

## Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»

### Задание для дистанционного обучения для 2Б (живопись) на 06 апреля

**Задание по лепке:** натюрморт (Рельеф на основе). Материал: глина, керапласт (затвердевающий пластилин), скульптурный пластилин, стеки, кисть щетина или синтетика, плотная ткань, скалка. Первоначально делаем эскиз, отрисовываем маленькие варианты и присылаем мне на утверждение. Тема натюрморта может быть любой, например, деревенский натюрморт, натюрморт художника и т.д. Затем выбранный вариант в размере дорабатываем, уточняем детали.

Рисунок отправляем мне на окончательное утверждение) Выполнение в материале начинается с прокатки основы. На основу наносится рисунок предметов (композиционное размещение). Лепятся детали, предметы. Если есть драпировка в композиции, то её делаем из пласта с применением фактуры, то есть, в прокатке пласта участвует грубая ткань с объёмным текстурным переплетением нитей.

Не забывайте, что в рельефе тоже есть перспектива и планы, что ближе к нам оно будет выше, а что дальше - ниже, даже как окно, на примере, вырезано (контррельеф). И эскизы и работа в материале, этапы фотографируйте и присылайте мне в личку, выкладываете в беседу. Все возникающие вопросы по теме присылайте - отвечу.

Материал можно купить или в «Ультрадомино» или в «Шедевре».

Все вопросы на различных этапах и работы для консультации можно прислать преподавателю в личном сообщении в контакте или в Вацап.







Yem-umbra, 2013 x.







