**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**городского округа Саранск**

**«Центр развития ребёнка – детский сад № 46»**

**Образовательный проект**

**«Формирование сенсорной культуры у детей младшего возраста»**

 **Подготовила:**

 **воспитатель**

 **Палаева О.И.**

**г.о. Саранск 2015**

**Паспорт проекта:**

Тип проекта: групповой, долгосрочный.

По содержанию: творческо - исследовательский;

По доминирующей деятельности: познавательный;

Срок реализации проекта: сентябрь 2015г. – май 2016г.;

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатель,

родители.

**Постановка проблемы**

Наблюдая за игрой детей своей группы в дидактические игры, обратила внимание, что некоторые не могут сложить такую простую игрушку, как пирамидка или матрёшка.

Проведя диагностику, опираясь на раздел «Сенсорное воспитание» программы «Детство» были получены следующие результаты: лишь у 10% детей — высокий уровень, у 60% - средний и у 30% - низкий.

Сделала вывод, о недостаточной сформированности сенсорной культуры у детей.

Анкетирование родителей показало, что у 40% детей дома нет дидактических игр по сенсорике, у 50% есть только мозаика и всего у 10% детей дома есть разнообразные дидактические игры

В результате проведённого исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры у детей младшего возраста.

**Актуальность проекта:**

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а малыши – эмоциями. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного психического и физического развития детей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т. е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «Золотой порой» сенсорного воспитания. Сенсорное воспитание, направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира.

Проект актуален, т. к. его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе его ближайшего окружения. Данный проект позволяет вести целенаправленную работу по сенсорному развитию детей раннего возраста. Именно поэтому я решила заняться разработкой творческого проекта по сенсорному воспитанию малышей раннего возраста.

**Цель проекта:**

Обеспечивать накопления представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

2. Формирование элементарных математических представлений: цвет (красный, синий, желтый, зеленый; форма (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник); величина (большой, маленький);

3. Пополнение развивающей среды группы;

4. познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны», с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки;

5. Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

**Основные направления в работе:**

1. Формирование практических способов ориентировки

«Поисковая », результативная проба, практическое промеривание, умение прослеживать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, а также формирование системы «взор - рука».

Важно формировать зрительно – тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.

2. Формирование восприятия цвета.

Для формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой, развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка.

Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.

На первом этапе ребенка учат сличению цветов, дается инструкция: Дай такой же по цвету кубик, кружочек и т. д.

На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции.

На третьем он сам называет тот или иной цвет.

3. Формирование восприятия формы.

Раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы. Предлагаются специальные игры. С помощью зрительного соотнесения восприятия формы ребенок учиться выполнять эти задания.

Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинаются с различения шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.

4. Формирование восприятия величины.

Различие и раскрепления понятий большой – маленький проводиться на различных играх – упражнения на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.

В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления. Проводятся также игры с матрешками и пирамидками.

5. Формирование восприятия пространственных отношений.

Первые представления о пространстве тесно связаны с развитием возможности самостоятельного передвижения, восприятия расположения частей тела (схемы тела.)

Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для каждого вида заданий определяется не только возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети.

**I этап: Подготовительный**

Анализ и подбор методической литературы, материалов, дидактических игр;

Диагностирование детей;

Доведение до сведения родителей важность проблемы формирования сенсорных способностей у малышей;

Создание сенсомоторной зоны: приобретение и изготовление игр и пособий по сенсорике;

Создание картотеки «Игры по сенсорному развитию;

**II этап: Основной**

Работа с родителями:

Консультация «Роль дидактических игр в умственном развитии детей»;

Консультации и беседы о роли развивающих игр для малышей;

Наглядная информация: стенды, папки-передвижки;

Привлечение к изготовлению и приобретению игр и пособий для сенсорного развития детей;

Организация выставки дидактических игр и пособий по предметно-игровой деятельности, которые можно не только купить в магазине, но и сделать своими руками, например, подбери по цвету, собери «веселые крышечки», «Найди домик», шнуровка, и др.

Мастер-класс для родителей: «Как помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях».

Работа с детьми:

Непосредственная образовательная деятельность;

Совместные игры с песком и водой во время прогулки.

Использование моделей в разных видах деятельности (фрукты, овощи, животные и т. д.);

Совместные игры с малышами: для зрительного восприятия: цвет, форма, величина (например: день – ночь); «Найди такой же… »; «Солнечный зайчик» и т. д.

 Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цвету, по форме; с матрешками; с геометрическими вкладышами и т. д.

Мозайка: настольная и напольная; пазлы; шнуровка; прищепки;

Настольно-печатные дидактические и развивающие игры

Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит? » и т. д.

Для развития моторики: пальчиковые и подвижные игры;

Самостоятельные игры малышей;

Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок;

**План реализации проекта.**

Подготовительный: 2-я половина сентября

Изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию малышей 2-3 лет;

Диагностика развивающей среды группы;

Диагностика детей в группе;

Анкетирование родителей по теме;

Анализ полученных результатов, выводы;

Разработка плана проекта;

1. Работа с детьми:

Специально организованная деятельность детей: НОД, индивидуальная работа;

Совместная деятельность воспитателя с детьми;

Игры в сенсорном уголке; с крупой и бусинками; подвижные, пальчиковые игры, игры-эксперименты;

Наблюдения в природе во время прогулки; игры с песком и водой

Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картин;

2. Работа с родителями:

Консультации, беседы; совместное изготовление дидактических материалов;

Наглядная информация; папки-передвижки;

Мастер-класс для родителей.

Итоговый: 1-я половина мая

Итоговая НОД. Формированию сенсорного восприятия в 1 младшей группе.

Диагностика детей группы;

Анализ проведенной работы;

**III этап: Заключительный**

Диагностирование детей;

Презентация предметно-развивающей среды

группы по сенсомоторному развитию;

Итоговая НОД: «Плывет, плывет кораблик»

Презентация проекта;

**Полученный результат.**

Исходя из проведённой работы в рамках проекта, были получены следующие результаты:

1. Дети научились определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы.

2. Сформировалось у детей умение сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия.

3. Дети самостоятельно определяют количественные отношения, равенства и неравенства (на 3-4 предметах).

4. По результатам диагностики уровень сенсорного развития детей значительно улучшился