

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**«Музыкальный театр»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА**

**САРАНСК**

**Программа рассмотрена**  
на заседании Методического совета  
образовательного учреждения

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 7»



С.В. Кравчук

Приказ от 29.08.2022 г. № 45

Срок обучения- 3 года (2 года 10 месяцев), для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 11 до 14 лет.

Составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги

## Содержание

1	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
2	<b>Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр»</b>	<b>5</b>
3	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный театр»</b>	<b>5</b>
4	<b>Учебный план</b>	<b>6</b>
5	<b>График образовательного процесса</b>	<b>12</b>
6	<b>Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр»</b>	<b>15</b>
7	<b>Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности</b>	<b>16</b>
8	<b>Требования к условиям реализации программы «Музыкальный театр»</b>	<b>18</b>

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №7» (далее Учреждение). Учреждение вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги.

Общеразвивающая программа в области театрального искусства должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации данной общеразвивающей программы в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (т.е. 2 года 10 месяцев) .

По окончании освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.

## **2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

## **3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный театр»**

Реализация общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание данной программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков исполнения номеров, музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального и музыкального искусства;
- знания театральной, музыкальной терминологии;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;

#### **4. Учебный план**

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Приобщение подрастающего поколения к театральному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 9 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №7» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный театр», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса

в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №7» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки, вариативная часть – предмет по выбору.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 408 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественно-творческая подготовка:

УП.01.Основы актерского мастерства – 204 часа

УП.02.Основы сценической речи- 102 часа

ПО.02.Исполнительская подготовка:

УП.01. Вокал- 102 часа

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет-102 часа

В.01 Вариативная часть «Предмет по выбору»- 102 часа

Общий объем аудиторной нагрузки (с учетом вариативной части) составляет- 510 часов.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области театрального искусства «Музыкальный театр» (ЗДОП)**

Утверждаю  
 Директор МБУДО «Детская школа искусств №7»  
 \_\_\_\_\_ С.В.Кравчук  
 «29» августа 2016 г.

срок обучения 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, академические концерты
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>765.0</b>	<b>255.0</b>	<b>510.0</b>					Количество недель аудиторных занятий		
									<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>612.0</b>	<b>204.0</b>	<b>408.0</b>					Недельная нагрузка в часах		
	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	<b>459.0</b>	<b>153.0</b>	<b>306.0</b>							
<b>ПО.01.</b>											
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	306.0	102.0		204.0		1.2.3.4.	6.	2.0	2.0	2.0

ПО.01.УП.02	Основы сценической речи	153.0	51.0		102.0		2.4.	6.	1.0	1.0	1.0
<b>ПО.02.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>	<b>153.0</b>	<b>51.0</b>		<b>102.0</b>						
ПО.02.УП.01	Вокал	153.0	51.0			102.0	2.4.	6	1.0	1.0	1.0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					408.0				4.0	4.0	4.0
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>612.0</b>	<b>204.0</b>		<b>408.0</b>				6.0	6.0	6.0
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							7	3			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>										
<b>В.01.</b>	Предмет по выбору 1)	153.0	51.0		102.0			6	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					510.0				5.0	5.0	5.0
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>765.0</b>	<b>255.0</b>		<b>510.0</b>				7.5	7.5	7.5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части :</b>							7	4			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	4									
ПА.04.02.	Основы актерского мастерства										
ПА.04.03.	Основы сценической речи										
ПА.04.04.	Вокал										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01	Основы актерского мастерства										
ИА.04.02.02	Основы сценической речи										
ИА.04.02.03	Вокал										
ИА.04.02.04	Предмет по выбору										
Резерв учебного времени		3									

В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебного предмета остается неизменной, вариативная часть может изменяться ежегодно, в зависимости от выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя не может превышать одного академического часа. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета, контрольных уроков, концертов и время их проведения ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По предмету «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Вокал» промежуточная аттестация может проходить в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков, театральных постановок, концертных выступлений.

1). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из:

- Хор;
- Ансамбль;

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (основы актерского мастерства, основы сценической речи,) - от 4 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; вокал-индивидуальное занятие.
2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства», 1-3 классы - 1 час в неделю;
  - «Основы сценической речи», 0,5 часа в неделю;
  - «Вокал» - 0,5 часа в неделю;
  - «Учебный предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Основы актерского мастерства» в объеме до 100% аудиторного времени.
  - по учебному предмету «Хор» в объеме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» в объеме до 100% аудиторного времени
  - по учебному предмету «Вокал» в объеме до 100% аудиторного времени;
4. Объем максимальной нагрузки (с учетом самостоятельной работы) обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка- 5 часов в неделю.

#### **4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №7» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.



**Расшифровка графика промежуточной и итоговой аттестации  
дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства  
«Музыкальный театр»  
срок обучения 3 года**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс	
		1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие
		<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>Итоговая аттестация</b>
1.	<b>Основы актерского мастерства</b>	Контрольный урок	Сценическая постановка (дифференцирован ный зачет)	Контрольный урок	Сценическая постановка (дифференцирован ный зачет)		Экзамен Сценическая постановка
2.	<b>Основы сценической речи</b>		Академический концерт		Академический концерт		экзамен
3.	<b>Вокал</b>		Академический концерт		Академический концерт		экзамен
4.	<b>Предмет по выбору</b>						Дифференцирован ный зачет

## **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать исполнительские, теоретические знания при выполнении практических задач;

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. В свидетельстве об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации данной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются творческие задания, спектакли, постановочные номера, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме постановок, контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся во время аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств,

включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» и её учебному плану.

## **7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №7»**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МБУДО «ДШИ №7 » на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», реализуемой в МБУДО «ДШИ №7» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МБУДО «ДШИ №7» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:
  - концертных залов
  - выставочных художественных залов, музеев;
  - театров, филармонии и т.д.
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ дополнительного образования детей, с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального, музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся.



-Обеспечение программы «Музыкальный театр» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

В МБУДО «ДШИ №7» существуют следующие творческие коллективы:

- Театральный коллектив «Вдохновенье»
- Хор обучающихся младших классов «Росинка»
- Хор обучающихся старших классов
- Вокальный ансамбль «Звездочки»
- Вокальный ансамбль «Детство»
- Вокальный ансамбль «Добрая примета»
- Оркестр народных инструментов
- Ансамбль гитаристов
- Детский ансамбль народных инструментов «Ялгат»
- Ансамбль домристов
- Ансамбль аккордеонистов

- Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО «ДШИ №7» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, республики (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры).

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ сотрудничает:

- с детскими садами;
- общеобразовательными школами;
- учреждениями культуры и искусства;
- учреждениями дополнительного образования ДШИ и ДМШ городского округа Саранск, Республики
- ВУЗами и СУЗами

7.4. Для эффективного осуществления творческой деятельности в школе ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьный конкурсы: общешкольные и по отделениям.
- конкурс хоровых коллективов и инструментальных ансамблей
- театральные конкурсы.

Концерты:

- тематические, отделенческие, общешкольные, сольные, концерты класса (по плану работы ОУ) ;

- отчетные концерты;
  - участие в концертах городского и республиканского уровней;
- Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер- классах.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## **8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный театр»**

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №7» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

- учебные классы для занятий по предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь», «Вокал».
- 2 учебных класса для занятий по предметам историко-теоретической подготовки («Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Беседы о театре» и др.)
- учебные классы для занятий по предметам «Хор», «Ансамбль»;

Все кабинеты укомплектованы необходимыми музыкальными инструментами и учебной мебелью. В учебном процессе используются технические средства обучения и оборудование: (музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, ноутбуки, видеокамера, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, установлен беспроводной интернет Wi-Fi..

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

МБУДО «ДШИ №7» вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.