаева С.В.- преподаватель высшей квалификационной категории, |
| 2 | «Основы музыкального исполнительства»  «Гитара» | 1 год | Устинова Е.А.- преподаватель по классу «Домра», «Балалайка», «Гитара» (высшая квалификационная категория, Заслуженный работник культуры РМ) |

**Структура Образовательной программы**

**I. Пояснительная записка**

1.Характеристика программы

2.Срок реализации

3.Цели и задачи

**II. Планируемые результаты освоения Образовательной программы**

**III. Учебный план** (Приложение 1)

1.Описание учебного плана.

2.Предметный учебный план

**IV. График образовательного процесса** (Приложение 2)

**V. Система и критерии оценок результатов освоения Образовательной программы**

1.Формы учебного контроля. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам**.**

**VI. Условия реализации Образовательной программы**

**VII. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности**

**VIII. Учебные программы по предметам** (Прилагаются)

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства Эстрадный вокал» (далее Образовательная программа) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обучения музыкального исполнительства (эстрадный вокал) в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Темниковская детская школа искусств им. Л.И. Воинова» (далее - Учреждение)

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) Образовательная программа разработана самостоятельно и утверждена в установленном порядке; является нормативно-управленческим документом МБУ ДО «Темниковская школа искусств им. Л.И. Воинова», определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Образовательная программа разработана самостоятельно и утверждена в установленном порядке с учетом материально-технических и кадровых возможностей Учреждения, а также многолетнего педагогического опыта в области обучения эстрадному вокалу, игре на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара) и коллективному музицированию (хоровому пению) на музыкальном отделении.

Образовательная программа устанавливает обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и является нормативно-управленческим документом МБУ ДО «Темниковская школа искусств им. Л.И. Воинова», определяет содержание и организацию образовательного процесса, творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность Учреждения.

Образовательная программа рассчитана на 4 года обучения; возраст детей с 8 лет.

Данная Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

•на создание условий для художественного образования, музыкально-эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

•на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной подготовки;

•на воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; •на приобретение детьми опыта творческой деятельности;

•на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию опыта самостоятельной работы, умений самоконтроля учебной деятельности и самооценки результатов освоения образовательной программы.

***Цель Образовательной программы:***

-эстетическое воспитание детей и молодежи,

-привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию

-развитие творческих способностей подрастающего поколения,

-формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа учитывает лучшие традиции музыкального образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей). Практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

***Задачи Образовательной программы:***

*Образовательные:* обучить учащихся необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра, раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса у учащихся.

*Развивающие:* развить творческие способности у учащихся, развитие у обучающихся высокой культуры исполнения произведений, основываясь на знаниях музыкальной теории и сольфеджио; развитие индивидуальных творческих способностей через создание сценического образа, освоение основ современных ритмов и танцев, пластики движений, умение правильно работать со звукотехническими средствами, грамотный анализ исполняемого произведения;

*Воспитательные:* выработать у учащихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне, воспитать у учащихся эстрадные навыки поведения на сцене.

***Методы обучения:***

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);

- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);

- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);

- аналитический метод (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса.

В основе педагогического процесса лежат следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно-эстетического развития обучающихся;

- постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;

- использование музыкально-образного, ассоциативного мышления;

- индивидуальный подход к обучающимся.

Педагогу иногда приходится отходить от традиционных и обязательных педагогических приемов, идя навстречу индивидуальности обучающегося. Принцип индивидуального подхода к обучающемуся особенно важен для выявления индивидуальной исполнительской манеры. При обучении необходимо учитывать: физиологию организма: строение голосового аппарата; особенности данного возрастного периода; общее развитие обучающегося, его кругозор; его интересы при подборе репертуара, т.к. эстрадное пение отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер; окружающую атмосферу как на уроке, так и в домашнем кругу; погодные условия, влияющие на общее состояние и чистоту интонирования.

Расписание учебных занятий обучающихся составлено с учетом специфики преподавания эстрадного вокала, не перегружая их голосовой аппарат и регулярно контролируя состояние связок.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося (практическая, эмоционально-волевая, интеллектуальная, коммуникативная, мотивационная сферы) независимо от уровня его музыкальных способностей и исполнительских возможностей.

**Учебный план** (Приложение 1)

Учебный план является частью Образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении.

Учебный план отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Также при разработке учебного плана учитывались «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242).

В учебном плане Образовательной программы изучаемые предметы группируются по следующим предметным областям: 1) Музыкальное исполнительство: «Эстрадный вокал», «Хоровое пение»; 2) Теория и история музыки: «Занимательное сольфеджио», «Музыкальная литература»; 3) предмет по выбору: «Общее фортепиано», «Гитара».

Объем учебного времени по предметам: «Эстрадный вокал» составляет 2 часа в неделю, «Хоровое пение» -1 час в неделю, «Занимательное сольфеджио»- 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Общее фортепиано», «Гитара» – 0,5 часа в неделю.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепление интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков в занятия инструментом «Общее фортепиано» и «Гитара» включены формы ансамблевого музицирования.

Занятия по предмету «Хоровое пение» проходит на базе учебного хора (хор младших, средних и старших классов). Занятия проводятся совместно с учащимися по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Продолжительность учебного часа составляет 45 мин.

Объем учебного времени предмета по выбору ( «Общее фортепиано», «Гитара») составляет 0,5часа в неделю. Продолжительность занятия – 25 минут.

При реализации Образовательной программы проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме: индивидуальных занятий и групповых (численностью от 10 человек и более).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Учебный план Образовательной программы ежегодно обновляется, сохраняя преемственность с предыдущим. Пути совершенствования учебного плана, в первую очередь, определяются целевой установкой Учреждения на:

• оптимальную возможность Образовательной программы вовлечения детей в состояние творческой активности;

• выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения;

• сохранение здоровьесберегающих условий обучения, определяющих предельную загруженность учащихся;

• обеспечение решения задач личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе Учреждения.

Результаты освоения Образовательной программы по учебным предметам должны отражать:

1. **Музыкальное исполнительство**

***1.1.*** «Э***страдный вокал»:***

- получить определенный объем знаний в области вокального искусства разных художественных направлений и музыкальных стилей: закономерности формообразования, изложение произведений разных жанров, терминология, знания в области фактуры;

- знание музыкальной терминологии;

-умение грамотно исполнять музыкальное произведение соло и в ансамбле;

-навыков чтения с листа вокальных произведений;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений.

***1.2. «Хоровое пение»***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых произведений;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

1. **Теория и история музыки**

***2.1 « Занимательное сольфеджио»:***

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху, построение в нотной тетради).

**2.2.  *«Музыкальная литература»:***

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных средствах музыкальной выразительности, в том числе о музыкальных инструментах, основных жанрах;

- иметь представление о творчестве зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

1. **Предмет по выбору.**

***3.1.*** ***«Общее фортепиано»:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;

- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупная форма, разнохарактерные пьесы, этюды);

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- умение слухового контроля и интонационного слышания (единый метроритм, фразировка, кульминация);

- знание профессиональной терминологии;

- умение самостоятельного разбора музыкального произведения;

- наличие умений по чтению с листа;

- приобретение опыта концертных выступлений.

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

***3.2«Гитара»***

- знание художественных особенностей и функциональных возможностей музыкального инструмента;

- владение основными приемами игры на гитаре, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- умение самостоятельно разбирать несложные музыкальные тексты;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности в ансамбле.

**ПРЕДМЕТНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**«Основы музыкального исполнительства». «Эстрадный вокал»  
Срок обучения – 4 года.**

**Возраст поступающих:8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **1кл** | **2кл** | **3кл** | **4кл** | **Промежуточ-ная аттестация**  **(полугодие)** | **Итоговая аттестация**  **(полугодие)** |
| 1. | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | «Эстрадный вокал». | **2** | **2** | **2** | **2** | **1,2,3,4,5,6,**  **7** | **8** |
| 1.3. | «Хоровое пение» | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 2. | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | «Занимательное сольфеджио» | **1** | **1** | **1** | **1** | **1,2,3,4,5,6,**  **7** | **8** |
| 2.2. | «Музыкальная литература» | **1** | **1** | **1** | **1** | **2,4,6** | **8** |
| 3 | **Предмет по выбору**  «Общее фортепиано», «Гитара» | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **2,4,6,8** |  |
|  | **ВСЕГО:** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** |  | |

1 - Предмет по выбору изучается по заявлению родителей

**График образовательного процесса** (приложение 2)

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Предусмотрен резерв учебного времени (1неделя).

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком Учреждения, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Учреждения.

Реализация Обучающей программы обеспечивается консультациями для обучающимися, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

**Система текущей, промежуточной и**

**итоговой аттестации; критерии оценок**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Формой промежуточной аттестации может быть зачет в виде академического концерта. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы.

**Критерии оценки**

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной системе:

**5 «Отлично»**: артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы; высокий технический уровень владения эстрадно-вокальными навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; сценическая свобода; умение петь под фонограмму и пользоваться микрофоном.

**4 «Хорошо»:** недостаточно эмоциональное пение; владение основными вокальными навыками, но не на всём диапазоне ровное звучание.

**3 «Удовлетворительно»:** безразличное пение концертной программы; неточная интонация; недостаточное овладение вокальными навыками.

**2 «Неудовлетворительно»:** неявка на экзамен по неуважительной причине; незнание текста и фальшивое пение.

Все академические концерты проводятся в зале в присутствии комиссии. Итоговая аттестация представляет собой выпускной экзамен, программа которого включает 4 произведения.

**«Музыкальное исполнительство. Эстрадный вокал»**

Полная картина контрольно-аттестационных мероприятий представлена в следующей таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **класс** | **сроки** | **требования** |
| **Промежуточная аттестация** | | | |
| Академический концерт | 1 | Январь-февраль | 2 разнохарактерных произведения |
| Апрель-май | 2 разнохарактерных произведения |
| Академический концерт | 2 | Декабрь | 2 разнохарактерных произведения |
| Апрель-май | 2 разнохарактерных произведения |
| Академический концерт | 3 | Декабрь | 2 разнохарактерных произведения |
| Апрель-май | 2 разнохарактерных произведения |
| **Итоговая аттестация** | | | |
| Зачет | 4 | Декабрь | 2 разнохарактерных произведения |
| Выпускной экзамен | 4 | Май | 2 разнохарактерных произведения, произведение а-капелла, народная песня |

При выведении итоговой оценки учитываются:

•оценка годовой работы ученика;

•полученная оценка на выпускном экзамене;

•творческие достижения учащегося (участие в концертах, конкурсах).

В индивидуальном плане учащегося фиксируются все произведения, выученные в классе, самостоятельно, исполняемые на академических концертах, экзаменах, концертах и конкурсах. Также в конце каждого учебного года в индивидуальном плане дается краткая характеристика на учащегося.

**Условия реализации Образовательной программы**

Требования к условиям реализации Образовательной программы представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация Образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Большинство педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории по должности «преподаватель», значительный стаж педагогической работы.

Все педагогические работники повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 72 часов раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия реализации Образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Для реализации Образовательной программы в Учреждении имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

• малый актовый зал;

• библиотеку;

• учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Для реализации программы учебного предмета «Эстрадный вокал» имеются следующие материально-технические условия, которые включают в себя: учебную аудиторию для занятий площадью 21 кв.м., фортепиано, ноутбук, микшерный пульт, звуковая колонка, микрофоны.

Учебные аудитории, предназначенные для учебных предметов: «Общее фортепиано», «Гитара» оснащены музыкальным инструментом - фортепиано и имеет площадь более 9 кв.м.

Учебная аудитория, предназначенная для репетиций «Общего хора» оснащена фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, хоровыми подставками), имеет площадь более 30 кв.м.

Итоговая аттестация проводится в малом актовом зале площадью 81,2кв.м.

Реализация Образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

**Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности**

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности разрабатывается Учреждением на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной Образовательной программы и отражается в общем плане работы Учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой, культурно-просветительской и методической деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами и дошкольными учреждениями Темниковского района, Школами искусств и учреждениями культуры Республики Мордовия.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

1. ***Творческая и культурно-просветительская деятельность***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающегося в Учреждении создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

• выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

• организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

• участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях от районного до международного уровней;

• участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства; участия обучающихся и преподавателей в концертах школьного, районного и республиканского уровней;

• организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (Республиканских театров, музеев и др.);

• организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования Республики Мордовия, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

• использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

• эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

• проведение отчетных концертов по классам, а также общешкольного концерта по итогам учебного года;

• проведение тематических праздников для детей и родителей;

• проведение концертов и творческих мероприятий, приуроченных к календарным праздникам;

• проведение мероприятий, ставших для Учреждения традиционными (Праздник первоклассников, Новогоднее представление);

• участие в концертах республиканского, районного и городского масштаба;

• совместное посещение концертов, музеев, театров Республики Мордовия.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

• формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;

• формирование гражданского самосознания;

• приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

• развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;

• развитие креативности как черты личности;

• формирование самосознания, осознание собственного «Я».

1. ***Методическая деятельность***

Методическая деятельность Учреждения представляет собой скоординированную систему мероприятий на разных уровнях и в разной форме, подчиненных решению двух приоритетных, взаимосвязанных между собой задач, это:

• совершенствование учебно-воспитательного процесса;

• повышение профессиональной компетентности преподавательского состава на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (разработка образовательных программа в области музыкального искусства, рабочих программ по учебным предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);

- совершенствование форм и методов преподавания с позиций личностно-ориентированных современных технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;

- совершенствование форм и содержания внеучебной деятельности.

Повышение профессиональной компетентности преподавателя как методическая задача включает в себя:

• изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;

• предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;

• повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;

• помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;

• осознание, обобщение и распространение педагогического опыта;

• осознание и опыт претворения принципов развивающего обучения в личной педагогической практике;

• повышение общей психолого-педагогической культуры;

• проявление профессионального мастерства в исполнительской• деятельности.

Выделенные аспекты определяют содержание методической деятельности Учреждения на уровне работы Методического совета преподавателей и отдельного преподавателя, компетенции которых прописаны в Уставе, локальных актах и должностных инструкциях.

Методическая работа преподавателей осуществляется в разных формах, это:

• выступление с методическим сообщением на методическом совете,• педагогическом совете Учреждения;

• участие в зональной и республиканской методических секциях, конференциях;

• показ открытых уроков на разном уровне;

• разработка учебно-методических материалов;

• подготовка и участие в методических, педагогических и исполнительских конкурсах.

**Список литературы**

**Нормативно-правовая база:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.

. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.

5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.

**Специальная литература**

1. Алиева Э. В. Теоретические основы гармоничного развития вокального слуха младших школьников.

2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983г.

3. Вайкль Бернд «О пении и прочем умении». М., 2002.

4. Вокальная школа художественного руководителя эстрадно-вокальной студии «А+В» Т.В. Охомуш;

5. Гамбицкая Е.Я. К обучению мальчиков в хоре начальной школы. Изд. Академия Педагогических наук РСФСР, 1955

6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. Методическое пособие. Издание IV. Ростов-на-Дону, 2008. 7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». М., 2000.