**Обобщение педагогического опыта**

воспитателя группы продленного дня

муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения Атяшевского муниципального района

«Поселковская средняя школа №1»

**Мурзаевой Татьяны Евгеньевны**

**1. Введение:**

**Тема педагогического опыта:**

«Развитие творческих способностей младших школьников в группе продленного дня».

**Сведения об авторе**

**ФИО:** Мурзаева Татьяна Евгеньевна

**Образование:** высшее

**Название учебного заведения:** МГУ им.Н.П. Огарева

**Специальность:** «Филолог. Преподаватель по специальности «Филология»

**Диплом :** ВСВ № 0030661, 25.06.2005 г.

**Место работы:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Атяшевского муниципального района «Поселковская средняя школа №1»

**Должность:** воспитатель группы продленного дня

**Педагогический стаж работы:** 8лет

**Категория:** первая

**Курсы повышения квалификации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название курсов повышения квалификации | Место прохождения КПК | Сроки | Кол-во часов |
| 1. | «Проектирование и реализация образовательного процесса в группе продленного дня в условиях реализации ФГОС» | ГБУДПО «МРИО»  г.Саранск | 13.02.2019 -13.03.2019 | 108 |

**Актуальность опыта.**

Развитие творческих способностей младших школьников является одной из актуальных проблем начального обучения. Именно в младшем школьном возрасте закладывается основа для творческой деятельности. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность. Начинают складываться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества. Воспитатель группы продленного дня совместно с учителем должен помочь ученику узнать свои способности, увлечь и поддержать, показать ему результат его творчества, перспективы роста.

**Основная идея.**

В основе моего опыта лежит развитие навыков выразительного чтения стихов и литературных текстов для участия в конкурсах, а также постановки инсценировок для различных внеклассных мероприятий. Мне самой близок этот вид творчества, поэтому мне интересно учить детей правильно читать стихи, проводить открытые мероприятия.

**Теоретическая база**

Мой опыт имеет теоретическое обоснование, описанное в работе Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», позволяющее грамотно организовать процесс развития литературных способностей младших школьников в условиях группы продленного дня.

**Новизна**

Новым в моем опыте является то, что я углубленно развиваю умение учащихся не только декламировать стихи и вникать в смысл художественных произведений, но и инсценировать их.

**2.Технология опыта**

Развитие литературных способностей учащихся осуществляю на дополнительных занятиях. Во время занятий дети работают самостоятельно (при первом прочтении текста), в парах (при чтении диалогов) и в группах (при инсценировке). Отсюда вытекает выразительное чтение, драматизация, иллюстрирование прочитанного.

**3.Результативность опыта**

Мои учащиеся активные участники всех школьных конкурсов чтецов. Имеют призовые места в школе. Поставленные сценки учащиеся демонстрируют перед родителями и сверстниками на разных внеклассных мероприятиях.

**4.Список литературы**

1. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.: Просвещение 1992 –с. 315.

2. Воюшина М. П. Анализ художественного произведения. Начальная школа –1989 –N 5 с. 16-20.

3. Воробей Ю. Д. Дидактика художественного творчества. М.: 1984

4. Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках литературного чтения. Начальная школа –1991. –N 9 с.26-31.

5. Львов М. Р. Школа творческого мышления. М.: Вентана-Граф –1997–с.115-117, 226-229