**От чего зависит скорость коррекции звуков?**

Дать точный ответ на этот вопрос не сможет ни один опытный логопед.

К сожалению, нет волшебной таблеточки, чудо кнопочки, чтобы все исправить в один миг.

В первую очередь - это совместный труд логопеда, воспитателя, ребенка и его родителей.

Сроки устранения и коррекция речевых недостатков зависят от ряда причин:

1. Индивидуальные, возрастные и психологические особенности ребенка. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми людьми, поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребенка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций, мотивации ребенка. Коррекция проходит быстрей и успешней, если ребенок сам хочет избавиться от проблем в речи.

 2. Регулярность посещения занятий ребенком. Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они все равно несут обучающий характер, то есть на них ребенок получает определенные знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребенок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется. Можно ли скорректировать фигуру, если ходить в спортивный зал 1 раз в неделю? Вряд ли. Так же невозможно наработать артикуляционную мускулатуру за 1 занятие. Каждый логопед знает, как легко теряется поставленный звук, если его не закрепить, не ввести в собственную речь. А это возможно только при регулярной работе и контроле со стороны самого ребенка и всех его окружающих (родителей, бабушек, дедушек, воспитателей в детском саду).

3. Часто путают «постановку звука» с полной коррекцией звукопроизношения. Нужно знать, что постановка звука – это лишь один из этапов коррекционной работы. Бывает так, что звук «появляется» на первых занятиях. А дальше этот новый звук необходимо «ввести в речь» (автоматизировать), а на это требуется время. Одному ребенку - нужен месяц, другому – три месяца и более, зависит от самого ребенка, его индивидуальных особенностей (строения артикуляционного аппарата, неврологического статуса и психологической готовности ребенка - правильный звук нужен родителям или самому ребенку?).

4. Сроки коррекции зависят от количества звуков, нуждающихся в исправлении. На автоматизацию одного звука уходит 35-45 дней (и это придумали не логопеды, это физиологические сроки формирования привычки для любого человека). Соответственно исправление нескольких звуков требует большего времени, чем один звук.

5. Длительность работы зависит от возраста ребенка: в 2-3 летнем возрасте «пытать» ребенка постановкой звука "Р" нецелесообразно, потому что он еще не готов физически. Именно в таких случаях постановка звука может занять полгода, а в 5 лет можно справиться за полтора месяца, сроки зависят индивидуально от каждого ребенка. Для каждой группы звуков есть свое время естественного «появления» в речи – какие-то звуки лучше ставить в 3 года, какие-то в 4-5 лет. Если начинать заниматься в соответствии с возрастными нормами - коррекционная работа идет быстрее.

6. Скорость коррекции зависит от вида речевого нарушения (дислалия, дизартрия, ринолалия, ФФН, ОНР)

7. Речевой негативизм ребенка (нежелание, страх исправлять звук и связанные с этим психологические проблемы) отрицательно влияет на успешность коррекционной работы. Поэтому откладывать исправление звуков не стоит.

8. Индивидуальные особенности ребенка. При всех общих правилах работы, дети, даже в одном и том же возрасте, имеют различное внимание, память, усидчивость, послушание и много других индивидуальных отличительных черт. Это отражается на скорости работы. Поэтому заранее назвать точные сроки невозможно, но примерно будет видно, как ребенок начал заниматься, как «усваивает» новую информацию. Конечно, будет зависеть от домашних занятий - закрепления полученных знаний. От речевого окружения.

9. Участие родителей в процессе коррекции.

Коррекция звукопроизношения – это выработка у ребёнка нового условного рефлекса (новой привычки говорить). Это подобно занятиям танцам. Для того чтобы весь танец станцевать, необходимо выучить все па, запомнить все переходы и последовательность и отработать все движения до такой степени, чтобы не задумываться что за чем идет. Так и в произношении: сначала нужно звук поставить изолированно, затем научить речевой аппарат произносить слоги и только потом - слова. А чтобы в речи этот звук был, нужно отработать его произношение в чистоговорках и скороговорках таким образом, чтобы уже не задумываться о том, куда и как поставить язык. «Новая привычка говорить» должна подкрепляться положительным эмоциональным настроем, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем. (Нельзя торопиться и перескакивать через этапы – это сводит всю работу к нулю).

10. «Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?» Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения. Бывает, что родители сами не правильно выговаривают звуки, поэтому не правильно формируют ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь.