**1. Тема: «Воспитание экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста»**

**2. Автор работы: Талабаева Ирина Владимировна**

**Стаж работы в должности: 4 года**

**Образование: 2010 - 2016 гг., МГПИ им. М.Е.Евсевьева. Квалификация по диплому: Учитель русского языка и литературы. Специальность "Русский язык и литература".**

**3. Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна.**

Одной из самых актуальных проблем современности является взаимодействие человека с природой. Самоценным этапом в развитии экологической культуры личности является дошкольный возраст. С раннего возраста ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно – экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой. Именно в дошкольном возрасте ребенок впервые встречается с природой, поэтому важно показать детям необходимость видеть красоту, уникальность природы, посредством проведения прогулок, непосредственно – образовательной деятельности.

Основная идея - формирование экологических знаний, экологической культуры и сознания у дошкольников в процессе ознакомления с природой.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление экологической культуры через познание экологических закономерностей природы. В настоящее время разработано много программ.

В своей работе с детьми по экологическому воспитанию я опиралась на издания таких авторов как Н. В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», З. Ф. Аксёновой «Войди в природу другом», В. Н. Чернякова «Экологическая работа в ДОУ», Л. П. Потапова «Детям о природе» и др. Из всех представленных изданий я остановилась на программе С. Н. Николаевой «Юный эколог», которую я взяла за основу. Эта программа создана на основе собственной концепции экологического воспитания дошкольников. Она включает как бы две подпрограммы, тем самым помогает решать вопрос становления начал экологической культуры не только у детей, но и у взрослых, их воспитывающих, так как именно воспитатель является носителем экологической культуры.

**4. Технология опыта.**

Начиная работать по экологическому воспитанию, мною были определены следующие цели и задачи.

**Цель.** Формировать у дошкольников осознанно - правильное отношение к объектам природы, природным явлениям, которые окружают его в различных видах деятельности.

**Задачи:**

- формировать у детей умения и навыки по уходу за растениями;

- учить осознанному пониманию взаимосвязей в природе и учить их в практике;

- развивать наблюдательность и любознательность детей; вызывать у детей любовь ко всему живому;

- воспитывать чувственно – эмоциональные реакции на окружающую среду.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно – следственное мышление, они легко запоминают то, что видят, поэтому в познавательном процессе я использую современные методы и приёмы в зависимости от возраста детей и их индивидуальных способностей:

- наблюдение за природой;

- экологические беседы;

- рассматривание картин, иллюстраций о природе и так далее.

Они помогают детям расширить знания об окружающем мире, прививают бережное отношение к природным объектам в целом. Так мною был разработан проект - первая младшая группа: «Времена года». Реализация проекта проходит в игровой форме. Использование метода проекта формирует в детях самостоятельность, инициативность. Одним из важных условий решения поставленных задач является организация экологической развивающей среды.

Целенаправленные наблюдения в разные сезоны помогают детям сравнивать, определять влияние природы на изменение объектов. С большим интересом проходят занятия, содержащие опыты. Детям интересно, почему вода прозрачная, песок сыпучий, воздух невидим. Они сами стараются рассуждать, делать выводы, и я в этом им помогаю. Использую художественную литературу. После чтения, провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах сочувствие, сопереживание, восторг, радость.

Работа по экологическому воспитанию дошкольников помогла наладить контакт с родителями воспитанников. У меня с родителями одна цель – помочь ребенку увидеть красоту природы, понимать, что можно делать, а что нельзя, вселить в детях уверенность в своих силах. И я считаю, что мы ее решаем успешно.

**5. Результативность опыта.**

Для того, чтобы отслеживать результативность своей работы, два раза в год провожу диагностику, цель которой - выявить знания детей о живых организмах, их характерные особенности и условия жизни, а также знания детей о сезонных изменениях в природе. На основе диагностики планирую индивидуальную работу с детьми и родителями, корректирую свою деятельность.

Я считаю, что основная идея моего опыта - формирование экологических знаний, экологической культуры и сознания у дошкольников в процессе ознакомления с природой решается. Дети стали более доброжелательными друг к другу, к природе. Они многому научились за этот период: знают сезонные признаки и приметы, происходящие в неживой природе, ухаживают за растениями в уголке природы, круговорота воды в природе и т. д. У них появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через разные виды деятельности.

Проводимая работа в дошкольном возрасте по экологическому воспитанию находит свое продолжение в школе. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет жить в гармонии с окружающим миром.

**6. Список литературы.**

1. Кондратьева Н.Н. «Мы. Программа экологического воспитания детей», Санкт - Петербург. «Детство - пресс», 2001.

2. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, «Просвещение», 1999.

3. Молодова Л.П., «Игровые экологического занятия с детьми», Минск, «Ассар», 1996.

4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», «Детство - пресс», Санкт - Петербург, 2006.

5. Фесюкова Л.Б. «Времена года. Комплексные занятия», Харьков, творческий центр,2008.

6. Грекова Л.И. «В союзе с природой. Эколого - природоведческие игры и развлечения с детьми», Москва-Ставрополь, «Илекса», «Сервис - школа», 2000

7. Масленникова О.М. «Экологические проекты в детском саду», Волгоград, издательство «Учитель», 2009.

8. Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы и развитие речи», Москва, издательство «Гном и Д», 2000.