

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник Управления культуры  
Департамента по социальной  
политике Администрации городского округа  
Саранск



Т.Ю. Салищева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств № 7»



С.В. Кравчук

Приказ № 41  
«07» сентября 2023 г.

Принята на педагогическом совете  
МБУДО «Детская школа искусств № 7»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования «Детская школа искусств № 7»**  
**на 2023-2024 учебный год**

2023

1

## Содержание:

1. Информационная справка .....	3
2. Аналитическое обоснование образовательной программы.....	7
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности .....	8
4. Образовательные программы в области искусств .....	10
5. Учебные планы .....	13
6. Организация образовательного процесса .....	13
7. Годовой календарный график.....	16
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения .....	16
9. Управление реализацией образовательной программой .....	17
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	17
11. Приложение 1 (Учебные планы).....	23
12. Приложение 2 (Графики образовательного процесса).....	63

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

### 1.1. Сведения об образовательном учреждении

Полное название Учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 7»

Сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ № 7»

430904, г. Саранск, р.п. Ялга, улица Пионерская, 41А

Учредитель — Администрация городского округа Саранска

Тип — бюджетное учреждение

Вид — детская школа искусств.

Контактный телефон – 8(8342) 25-40-79, 25-39-97

Факс — 8(8342) 25-39-97

e-mail- [sch.iskuss.7@e-mordovia.ru](mailto:sch.iskuss.7@e-mordovia.ru)

Сайт — [art7sar.schoolrm.ru](http://art7sar.schoolrm.ru)

### 1.2. Наличие свидетельств:

- свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Межрайонной Инспекцией МНС России №2 по РМ Серия 13 №000552772, выдано 10 декабря 2002года ОГРН 1021301119971 адрес: 430033, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гожувская, 36А
- свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ	Серия 13 №001370835, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Саранска, 20 марта 2002года адрес: г. Саранск, ул. Гожувская, 36А
-документ — основание возникновения права	Свидетельство о государственной регистрации права Серия 13ГА 475406, выдано 28 декабря 2010 года
- собственность или иное право	Оперативное управление
данные документа о постановке лицензиата на учет в налоговом органе	132801001,20.03.2002, серия 13 №001370935, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Саранска
Идентификационный номер налогоплательщика	1328169673

### 1.3. Наличие документов о создании образовательного учреждения

2 августа 1977 года приказом Министерства культуры Мордовской АССР была открыта Детская музыкальная школа в п. Ялга г. Саранска. В 1978 году было открыто художественное отделение. В 1989 году решением Совета народных депутатов ДМШ №7 переименована в «Детскую школу искусств №7».

### 1.4. Устав образовательного учреждения

Дата регистрации	Новая редакция № 3397 от «24» ноября 2015_года утверждена Постановлением Главы Администрации городского округа Саранск
Название инспекции ФНС	Инспекция Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Саранска
Вносимые изменения	Распоряжение о внесении изменений в Устав МБУДО «ДШИ № 7» № 1408-рз от «02» августа 2016 года

### **1.5. Лицензия на ведение образовательной деятельности:**

Лицензия от «04» февраля 2016 г. №3687, выдана Министерством образования Республики Мордовия серия 13Л01 № 0000244, срок действия – бессрочно.

### **1.6. Нормативно-правовая база**

Нормативно-правовую базу Образовательной программы МБУДО «ДШИ № 7» составляют:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (принят Государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года), в редакции от 07.05 2013 г. № 99-ФЗ: с изменениями, внесенными Федеральным законом, от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07 1998 г.;
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156);
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162);
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Санитарные правила СП 2.4/3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

### **1.7. Наличие локальных актов образовательного учреждения**

- Устав образовательного учреждения
- Коллективный договор
- Положение об оказании дополнительных платных услуг
- Положение о выплатах стимулирующего характера
- Положение о Совете Учреждения
- Положение о Педагогическом совете учреждения
- Положение о Методическом совете учреждения
- Положение о методическом объединении
- Положение о Попечительском совете
- Положение об общем собрании работников
- Положение о родительском комитете
- Положение по кадровому делопроизводству
- Положение о графике отпусков
- Положение о защите персональных данных
- Положение об охране труда и технике безопасности
- Инструкция по охране труда и технике безопасности
- Положение о комиссии по охране труда и технике безопасности
- Положение о правилах внутреннего трудового распорядка
- Положение о контрольно — пропускном режиме
- Положение о портфолио преподавателя
- Положение о конфликтной комиссии

- Положение о порядке разработки и утверждения ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств
- Положение о противодействии коррупции
- Положение о комиссии по противодействию коррупции
- Положение о нормах профессиональной этики
- Положение о Совете родителей
- Положение о порядке приема в школу
- Положение о дополнительном приеме
- Положение о порядке и основании перевода, отчисления обучающихся
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- Положение о переводе обучающихся с одной образовательной программы на другую
- Положение о сокращенной форме обучения
- Положение о критериях оценки успеваемости обучающихся
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
- Положение о внутренней системе оценки качества образования
- Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- Положение о порядке ознакомления со свидетельством о государственной регистрации, с Уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации
- Положение о порядке, устанавливающем язык получения образования
- Положение о режиме занятий обучающихся
- Положение о порядке освоения учебных предметов, не входящих в осваиваемую образовательную программу
- Положение о порядке зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- Положение об экзаменах
- Положение о порядке изменения образовательных отношений
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
- Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документы об обучении
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения
- Положение о порядке и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся
- Положение о порядке посещения мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность

- Положение о свидетельстве об окончании школы
- Положение о внутришкольном контроле
- Положение о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания
- Положение по ведению школьной документации
- Положение о порядке приема, перевода
- Правила внутреннего распорядка для учащихся
- Положение о добровольном пожертвовании
- Положение об экзаменационной комиссии
- Положение о порядке приема (включая дополнительный) и порядке отбора детей в МБУДО «ДШИ № 7» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств
- Положение о библиотеке
- Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры
- Положение об осуществлении дистанционного обучения
- Положение о квотировании рабочих мест для инвалидов

### **1.8. Право владения, использования материально- технической базы**

#### **Документы на имущество:**

Документы основания:

- Распоряжение Главы Администрации г. Саранска республики Мордовия от 26.04.2004г. № 499-р
- Акт №46-пс приемки-передачи имущества от 18.06.2004г.
- Вид права: оперативное управление
- Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 28 декабря 2010 года сделана запись регистрации № 13-13-01/404/2010-308

#### **Документы на землю:**

Документы основания;

- Постановление Главы Администрации городского округа Саранск №3352 от 04.12.2006г.

Вид права: постоянное бессрочное пользование

Объект права: Земельный участок общей площадью 648 кв.м.

Кадастровый номер: 13:23:11 15 291:0018

Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «27» июля 2007 года сделана запись регистрации №13-13-01/184/2007-011

#### **Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы.**

Санитарно-эпидемиологическое заключение:

№ 13.01.04.000.М.000415.12.15 от 22.12.2015 г. (на здание, строение, помещения, оборудование)

№ 13.01.04.000.Т.000436.12.15 от 18.12.2015 г. (на режим воспитания и обучения)

#### **Обзор технического состояния здания**

- Год ввода в эксплуатацию: 1958 г.
- Этажность: 2 этажа
- Площадь здания: 477 м<sup>2</sup>

## 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств № 7» – это нормативный документ, определяющий приоритетные ценности и цели, задачи, особенности содержания, организации образовательного процесса.

Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств № 7» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО «Детская школа искусств № 7» реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие образовательные (далее – общеразвивающие) программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МБУДО «Детская школа искусств № 7», дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и

художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

### **3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Стратегическая цель МБУДО «Детская школа искусств № 7»:** формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию личности.

#### **Миссия школы:**

##### **По отношению к социуму**

Быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, художественного, театрального искусства.

##### **По отношению к учащимся**

Создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;
- усвоения образовательных программ по видам искусств;
- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

##### **По отношению к персоналу**

Создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.



### **Модель выпускника:**

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБУДО «Детская школа искусств № 7» - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности МБУДО «Детская школа искусств № 7»:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;

- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности МБУДО «Детская школа искусств № 7» являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

В соответствии с Уставом и лицензией в МБУДО «Детская школа искусств № 7» в 2023-2024 учебном году реализуются следующие образовательные программы:

##### **4.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано» 8(9) ДПОП
- «Струнные инструменты» 8(9) ДПОП
- «Народные инструменты» 5(6) ДПОП
- «Народные инструменты» 8(9) ДПОП

Цель: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструментов (фортепиано, скрипке, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства (ОП «Народные инструменты», «Струнные инструменты»);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **4.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:**

- «Живопись» 5(6) ДПОП

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, ФГТ утверждены Приказами Министерства культуры РФ. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств регулируются Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Образование в Российской Федерации»

#### **4.3. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:**

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (3ДОП)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» (3ДОП)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» (4ДОП)

Группы раннего эстетического развития ( платные услуги):

- Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» (1ОП) (возраст 7-9лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» (1ОП) (возраст 4-6 лет)
- Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное творчество» (4 ОП) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.( при наличии данной категории обучающихся).

Цель: художественно-эстетическое образование и воспитание детей

- привлечение к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ;
- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ составлены в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ.

(Письмо Министерства РФ от 21.11.2013 г. № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»).

Контингент учащихся (по муниципальному заданию) на 01.09.2023 - 258 учащихся: ДПОП -238, ДОП – 20 учащихся. Платное обучение – 37 учащихся. Итого – 295 учащихся.

**Количество учащихся по реализуемым образовательным программам:**

№ п/п	Отделения	Специальность и	Обучающиеся по ДПОП по видам искусств (кол-во)		Обучающиеся по программам общеразвивающей направленности (кол-во)			Всего учащихся		
					4 ДОП	3 ДОП	1 ДОП			
1.	Фортепианное	Фортепиано	<b>71</b>				-	-	-	<b>70</b>
2.	Класс скрипки	Скрипка	<b>26</b>				-	-	-	<b>23</b>
3.	Народных инструментов	из них:	<b>52</b>				-	-	-	<b>55</b>
			<b>5(6)ДОП</b>	<b>8(9)ДПОП</b>					-	
		Баян	2	13			-	-	-	18
		Аккордеон	3	4			-	-	-	7
		Домра	-	11			-	-	-	11
		Балалайка	-	6			-	-	-	6
		Гитара	8	5			-	-	-	11
		Итого :	13	39						
4.	Музыкально-театральное	Музыкальный театр	-				<b>17</b>	<b>3</b>		<b>20</b>
5.	Живописное	Живопись	<b>89</b>		<b>0</b>			-		<b>89</b>
	Подготовительное отделение	«Азбука театра»	-		-			<b>13</b>		<b>13</b>
		«Разноцветная палитра»						<b>24</b>		<b>24</b>
		<b>Итого</b>	<b>238</b>		<b>20</b>			<b>37</b>		<b>295</b>

## 5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного Детской школой искусств самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации (ФГТ), Министерствами культуры Российской Федерации, и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

Важной особенностью является следующее: для всех отделений вводится предмет по выбору. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализация школы.

По всем предметам учебного плана имеются программы учебных предметов. Учебные программы разделяются по видам искусств: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство. ( Приложение 1)

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение и воспитание в МБУДО «Детская школа искусств № 7» ведется на русском языке.

Правила приема детей в ОУ, порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МБУДО «Детская школа искусств № 7».

Возраст поступающих - с 6,5 лет.

При приеме детей в ОУ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам осуществляется по результатам их отбора.

Прием детей на дополнительные общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется с учетом имеющихся в ОУ мест, кадровых и материальных ресурсов. Классы комплектуются из числа всех граждан, имеющих право на получение дополнительного образования соответствующего уровня, при наличии свободных мест.

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей), медицинской справки о состоянии здоровья. Зачисление в ОУ производится приказом директора.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 9 человек, по ансамблевым

учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

При реализации дополнительных образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут, в первом классе (8 ДПОП) – 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа. Перерыв между групповыми занятиями -10 минут, индивидуальными 5 минут.

Организация учебного процесса в ОУ осуществляется в соответствии с СНИП и расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается ОУ самостоятельно на основании учебных планов и согласовывается с учредителем. Режим работы, расписание занятий согласовывается с Роспотребнадзором.

В ОУ могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки, спектакли и др.);
- отчетные концерты, спектакли, театральные постановки, выставки, беседы, выступления, организуемые ОУ для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МБУДО «Детская школа искусств № 7»: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, ведущими музыкантами, художниками, деятелями искусства; классные концерты.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МБУДО «Детская школа искусств № 7».

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными

программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся и переводе обучающихся на следующий год обучения.

Особенности творческого развития обучающегося в ОУ не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую (Положение о Порядке перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую) осуществляется приказом директора МБУДО «Детская школа искусств № 7» по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается обязательной аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, получают свидетельство установленного образца, заверенное печатью ОУ.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, получают свидетельство установленного образца Министерства культуры РФ.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, ОУ предоставляет право повторного обучения в выпускном классе или выдает справку установленного образца.

Обучающимся, не завершившим полный курс обучения, ОУ выдает справку установленного ОУ образца.

Обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию и желанию родителей (лиц, их заменяющих), в том числе в связи с переводом в другое образовательное учреждение;
- за систематическую неуспеваемость по результатам экзаменов и зачетов;
- за невыполнение учебных планов и программ;
- за нарушения дисциплинарного характера, такие как недобросовестное отношение к учебе, систематические пропуски занятий без уважительных причин и т.п.;
- за умышленную порчу имущества ОУ;
- за аморальное поведение и действия, оскорбляющие нравственное чувство коллектива преподавателей и обучающихся.

Отчисление обучающегося по данным основаниям утверждается педсоветом и оформляется приказом директора Учреждения.

## **7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В МБУДО «Детская школа искусств № 7» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации - согласно плана учебно-воспитательной работы. **Годовой календарный учебный график (Приложение 2).**

## **8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В МБУДО «Детская школа искусств № 7» выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

### **Система внутришкольного контроля**

В учреждении налажена система внутришкольного контроля. Ее работа осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля, составленным заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утвержденным директором. Внутришкольный контроль осуществляется последующим направлениям:

- Административный контроль (учебно-воспитательный процесс)
- Тематический контроль (входной контроль знаний; посещаемость занятий учащимися; проверка выполнения учебных планов ЗУН; профориентация; работа с родителями; внеклассная деятельность преподавателя; работа с одаренными детьми; проектная деятельность; аттестация преподавателей; проверка портфолио преподавателей).



- персональный контроль (посещение уроков преподавателей; самообразование преподавателей).
- Классно - обобщающий контроль.
- Контроль за ведением школьной документации.
- Личностно - профессиональный контроль (профессиональная деятельность преподавателей).
- Соблюдение техники пожарной безопасности и норм охраны труда.

Результаты контроля фиксируются в журнале качества выполнения муниципальной услуги, в справках, составляемых зам. директора по УВР по итогам каждого месяца.

## **9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Управление МБУДО «Детская школа искусств № 7» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью МБУДО «Детская школа искусств № 7» осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор.

Административно-управленческий персонал школы:

- директор
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- главный бухгалтер
- инспектор по кадрам.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ОУ.

В школе работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив преподавателей. Высшее образование имеют - 83,3%, среднее специальное образование - 16,6% от общего числа преподавателей; высшую квалификационную категории - 66,7%, первую квалификационную категорию - 25% от общего числа преподавателей, СЗД – 8,3% от общего числа преподавателей.

## **10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

МБУДО «Детская школа искусств № 7» является целостным живым организмом, в котором все взаимосвязано – образование и воспитание. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Для выполнения миссии и стратегической цели МБУДО «Детская школа искусств № 7» разработаны и успешно реализуются образовательные и творческие проекты:

№	Название проекта	Задачи	Планируемый результат
1.	<b>«Шаг к успеху»</b> Сущность проекта заключается в формировании умения осуществлять рефлексию образовательных достижений, готовности учащихся и выпускников школы к профессиональному самоопределению, самореализации и выбору профессии в сфере культуры и искусства.	- создание условий обеспечивающих учащимся возможности выбора индивидуального образовательного маршрута; - исследовательская деятельность; - формирование у обучающихся активной жизненной позиции, через презентацию собственных достижений, представление перспектив предстоящего профессионального совершенствования; - развитие у выпускников школы умений соотносить собственные достижения с требованиями СУЗов и ВУЗов.	Готовность выпускников ДШИ к дальнейшей личностной и профессиональной самореализации.
2.	Творческий проект <b>«Все цвета радуги»</b>	- организация совместных выставок с образовательными учреждениями и учреждениями культуры и искусства города и республики; - обмен опытом; - творческое общение.	обмен творческим опытом
3.	Учебный проект <b>«Менестрели»</b>	- развитие интереса к профессии музыканта;- организация концертов для учащихся образовательных учреждений города;- знакомство учащихся с лучшими образцами классической музыки; - творческое общение; - посещение выставок, спектаклей	Профессиональное самоопределение учащихся и выпускников
4.	Творческий проект <b>«Семейная музыкальная гостиная»</b> – музыкальные вечера, концерты класса в кругу родных и близких юных участников	- организация совместных концертов; - творческое общение	Заинтересованность родителей в дополнительном образовании детей, совместное творчество детей и родителей.
5.	Творческий проект для учреждений дошкольного образования и образовательных учреждений <b>« Дети-детям»</b>	- ориентация дошкольников к поступлению в ДШИ; - раннее эстетическое развитие учащихся посредством концертной и выставочной деятельности. -приобщение учащихся общеобразовательных школ к классическому искусству	Распространение информации (PR) о направлениях работы в ДШИ  Повышение уровня воспитанности учащихся
6.	Проект <b>«Растим патриотов России»</b> Цикл концертов, организация выставок , экскурсии на выставки, участие в патриотических акциях	- воспитание активной гражданской позиции, уважения, терпимости у подростков по отношению к старшему поколению	Формирование готовности к социальной поддержке

№	Название проекта	Задачи	Планируемый результат
7.	Проект «Здоровьесберегающие технологии в школе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические родительские собрания, беседы;</li> <li>- использование двигательной активности для снятия напряжения обучающихся во время занятий, проведение динамических пауз — игровых, танцевальных;</li> <li>- создание благоприятного психологического климата в учебном процессе</li> <li>- информирование учащихся ДШИ о негативных последствиях различных видов зависимостей для психофизического и социального здоровья;</li> </ul>	Формирование у учащихся ДШИ здоровой, творческой, активной социальной позиции через пропаганду здорового образа жизни.
8.	Проект «Путь к совершенству» Работа «Творческих лабораторий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразить виды и формы творческих отчетов преподавателей, молодых специалистов;</li> <li>- развитие профессионального мастерства преподавателей;</li> <li>- творческая самореализация</li> </ul>	Повышение профессионального мастерства преподавателей. Развитие профессионального самоопределения учащихся и выпускников
9.	Проект «Музыкальная радуга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсная деятельность учащихся</li> <li>- активизация интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;</li> <li>- выявление и поддержка талантливых детей;</li> <li>- стимулирование творческой активности детей и преподавателей, развитие их креативных способностей;</li> <li>- повышение уровня теоретических знаний учащихся</li> </ul>	Возможность представления талантливых детей широкой аудитории. Внедрение в учебный процесс нетрадиционных форм работы над музыкально-теоретическим материалом.

### **Занятость учащихся во внеурочное время**

Участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, как результат реализации образовательных программ, дает возможность определить уровень освоения данных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе, в своих силах.

В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: конкурсы, сольные концерты, выставки, вечера, тематические

родительские собрания, мастер – классы для родителей, концерты, совместные мероприятия со средними общеобразовательными школами.

### Мотивация учащихся к обучению

Участие в мероприятиях и конкурсах не только вносят в будничную школьную жизнь яркие эмоции, но и являются стимулом для дальнейшего общения обучающихся и плодотворного процесса их обучения.

В школе созданы и успешно концертируют творческие коллективы:

№	Название коллектива	Кол-во участников	Вид, жанр творчества	Ф.И.О. руководителя, концертмейстера
1	Вокальный ансамбль младших классов "Звездочки"	10	академическое пение	рук. ЗРК РМ Александрина Л.П., конц. Зинкина О.А.
2	Вокальный ансамбль старших классов "Детство"	10	академическое пение	рук. ЗРК РМ Александрина Л.П., конц. Зинкина О.А.
4.	Вокальный ансамбль «Добрая примета»	5	академическое пение	рук. Чернова Е.В.
3	Ансамбль баянистов и аккордеонистов	3	ансамблевое инструментальное музицирование	рук. ЗРК РМ Ямашкина Н.Н.
4	Детский ансамбль народных инструментов "Ялгат"	7	ансамблевое инструментальное музицирование	рук. ЗРК РМ Аранович В.И.
5	Оркестр народных инструментов	20	ансамблевое музицирование	Рук. Жданкина Ю.А.
6	Хор младших классов	22	хоровое пение	Рук ЗРК РМ Александрина Л.П.; конц. Зинкина О.А.
7	Театральный коллектив "Вдохновение"	18	театрализованный спектакль, представление	режиссер-постановщик Чернова Е.В., конц. Сергеева О
8	Хор старших классов	30	хоровое пение	Рук. ЗРК РМ Александрина Л.П.; конц. Зинкина О.А.
9	Вокальный ансамбль преподавателей "Серебряные звоны"	10	коллективное пение	рук. ЗРК РМ Александрина Л.П.;
10	Инструментальный ансамбль преподавателей "Гармония"	8	коллективное музицирование	рук. ЗРК РМ Аранович В.И.
11	Ансамбль «Лейне»	5	Коллективное музицирование	Рук. Надина Ж.А., Варенцова О.В.
12	Театральный коллектив «Геремок» группа раннего эстетического развития	20	Коллективное творчество	Рук. Басалина С.О., Сергеева О.В.
13	Ансамбль «Сувенир»	3	коллективное музицирование	Рук. Жданкина Ю.А Надина Ж.А.
14	Ансамбль домристов	5	коллективное музицирование	Рук. ЗРК Надина Ж.А.
15	Ансамбль скрипачей	9	Коллективное творчество	Рук. Князькина Е.В., конц. Басалина С.О.

Из года в год в МБУДО «Детская школа искусств № 7» ведется активная концертно-просветительская и выставочная деятельность.

Одним из основных приоритетов деятельности школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новыми методическими разработками. Приоритетные задачи методической работы – это разработка и применение форм работы, направленной на раннюю профессиональную ориентацию учащихся. Разработка системы мероприятий по профилированию лучших учащихся.

Педагогические работники школы повышают свою квалификацию.

При реализации образовательных программ в области искусств в МБУДО «Детская школа искусств № 7» осуществляется **методическая работа**, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в ОУ создан методический совет, порядок работы которого определяется Положением о методическом совете.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

Методические объединения МБУДО «Детская школа искусств № 7» выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

В ОУ работают 7 методических объединений:

- Музыкально-театрального отделения, хорового пения, академического вокала.
- Отделения общего инструмента
- Отделения народных инструментов
- Фортепианного отделения
- Струнно-смычкового отделения
- Теоретического отделения
- Живописного отделения

Преподаватели участвуют в методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на мероприятиях различного уровня.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий школа взаимодействует с СУЗами и ВУЗами.

### **Приоритетные направления образовательной и воспитательной деятельности и развития на 2023 - 2024 учебный год:**

- разработать систему мероприятий по ранней профориентации обучающихся и активно их реализовывать;
- уделять особое внимание повышению квалификации молодых специалистов;
- обеспечить взаимодействие молодых педагогов школ с наставниками профессиональных образовательных учреждений;
- обеспечить активное участие обучающихся в крупных конкурсных проектах, проводимых министерством культуры, городом;
- продолжить работу по укреплению материально-технической базы учебного заведения;
- осуществлять меры по популяризации в информационном пространстве деятельности образовательной организации сферы культуры ;
- создание новых творческих коллективов. в том числе сводных;
- вести воспитательную и творческую работу с опорой на Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

#### **Приоритетные задачи методической работы:**

- разработка и применение форм работы, направленной на раннюю профессиональную ориентацию учащихся;
- разработка системы мероприятий по профилированию лучших учащихся.

#### **Приоритетные задачи развития материально-технической базы, обеспечивающей совершенствование образовательного процесса:**

- продолжение комплектования фонда учебных пособий и методической литературы (при наличии финансирования);
- обновление инструментария на музыкальных отделениях (при наличии финансирования);

#### **Приоритетные задачи культурно-просветительской работы:**

- выполнение целевых показателей Министерства культуры, национальной политике и архивного дела РМ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в РМ.

## **Заключение**

Основой образовательного процесса школы являются такие составляющие, как индивидуализация, гуманизация и демократизация образования, что обеспечивает его развивающий характер, непрерывность, системность и управляемость на всех этапах. Такой подход позволяет сохранить преимущество в организации образовательного процесса, побуждает к творческой деятельности педагогический коллектив, создает условия для внедрения инновационных технологий, способствующих освоению учащимися дополнительных образовательных программ. Образовательная программа регламентирует организацию всех видов деятельности учащихся, их всестороннее образование.

Образовательная программа - это внутренний локальный документ, который способствует реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества образования. Для педагогического коллектива образовательная программа определяет главное в содержании образования и способствует координации деятельности всех преподавателей.

## Приложение 1

### Учебный план

#### Пояснительная записка к учебному плану на 2023-2024 учебный год

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

- Федеральный закон «Об образовании» от 29 декабря 2012г. в ред. ФЗ от 07.05.2013 №99 ФЗ, от 23.07.2013 №203 ФЗ);
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000 г. № 751;
- Концепция развития детских школ искусств в РФ (План мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. №729р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726р);
- Программа развития системы Российского музыкального образования до 2020 г. (Министерство культуры РФ 23.03.2015 г.);
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008 г. N 1244-р);
- Федеральные государственные требования в области искусств;
- Приказ Министерства образования РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства РФ от 21.11.2013 г. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16;
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32)
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел" (Зарегистрирован 06.07.2021 № 64126)
- Методические рекомендации Минкультуры России по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств ([Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ](#))

- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся (**Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»**)

- Примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации

- Устава МБУДО «ДШИ № 7»

- Лицензии

Структура и содержание учебного плана МБУДО «ДШИ № 7» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, возможность выбора образовательных программ, эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения образования в области искусства, т.е. ранней профессиональной ориентации.

МБУДО «ДШИ № 7» реализует следующие образовательные программы:

**1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано» 8ДПОП

- «Струнные инструменты» 8ДПОП

- «Народные инструменты» 5ДПОП

- «Народные инструменты» 8ДПОП

**2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:**

- «Живопись» 5ДПОП

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, ФГТ утверждены Приказами Министерства культуры РФ.

**3. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:**

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (3ДОП)

- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» (3ДОП)

- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» (4ДОП)

Группы раннего эстетического развития ( платные услуги):

- Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» (1ОП) (возраст 7-9 лет)

- Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» (1ОП) (возраст 4-6 лет)

- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ составлены в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ.

(Письмо Министерства РФ от 21.11.2013 г. № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»).



**Учебный план (недельный)**  
**3 ДОП дополнительная общеразвивающая программа**  
**Инструментальное исполнительство**

№ п/п	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены класс
		I	II	III	
<b>I</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>				
1	Музыкальный инструмент	2,0	2,5	2,5	III
<b>II</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
1	Сольфеджио	1,0	1,0	1,0	III
2	Музыкальная литература		0,5	0,5	
<b>III</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>				
1	Предмет по выбору (один): <u>Др. муз. инструмент:</u> -гармонь -баян -аккордеон -фортепиано -гитара -домра -балалайка <u>Вокал</u> <u>Коллективное музицирование:</u> -Хор -Оркестр -Ансамбль Др.	1,0	1,0	1,0	III зачет
	<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

- музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, фортепиано)

Продолжительность обучения – 3 года

Старшими считаются классы I-III.

В целях выполнения учебного плана, кроме преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестром (хором) по 2 урока в месяц.
- концертмейстерские часы: музыкальный инструмент (домра, балалайка) из расчета 50% времени, отведенного на предмет.
- концертмейстерские часы: для сводных репетиций (по 2 урока месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами.

## Учебный план (недельный)

### ЗДОП дополнительная общеразвивающая программа Музыкальный театр (с музыкальной подготовкой)

№ п/п	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены класс
		I	II	III	
<b>I</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1	Основы актерского мастерства	2	2	2	III
2	Основы сценической речи	1	1	1	III
3	Вокал	1	1	1	III
<b>II</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>				
1	Предмет по выбору (один): <u>Коллективное музицирование:</u> -Хор -Ансамбль Др.	1	1	1	III зачет
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

1). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из:

- Хор;
- Ансамбль;

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (основы актерского мастерства, основы сценической речи,) - от 2 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; вокал-индивидуальное занятие.
2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающие по другим ОП. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.  
По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства», 1-3 классы - 1 час в неделю;
  - «Основы сценической речи», 0,5 часа в неделю;
  - «Вокал» - 0,5 часа в неделю;
  - «Учебный предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Основы актерского мастерства» в объеме до 100% аудиторного времени.
  - по учебному предмету «Хор» в объёме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» в объёме до 100% аудиторного времени
  - по учебному предмету «Вокал» в объёме до 100% аудиторного времени.
4. Объем аудиторной нагрузки- 5 часов в неделю.

**Учебный план (недельный)**  
**4 ДОП дополнительная общеразвивающая программа**  
**Музыкальный театр**

№ п/п	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены класс
		I	II	III	IV	
<b>I</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>					
1	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	<b>IV</b>
2	Основы сценической речи	1	1	1	1	<b>IV</b>
<b>II</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>					
1	Музыкальная грамота	1	1	1	-	<b>III</b>
2	Беседы о театре				1	<b>зачет IV</b>
<b>III</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
1	Вокал	1	1	1	1	<b>IV</b>
2	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	<b>зачет IV</b>
<b>IV</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>					
1	Предмет по выбору (один): <u>Коллективное музицирование:</u> -Хор -Ансамбль	1	1	1	1	<b>зачет IV</b>
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из: Хор; Ансамбль.

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (основы актерского мастерства, основы сценической речи, сольфеджио, беседы о театре) - от 2 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; вокал, фортепиано -индивидуальное занятие.

2.При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающие по другим ОП. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства», 1-4 классы - 0.5 часа в неделю;
- «Основы сценической речи»- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»- 0,5 часа в неделю
- «Беседы о театре»- 0,5 часа в неделю
- «Вокал» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано»- 0,5 часа в неделю;
- «Учебный предмет по выбору» - 0 часа в неделю;

3.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Основы актерского мастерства» в объеме до 100% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Хор» в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» в объёме до 100% аудиторного времени
- по учебному предмету «Вокал» в объёме до 100% аудиторного времени;

4. Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части -6 часов в 1 классе, 6,5 часов в 2-4 классах.

**Учебный план (недельный)**  
**Отделение раннего эстетического развития (платные услуги)**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**1 ДОП**  
**«Разноцветная палитра»**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>
1	Графика	2
2	Цветоведение	2
	Итого	4

Общий объем аудиторной нагрузки составляет 124 часа в год.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Количественный состав групп 11-15 человек;

Продолжительность обучения – 1 год

Возраст учащихся 7-9 лет

**Учебный план (недельный)**  
**Отделение раннего эстетического развития (платные услуги)**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**1 ДОП**  
**«Азбука театра»**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>
1	Основы музыкальной грамоты. Слушание музыки	1
2	Азбука театра	1
	Итого	2

Общий объем аудиторной нагрузки составляет 62 часа в год.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Количественный состав групп 8-15 человек;

Продолжительность обучения – 1 год

Возраст учащихся 4-6 лет

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам: вокальный ансамбль (36 конц.ч.).

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (ЗДОП)**

срок обучения 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, академические
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>867.0</b>	<b>391.0</b>	<b>476.0</b>					Количество недель аудиторных занятий		
									<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>714.0</b>	<b>340.0</b>	<b>374.0</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Исполнительская подготовка 1)</b>	442.0	204.0	238.0							
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	442.0	204.0			238.0	1.2.3.4.	6.	2.0	2.5	2.5
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко- теоретическая подготовка</b>	272.0	136.0	136.0							

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	204.0	102.0		102.0		2.4.	6.	1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	68.0	34.0		34.0		4.	6.		0.5	0.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					374.0				3.0	4.0	4.0
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>714.0</b>	<b>340.0</b>		<b>374.0</b>				6.0	7.5	7.5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							7	3			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>153.0</b>	<b>51.0</b>		<b>102.0</b>						
<b>В.01.</b>	Предмет по выбору 2)	153.0	51.0		102.0			6.	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>476.0</b>				4	5	5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>867.0</b>	<b>391.0</b>						7.5	9	9
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части :</b>							7	4			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	3							1	1	1
ПА.04.02.	Музыкальный инструмент										
ПА.04.03	Сольфеджио										
ПА.04.04.	Музыкальная литература										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01	Музыкальный инструмент										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио										1
Резерв учебного времени		3									

В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебного предмета остается неизменной, вариативная часть может изменяться ежегодно, в зависимости от выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Объем времени вариативной части,

предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя не может превышать одного академического часа. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета, контрольных уроков, концертов и время их проведения ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По предмету «Музыкальный инструмент» промежуточная аттестация может проходить в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков, концертных выступлений.

1) В разделе **исполнительская подготовка**, реализуется учебный предмет (один):

- Музыкальный инструмент (фортепиано);
- Музыкальный инструмент (баян, аккордеон);
- Музыкальный инструмент (домра);
- Музыкальный инструмент (балалайка);
- Музыкальный инструмент (гитара);

2). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из:

- Дополнительный музыкальный инструмент (гармонь);
- Дополнительный музыкальный инструмент (баян);
- Дополнительный музыкальный инструмент (аккордеон);
- Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано);
- Дополнительный музыкальный инструмент (домра);
- Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка);
- Дополнительный музыкальный инструмент (гитара);
- Вокал
- Коллективное музицирование (хор)
- Коллективное музицирование (оркестр)
- Коллективное музицирование (ансамбль)

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

## Примечание

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор, оркестр) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) - от 4 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль) - от 2-х человек; индивидуальные занятия (музыкальный инструмент); из вариативной части (предмет по выбору дополнительный музыкальный инструмент - индивидуальные занятия, вокал - индивидуальные занятия).

2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебные предметы «Хор», «Оркестр» могут проводиться следующим образом: группа из обучающихся 1 класса, группа из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Музыкальный инструмент»: 1-3 классы - 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю;
- «Учебный предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) в объеме 50% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хор» в объёме 100% аудиторного времени;

5. Объем максимальной нагрузки (с учетом самостоятельной работы) обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 5 часов в неделю.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области театрального искусства «Музыкальный театр» (ЗДОП)**

срок обучения 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, академические
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>765.0</b>	<b>255.0</b>	<b>510.0</b>					Количество недель аудиторных занятий		
									<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>612.0</b>	<b>204.0</b>	<b>408.0</b>					Недельная нагрузка в часах		
	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	<b>459.0</b>	<b>153.0</b>	<b>306.0</b>							
ПО.01.											
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	306.0	102.0		204.0		2.4.	6.	2.0	2.0	2.0
ПО.01.УП.02	Основы сценической речи	153.0	51.0		102.0		2.4.	6.	1.0	1.0	1.0
<b>ПО.02.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>	<b>153.0</b>	<b>51.0</b>	<b>102.0</b>							

ПО.02.УП.01	Вокал	153.0	51.0		102.0	2.4.	6	1.0	1.0	1.0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				408.0				4.0	4.0	4.0
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>612.0</b>	<b>204.0</b>	<b>408.0</b>				6.0	6.0	6.0
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						7	3			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>									
<b>В.01.</b>	Предмет по выбору <i>I)</i>	153.0	51.0	102.0			6	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				510.0				5.0	5.0	5.0
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>765.0</b>	<b>255.0</b>	<b>510.0</b>				7.5	7.5	7.5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:</b>						7	4			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	4								
ПА.04.02.	Основы актерского мастерства									
ПА.04.03.	Основы сценической речи									
ПА.04.04.	Вокал									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.02.01	Основы актерского мастерства									
ИА.04.02.02	Основы сценической речи									
ИА.04.02.03	Вокал									
ИА.04.02.04	Предмет по выбору									
Резерв учебного времени		3								

В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебного предмета остается неизменной, вариативная часть может изменяться ежегодно, в зависимости от выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Объем времени вариативной

части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя не может превышать одного академического часа. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета, контрольных уроков, концертов и время их проведения ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По предмету «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Вокал» промежуточная аттестация может проходить в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков, театральных постановок, концертных выступлений.

1). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из: Хор; Ансамбль;

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (основы актерского мастерства, основы сценической речи,) - от 2 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; вокал-индивидуальное занятие.
2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства», 1-3 классы - 1 час в неделю;
- «Основы сценической речи», 0,5 часа в неделю;
- «Вокал» - 0,5 часа в неделю;
- «Учебный предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Основы актерского мастерства» в объеме до 100% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Хор» в объёме до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» в объёме до 100% аудиторного времени
- по учебному предмету «Вокал» в объёме до 100% аудиторного времени;

4. Объем максимальной нагрузки (с учетом самостоятельной работы) обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка- 5 часов в неделю.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области театрального искусства «Музыкальный театр» (4ДОП)**

срок обучения 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, концерт	экзамен
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1190.0</b>	<b>323.0</b>	<b>867.0</b>					Количество недель аудиторных занятий			
									<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1054.0</b>	<b>323.0</b>	<b>731.0</b>					Недельная нагрузка в часах			
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	<b>850.0</b>	<b>255.0</b>	<b>595.0</b>								
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	340.0	68.0		272.0		2.4.6.	8	2.0	2.0	2.0	2.0
ПО.01.УП.02	Основы сценической речи	204.0	68.0		136.0		2.4.6.	8.	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.03	Вокал	204.0	68.0			136.0	2.4.6	8.	1.0	1.0	1.0	1.0

ПО.01.УП.04	Фортепиано	102.0	51.0			51.0		8.		0,5	0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	<b>204.0</b>	<b>68.0</b>	<b>136.0</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	153.0	51.0		102.0			6.	1.0	1.0	1.0		
ПО.02.УП.02	Беседы о театре	51.0	17.0		34.0			8.				1.0	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>731.0</b>						<b>5.0</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1054.0</b>	<b>323.0</b>							7.0	8.0	8.0	8.0
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							9	6					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>136.0</b>									
<b>В.01.</b>	Предмет по выбору <i>I</i> )	136.0		136.0				8.	1.0	1.0	1.0	1.0	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>867.0</b>						6.0	6.5	6.5	6.5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>1190.0</b>	<b>323.0</b>							8.0	9.0	9.0	9.0
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:</b>							9	7					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	3											
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1											
Резерв учебного времени		4											

В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебного предмета остается неизменной, вариативная часть может изменяться ежегодно, в зависимости от выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя не может превышать одного академического часа. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета, контрольных уроков, концертов и время их проведения ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По предмету «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Вокал» промежуточная аттестация может проходить в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков, сценических постановок, театральных постановок, академических концертов.

Текущая аттестация проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков.

1). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из: Хор; Ансамбль;

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (основы актерского мастерства, основы сценической речи, сольфеджио, беседы о театре) - от 2 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; вокал, фортепиано,(сценическая речь) - индивидуальное занятие.

2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства», 1-4 классы - 0,5 часа в неделю;
- «Основы сценической речи»- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»- 0,5 часа в неделю
- «Беседы о театре»- 0,5 часа в неделю
- «Вокал» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано»- 0,5 часа в неделю;
- «Учебный предмет по выбору» - 0 часа в неделю;

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Основы актерского мастерства» в объеме до 100% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Хор» в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» в объёме до 100% аудиторного времени
- по учебному предмету «Вокал» в объёме до 100% аудиторного времени;

4. Объем максимальной нагрузки (с учетом самостоятельной работы) обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка с учетом вариативной части -6 часов в неделю в 1 классе, 6,5 часов в неделю во 2-4 классах.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4543,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2279,5</b>	<b>1934,5-2264</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 17,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>544</b>	<b>214,5</b>	<b>329,5</b>												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки/История искусства	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Ансамбль	99	66		33		4,6			0,5	0,5					
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	34	17			17	16									0/1
В.04.УП.04	Постановка голоса/Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>	99	49,5			49,5	12,14, 16							0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Вокальный ансамбль/Творческое музицирование	99			99		4-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Народное музыкальное творчество	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2106</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>2279,5</b>	<b>2106</b>					<b>11, 5</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>21, 5</b>	<b>21, 5</b>



Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	9										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Вокальный ансамбль/Творческое музицирование				27					4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		
К.03.02.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				22,5						4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		
К.03.03.	Сводный хор			90				9	9	9	9	13,5	13,5	13,5	13,5		
К.03.04.	Сольфеджио				9,5											9,5	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная. Отечественная)				9											9	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>															

– В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел

индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

– В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

– По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

– Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

– В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

– В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, домра, баян, балалайка, аккордеон, гармошка.

– Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

– Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечания

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент/ постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

### Приложение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№2,3,4,5,6,7,8,8А), оснащенные роялем и пианино, звукотехническим и видеооборудованием, библиофондом, фонотекой и видеотекой.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5258<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2698</b>	<b>1903-2560</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>3</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6...	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1711</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>			<b>1711</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1002</b>	<b>393,5</b>			<b>608,5</b>										
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8...14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки/История искусства	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Фортепиано	195	130			65	1- 4		1	1						
В.04.УП.04	Вокальный ансамбль/Творческое музицирование	99			99		2,4,... 14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Народное музыкальное творчество	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
В.06.УП.06.	Ансамбль	165	99		66		4,6			1	1					

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2319,5</b>			<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5067,5</b>	<b>2748</b>	<b>2319,5</b>			<b>14,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>52</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					25						7	4,5	4,5	9
К.03.02.	Сольфеджио			9,5											9,5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			9											9
К.03.03	Вокальный ансамбль/Импровизация			31,5				4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>			27					4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			90				9	9	9	9	13,5	13,5	13,5	13,5
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>													

1. В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем

- времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составлять не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия., в соответствии ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам обязательной и вариативной части указан также учебным планом. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
  3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
  4. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным

учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечания**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.; «Элементарная теория музыки» - 1 час; «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа.

### **Приложение**

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№2,3,4,5,6,7,8,8А), оснащенные роялем и пианино, струнными инструментами, пультами, подставками, звукотехническим и видеооборудованием, библиофондом, фонотекой и видеотекой.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп..3 ания	Индивидуал.. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3267<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1617</b>	<b>1187,5-1798</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>924</b>	<b>313,5</b>	<b>643,5</b>									
В.01.УП.01	Ансамбль	33			33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	363	132	231			4-10			1	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс <sup>4)</sup> /Коллективное музицирование	264	66	198			6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/История искусства	66	33		33		10						1
В.05.УП.05	Концертмейстерский класс	49,5	16,5		33		10						1
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент/Постановка голоса	99	49,5			49,5	6,8,10				0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		2		1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1650</b>			<b>32</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3267</b>	<b>1617</b>	<b>1650</b>					<b>15,5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				

К.03.01.	Ансамбль				18					4,5	4,5	4,5	4,5	
К.03.02	Сводный хор <sup>4)</sup>			58					4	13,5	13,5	13,5	13,5	
К.03.03	Оркестр <sup>4)</sup>			72						18	18	18	18	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>												

1. В общей трудоемкости на выбор предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработаны образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по всем учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечания**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после

- первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
  4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент/ постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю.

### **Приложение**

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№2,3,4,5,6,7,8,8А), оснащенные роялем и пианино, народными инструментами, пультами, подставками, звукотехническим и видеооборудованием, библиофондом, фонотекой и видеотекой.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп. занятия	Индивидуал. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-5036,5<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2338,5</b>	<b>1775-2698</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1483,5</b>	<b>560,5</b>		<b>923</b>											
В.01.УП.01	Ансамбль	66	-		66		4,6			1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	495	165	330			6-16				1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс <sup>4)</sup> /Коллективное музицирование	330	82,5	247,5			8 - 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/История искусства	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Концертмейстерский класс	132	66			66	14,16								1	1
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент/Постановка голоса	247,5	165			82,5	8,10, 12,14, 16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Народное музыкальное творчество	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>									<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4840,5</b>	<b>2338,5</b>	<b>2502</b>					<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>55</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Ансамбль				25				1	1,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
К.03.02.	Сводный хор			72					4,5	4,5	4,5	4,5	13,5	13,5	13,5	13,5
К.03.03.	Оркестр			99							13,5	13,5	18	18	18	18
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

В общей трудоемкости на выбор предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработаны образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.



В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по всем учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечания

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент/ постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю.

### Приложение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№2,3,4,5,6,7,8,8А), оснащенные роялем и пианино, народными инструментами, пультами, подставками, звукотехническим и видеооборудованием, библиофондом, фонотекой и видеотекой.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивидуал. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4195<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1897,5</b>	<b>1868,5-2297,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8,	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,...9	2...-8,	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			28	28	28	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>693</b>	<b>264</b>		<b>429</b>									
В.01.УП.01	Скульптура	330	132		198		4... -10			2	2	1	1	
В.02.УП.02	Композиция прикладная	363	132		231		2... -10		1,5	1,5	1,5	1,5	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2207,5</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4105</b>	<b>1897,5</b>		<b>2207,5</b>				<b>19,5</b>	<b>23,5</b>	<b>25,5</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>	<b>-</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок				22,5				4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
К.04.02.	Живопись				22,5				4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
К.04.03	Композиция станковая				45				9	9	9	9	9	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>												

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработаны ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет не более 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ОУ вариативной части ОП, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» обеспечиваются демонстрационным фондом.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

– Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечания**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Скульптура (лепка) – по 1 часу в неделю в 2-3 классах, по 0,5 часа в 4-5 классах.

Композиция прикладная по 1 часу в 1-3 классах, по 0,5 часа в 4-5 классах.

### **Приложение**

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включает в себя: выставочный зал; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых (№8а,10), оснащенные видеоборудованием, учебной мебелью (мольбертами, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), библиофондом и оформляются наглядными пособиями

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Детская школа искусств № 7»

\_\_\_\_\_ С.В.Кравчук

«07» сентября 2023 г.

## **Графики образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №7» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33-34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

На основании письма Министерства образования Республики Мордовия «О рекомендуемых сроках каникул в общеобразовательных организациях Республики Мордовия в 2023-2024 учебном году» рекомендуются следующие сроки проведения каникул:

- осенние каникулы – с 28.10.2023 г. по 05.11.2023 г.
- зимние каникулы – с 30.12.2023 г. по 07.01.2024 г.
- весенние каникулы – с 25.03.2024 г. по 02.04.2024 г.
- летние каникулы - с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

Для обучающихся первых классов дополнительные каникулы с 17 по 25 февраля 2024 г.













