**Выступление на родительском собрании.**

**Значение игры в развитии детей дошкольного возраста с зпр.**

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период в развитии ребёнка. Игра наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора

Принцип реализации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с ЗПР предусматривает следующий аспект: успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Для дошкольников это, в первую очередь, предметно - операциональная деятельность и затем сюжетно-ролевая игра.

Поэтому учить и воспитывать детей с ЗПР следует, играя с ними. Особое место в системе коррекции занимают сюжетно-ролевые игры и развивающие дидактические игры.

На начальном этапе обучения важно создать у детей эмоциональное отношение к игрушке и данной игровой ситуации через взаимодействие с взрослым. С этой целью первые занятия проводятся по обыгрыванию дидактических и сюжетных игрушек.

Действуя с дидактическими игрушками разными по форме, цвету, величине, материалу, звуковым свойствам, дети накапливают чувственный опыт. Это способствует развитию восприятия, зрительно-двигательной координации, ручной и мелкой моторики, Действия с дидактическими игрушками (пирамидки, матрёшки, кубики-вкладки, башенки и т. п.) оказывают особое воздействие на психическое развитие ребёнка, т. к. действуя с ними, он приобретает необходимые знания об окружающем мире.

Среди сюжетных игрушек особое место занимают игрушки-куклы. Как указывал Д. Б. Эльконин, кукла- заместитель идеального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому на начальном этапе важно сформировать у детей эмоциональное отношение к кукле, научить воспринимать её как заместителя человека, а затем научить детей конкретным игровым действиям с ней: кормлению, одеванию, укладыванию спать.

Следующей задачей обучения игре является усвоение детьми логики развития бытового сюжета, чтобы дети понимали закономерность развития игрового действия (например, надо чтобы ребёнок понимал, что сначала нужно сварить кашу, а потом накормить куклу, а не наоборот).

Только при развитии предметно-игровых действий может возникнуть подлинная, осмысленная сюжетная игра, которая является большим достижением в развитии игры ребёнка с зпр.

В дальнейшем проводится обучение сюжетно-ролевым играм. Именно этот вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности. Главным моментом сюжетно-ролевой игры является воспроизведение деятельности взрослых людей, их отношений. Через игру происходит познание дошкольником различных сфер человеческой деятельности, осваиваются разнообразные способы общения людей друг с другом.

В процессе игры у детей с ЗПР формируется произвольность психических процессов: произвольные внимание и память. Игровая ситуация и действия в ней активизируют умственную деятельность воспитанников. В игре дети учатся действовать с предметами-заместителями, они дают им новое игровое название, учатся адекватно действовать в воображаемой ситуации. Постепенно игровые действия сокращаются, ребёнок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Игра выступает как деятельность, в которой происходит формирование предпосылок к переходу умственных действий на более высокий этап- этап умственных действий с опорой на речь. Функциональное развитие игровых действий влияет в онтогенетическом развитие, создавая зону ближайшего развития детей с зпр.