Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №82 комбинированного вида»

Принято
Решением Педагогического
Совета №6 от 29.08.2021 г.

Утверждаю
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №82»
_____ Е.И. Фадейкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«Непоседы»

Возраст детей: 2-3 года.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Хохлина Оксана Ивановна

Саранск 2023-2024г.

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Непоседы» для детей 2-3 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель Хохлина Оксана Ивановна
Организация - исполнитель. Адрес организации – исполнителя Цели программы	МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» г. Саранск, ул. Сущинского д.13 Тел. 56 50 40 Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, укрепление физического и психического здоровья дошкольников.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Основание для разработки программы	- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 27.12.2019 №515 - «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 25.11.2022 №1028 - Санитарные правила СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - Письмо Минобразования РФ от 14.03. 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» - Устав дошкольного учреждения
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты освоения программы	Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографических студиях. Контроль над усвоением программы проводиться в конце учебного года в каждой подгруппе по следующим покаазателям: - эмоциональная выразительность; - пластичность (гибкость); - ритмичность (четкость исполнения); - творчество (импровизация); - знание терминологии.

Содержание программы.

1.Титульный лист

2.Содержание программы дополнительного образования «Непоседы»

3.Паспорт программы дополнительного образования «Непоседы»

4.Пояснительная записка

5.Учебно-тематический план

6.Календарный план

7. Список литературы

Пояснительная записка

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие **задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительность;
- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- расширять музыкальный кругозор;

Движение под музыку дополняет этот ряд: дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение; создает приподнятое настроение; развивает активность, инициативу; развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Раннее начало обучения - эффективное средство развития интеллекта, средство активации функций мозга и абстрактного мышления, т. к. мозг человека с момента рождения готов к восприятию музыки.

Еще одна задача - сформировать способности. И хотя не у всех детей они могут развиться на высоком уровне, занятия музыкой в младшем возрасте пойдет на пользу.

Личность ребенка станет богаче, и вырастут люди любящие и понимающие музыку. Это помогает осуществлению государственной политики гуманизации образования.

Рабочая программа дополнительного образования детей «Непоседы» рассчитана на 1 год по 32 занятия в год. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 занятие в неделю длительностью одного занятия 10 минут. Возраст детей 2 – 3 года. Занятия проводятся подгруппами (15 детей), используя дифференцированный подход.

Возрастные особенности детей

Танец способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Эти свойства движений изучены И. Г. Песталоцци, Я. А. Каменским, Джон Локком, Ж. Ж. Руссо, И. Б. Базедовым и др.

Возраст 2-3 года достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

Совершенствуется основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения.

У ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы – импровизации.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются

посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Особенно полезны народные пляски и танцы, т. к. приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски. В них дети учатся внимательно относиться друг к другу, находить общий ритм движения с партнером, терпеливо обращаться к тем детям, у которых имеются какие - либо индивидуальные затруднения.

Среди танцев наиболее доступны для исполнения детьми русские. Простотой рисунка, жизнерадостностью, живой и веселой музыкой танцы этих народов вполне соответствуют требованиям репертуара детских кружков.

Каждая игра (пляска, упражнения) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание детей на музыку, учит ребенка правильно исполнять движение.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Соприкасаясь с танцевальным искусством, в доступной для детей форме, они постепенно приобщаются к миру прекрасного.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню), передавать их «языком движений», мимикой и пантомимикой, в танце и игре музыкальный образ, способствует проявлению творческих способностей детей в движениях под музыку в музыкально-двигательной импровизации. В сюжетно-ролевой игре, танцах, происходит развитие психологических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и эмоционально-волевой сферы.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в кружке ритмики очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Предполагаемый результат:

• названия и правила выполнения танцевальных движений;
• правила поведения в хореографическом зале.
• ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
• овладеть начальной танцевальной памятью;
• слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
• учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.
• различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю.

В процессе работы кружка обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности,;

Методы работы:

- Наглядный.
- Групповой.
- Индивидуальный.

Формы работы:

Обучающие
Закрепляющие
Импровизационные
Итоговые
Просмотр видеозаписей.
Показ движений
Показ иллюстраций
Анализ средств музыкальной выразительности
Самостоятельная деятельность
СЛУХОВОЙ НАГЛЯДНЫЙ
Игра
Восприятие музыки
Упражнения
Сравнение, сопоставление
Творческие домашние задания
СЛОВЕСНЫЙ
Художественное слово
Разъяснение, пояснение
Обогащение словаря
Вопросы
Загадки
Беседы

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре

итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Научно-методические условия и средства:

- учебно-методический комплекс, включающий наглядные пособия и дидактический материал;

- специальная музыкальная литература.

Техническое обеспечение:

- просторное помещение для занятий;

- зеркала;

- музыкальный инструмент: фортепиано;

- Музыкальный центр;

- Диски и аудио кассеты с записями репертуара;

- реквизит к танцевальным постановкам.

Атрибуты: платочки цветные, ленты (по две на каждого ребёнка), флажки, палочки - «шумелки», обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, листочки…

Систематические занятия детей ритмикой очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Учебно-тематический план первой младшей группы (2-3 года)

№	Наименование Образовательных модулей, тем.разделов	Кол-во занятий	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
1	**Октябрь** Встреча с белочкой в лесу	1	10мин	2 мин	8мин
2	Сидит белка на тележке	1	10мин	2 мин	8мин
3	Кто грибок найдет	1	10мин	2 мин	8мин
4	В гости	1	10мин	2 мин	8мин
5	**Ноябрь** В огороде заинька	1	10мин	2 мин	8мин
6	Зайкина капуста	1	10мин	2 мин	8мин
7	Лучшая игра	1	10мин	2 мин	8мин
8	Утенок и друзья	1	10мин	2 мин	8мин
9	**Декабрь** Про кота	1	10мин	2 мин	8мин
10	Кот Василий	1	10мин	2 мин	8мин
11	Кот и кошка	1	10мин	2 мин	8мин
12	Утка-беленькая грудка	1	10мин	2 мин	8мин
13	**Январь**	1	10мин	2 мин	8мин

	Зайчик в гостях у ребят				
14	Зайкин дом	1	10мин	2 мин	8мин
15	Белкина помощница	1	10мин	2 мин	8мин
16	Чудо елка	1	10мин	2 мин	8мин
17	**Февраль** Птичья елка	1	10мин	2 мин	8мин
18	Мороз и птички	1	10мин	2 мин	8мин
19	Танюшка	1	10мин	2 мин	8мин
20	Вкусная каша	1	10мин	2 мин	8мин
21	**Март** Аленушка и лошадка	1	10мин	2 мин	8мин
22	Лошадка	1	10мин	2 мин	8мин
23	Капризная внучка	1	10мин	2 мин	8мин
24	Хозяюшка	1	10мин	2 мин	8мин
25	**Апрель** Котенок и щенок	1	10мин	2 мин	8мин
26	Собачка гав-гав	1	10мин	2 мин	8мин
27	Таня пропала	1	10мин	2 мин	8мин
28	Верные друзья	1	10мин	2 мин	8мин
29	**Май** Про петушка	1	10мин	2 мин	8мин
30	Уточка и курочка	1	10мин	2 мин	8мин
31	Цыплячий переполох	1	10мин	2 мин	8мин
32	Радуга-горка	1	10мин	2 мин	8мин
	Итого	32	5ч30мин	1ч.4мин	4ч.26мин

Перспективный план первой младшей группы (2-3 года)

Месяц неделя		№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1 неделя	Занятие 1.	Встреча с белочкой в лесу	Познакомить детей с лесными обитателями; -учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни
	2 неделя	Занятие 2.	Сидит белка на тележке	Закрепить знания детей о лесных жителях; -развивать мускулатуру пальцев рук; -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание; -развивать добрые отношения к птицам; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с устным народным творчеством
	3 неделя	Занятие 3.	Кто грибок найдет	-Закреплять знания детей об осени и грибах; -развивать мелкую и общую моторику; -подпевать отдельные фразы, одновременно выполняя имитационные движения; -учить выполнять движения, согласовывая их с текстом и музыкой; -учить действовать с предметами; -учить ориентироваться в пространстве; -совершенствовать лёгкий бег; -закреплять звукопоражательные интонации; -развивать внимание и быстроту реакции

	4 неделя	Занятие 4.	В гости	-Познакомить детей со смыслом слова «гости»; развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать чувство ритма и темпа; -учить ориентироваться в пространстве; -закреплять навык спокойной ходьбы и лёгкого бега, согласно темпу музыки; -подпевать в умеренном темпе, протяжно, не выкрикивая слова; - развивать внимание и быстроту реакции -познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух
Ноябрь	**1 неделя**	Занятие 5.	**Ноябрь** В огороде заинька	Познакомить детей с понятием «огород»; -совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; -петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать тембровый слух; -учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; -учить соблюдать простейшие правила игры
	2 неделя	Занятие 6.	Зайкина капуста	-Закреплять знания детей по теме «Овощи», «Осень»; -развивать мелкую моторику; -закреплять навык ритмичной игры на бубне; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -учить соблюдать правила игры; -совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ногой; -побуждать детей петь напевно, работать над артикуляцией слов; -учить передавать в движении образ зайчика

	3 неделя	Занятие 7.	Лучшая игра	-Познакомить детей с внешним видом и повадками кота; -эмоционально откликаться на песню ласкового характера; -побуждать к звукоподражанию; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять движения; -учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; -совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную -учить передавать игровой образ (мышки)
	4неделя	Занятие 8.	Утенок и друзья	Познакомить детей со значением слова «дружба»; -развивать тембровый слух; -учить элементарным навыкам игры на бубне; -развивать мелкую моторику; -закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег; -побуждать детей подпевать песню; -воспитывать добрые отношения к птицам; -учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры
декабрь	**1 неделя**	Занятие 9.	**Декабрь** Про кота	Закреплять знания детей о коте; -учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота

	2 неделя	Занятие 10.	Кот Василий	Закреплять знания детей о коте; -учить ритмично маршировать, соблюдая пространственные ориентиры; -учить выразительному исполнению танцевальных движений и менять их в зависимости от текста песни; -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм
	3 неделя	Занятие 11.	Кот и кошка	Познакомить детей с котом и кошкой: их внешним видом, повадками; -побуждать детей петь напевно, протяжно, без напряжения, не обрывать окончания музыкальных фраз; -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции; -учить легко бегать, стараясь не наталкиваться друг на друга; -учить ориентироваться в пространстве; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки
	4 неделя	Занятие 12.	Утка-беленькая грудка	-Закреплять знания детей о Зиме; -познакомить детей с уткой; -развивать моторику рук; -учить согласовывать текст с движениями; -закреплять навык ритмичной ходьбы (марш); -развивать мелкую моторику пальцев рук; -совершенствовать простейшие танцевальные движения

январь	**1 неделя**	Занятие 13.	**Январь** Зайчик в гостях у ребят	-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить крадущейся ходьбе
	2 неделя	Занятие 14.	Зайкин дом	Закреплять знания детей о зайке; -учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; -воспитывать доброе отношение к зайцу; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения; -развивать мелкую моторику; -учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг
	3 неделя	Занятие 15.	Белкина помощница	Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; -развивать тембровый слух и элементарные навыки игры на бубне и погремушке; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -развивать мелкую и общую моторику рук; -побуждать детей к звукоподражанию; Вырабатывать продолжительный и равномерный выдох; -учить пропевать гласные звуки; -учить подпевать весело, в умеренном темпе; -учить выполнять движения согласно тексту и музыке, -закреплять навык хороводного шага

	4 неделя	Занятие 16.	Чудо елка	-Закреплять знания детей о зиме, Новом годе и Деде Морозе; -закреплять пластичные движения рук; -развивать тембровый, ритмичный и звковысотный слух; -учить передавать в танце образные движения; -создавать радостное, праздничное настроение; -развивать быстроту реакции и слуховое внимание
февраль	**1 неделя неделя**	Занятие 17.	**Февраль** Птичья елка	Познакомить детей с лесными птицами; -воспитывать бережное отношение к птицам; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -побуждать к звукоподражанию; -развивать динамический слух; -закреплять основные виды движений; -учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; -развивать внимание и быстроту реакции
	2 нееделя	Занятие 18.	Мороз и птички	-Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; -закрепить знания детей о Деде Морозе; -совершенствовать основные виды движений; -развивать мелкую и общую моторику рук; -учить передавать игровой образ; -учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями

	3 неделя	Занятие 19.	Танюшка	Закрепить знания детей о режиме дня; -развивать пластичность мышц организма; -развивать мелкую моторику; -развивать тембровый и динамический слух; -закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве; -учить строить в пары (санки); -побуждать к звукоподражанию; -учить расслаблять весь организм; -учить сочетать речь, музыку и движения
	4 неделя	Занятие 20.	Вкусная каша	Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; -закреплять знания о домашних птицах и животных; -развивать общую и мелкую моторику; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; -учить гусиному шагу; -развивать динамический слух; -создавать радостное, непринуждённое настроение
МАрт	**1 неделя**	Занятие 21.	**Март** Аленушка и лошадка	Закреплять знания детей о режиме дня и гигиенических правилах; -учить навыку самомассажа; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; -развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой; -закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать ритмический и динамический слух; -работать над подвижностью языка

	2 неделя	Занятие 22.	Лошадка	Закреплять знания детей о лошадке; -закреплять умения делать самомассаж; -развивать динамический слух; -совершенствовать прямой галоп; -закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания;
	3 неделя	Занятие 23.	Капризная внучка	закреплять знания детей о домашних животных; -воспитывать у детей доброе и нежное отношение к бабушке; -совершенствовать навык самомассажа; -закреплять основные виды движений; -учить подпевать, соблюдая ритм и интонацию песни; -развивать мелкую моторику под музыкальное сопровождение; -развивать динамический слух;
	4 неделя	Занятие 24.	Хозяюшка	-Знакомить детей с праздником 8 Марта; -воспитывать любовь к бабушке; -закреплять основные виды движений; -учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -закреплять навык самомассажа; -развивать мелкую моторику; -учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений
Апрель	**1 неделя неделя**	Занятие 25.	**Апрель** Котенок и щенок	Закреплять знания детей о собаке и кошке (их внешний вид, повадки, голос); -согласовывать пение и подпевание с выполнением движений; -развивать звуковысотный и ритмический слух; -учить в пении чётко пропевать гласные звуки; -развивать мелкую моторику; -развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков;

	2 неделя	Занятие 26.	Собачка гав-гав	Закреплять знания детей о собаке (о внешнем виде и о её роли в жизни человека); -воспитывать доброе отношение к животным; -развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой; -учить сочетать движения с музыкой и текстом; -развивать выдержку и быстроту реакции; -учить ориентироваться в пространстве; -учить выполнять движения танца ритмично и выразительно; -учить расслаблять весь организм
	3 неделя	Занятие 27.	Таня пропала	Закреплять знания детей о весне; -закреплять знания детей о поведении в окружающем мире; -развивать навык самомассажа; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять движения согласно игровому образу; -учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их; --учить выполнять движения танца ритмично, согласно музыки и тексту песни
	4 неделя	Занятие 28.	Верные друзья	Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; -приобщать детей к устному народному творчеству; -побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; -учить сочетать пение и движения; -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца;

Май	**1 неделя**	Занятие 29.	**Май** Про петушка	акреплять знания детей о петушке; -развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью; -выразительно исполнять образные танцевальные движения; -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; -развивать быстроту и стремительность бега; -совершенствовать простые танцевальные движения: лёгкий бег по кругу, хлопки в ладоши, кружение. «фонарики»; -учить петь, правильно интонируя скачок мелодии в потешке, сопровождать пение движениями;
	2 неделя	Занятие 30.	Уточка и курочка	Закреплять знания детей о домашних птицах и животных; -совершенствовать самостоятельное пение, работать над дикцией и чёткой артикуляцией; -развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой; -закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения; -учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; -развивать тембровый слух и навыки элементарного музицировнаия
	3 неделя	Занятие 31.	Цыплячий переполох	-Закреплять знания детей о домашних животных и птицах; -учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; -приобщать детей к устному народному творчеству; -выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения; -развивать мелкую моторику; --развивать тембровый слух и навыки элементарного музицировнаия

	4 неделя	Занятие 32	Радуга-горка	Закреплять знания детей о весне; -дать понятие «радуга»; -учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; -развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -согласовывать движения с текстом стихов; -развивать мелкую моторику; -учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; -развивать быстроту реакции и внимание

Список литературы

1. Аудиодиск «Веселая логоритмика» Железновой Е.
2. Аудиодиск «Десять мышек» Железновой Е.
3. Аудиодиск «Топ-топ» Железновой Е.
4. Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» -М,.2009
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
6. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнения, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
7. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.