Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №40»

«**Организация досуговой деятельности в первой младшей группе (2 - 3 года)**»

Подготовили:

Зубарева Я.В.

Краснощекова Т.Я.

Саранск

**Организация досуговой деятельности в первой младшей группе (2 - 3 года)**

Основная зада в воспитании ребенка раннего возраста состоит в том, чтобы создать уютную обстановку, привлечь ребенка к участию в играх, забавах, развлечениях. Дети этого возраста должны уметь следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Нужно способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев. Совместная досуговая деятельность закладывает основы приобщения родителей к процессу воспитания ребенка, взаимосвязи семейного и общественного художественно-эстетического воспитания.

К видам культурно - досуговой деятельности дошкольников возрастной группы (2-3 года) относится:

**Развлечения:**

- тематические («Мои любимые игрушки»);

- спортивные («Мы смелые и умелые»);

**Игры с пением:**

-театрализованные представления (инсценировка рус.нар. сказок: «Репка», «Колобок», и т.д.)

-забавы («Котик и козлик», муз.Ц. Кюи);

-инсценировка песен («Неваляшки», муз. 3 Левиной);

-рассказы с музыкальными иллюстрациями(«Птички», муз.Г. Фрида).

Театрализованные развлечения в этом возрасте занимают особое место.

Дети воспринимают спектакль очень эмоционально, стремятся принять в нем участие. В связи с этим рекомендуем придерживаться следующих правил:

- спектакль проводится по знакомой ребенку сказке и соответствует его уровню развития;

- привлекая ребенка к инсценированию, им поручайте действия, которые он может выполнить;

- следует помнить, что ребенку еще сложно одновременно действовать и говорить, поэтому необходимо использовать поэтапное выполнение роли: вначале действие, потом слова или наоборот;

- понравившиеся малышу моменты спектакля можно повторить два-три раза.

Значительный интерес проявляют дети к забавам, народным и словесным играм:

- сопровождаемым движениями рук, заводным игрушкам, сюрпризным моментам.

При инсценировке песни главным условием является знание детьми ее содержания:

- следует не учить ребенка движениям, а предоставить ему возможность самостоятельно действовать под текст песни, то есть проявить творчество;

- с ребенком нужно предварительно разучивать образные упражнения;

- создать атмосферу, адекватную содержанию песни, красочно дополняющим игру и помогающим ребенку войти в художественный образ.

**Игры с пением**

**Забавы**

**«У Катеньки-резвушки»**

**У Катеньки резвушки  
Все сломаны игрушки:  
Собачки без носов,  
Барашки без рогов.  
От чайного прибора  
Наверно, очень скоро  
Не станет ничего…**

**«Мыльные пузыри»  
Мыльные пузырики с гордостью летят,  
И на солнце весело с радостью горят.  
Но едва поднимутся, лопнут, их и нет,  
Только капли мыльные оставляют след.**

**«Котик и козлик»**

**Там котик усатый  
По садику бродит,  
А козлик рогатый  
За котиком ходит;  
И лапочкой котик  
Помадит свой ротик;  
А козлик седою  
Трясет бородою**

# Занятие «Милашки-куклы-неваляшки»

Цель: знакомство ребенка с народными игрушками.

Задачи: формировать интерес к народной игрушке, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи до встречи с ней; познакомить с народными игрушками, способствовать пониманию их содержания; привлечение внимания к характерам игрушек (веселая, забавная др., их форме, цвету; формировать умение отвечать на вопросы, повторять сложные фразы.

Материал: игрушки- неваляшки, игрушка-кошка.

## Ход занятия:

Принести закрытую коробку, в которой лежат игрушки, потрясти коробку, чтобы услышать перезвон игрушек.

- Посмотри, какая красивая коробка. Что лежит в коробке? *(Трясет коробкой)*. Как ты думаешь, что там звенит? Дин - дон, дили-дон, что за странный перезвон?

*(ответы)*.

- Посмотрим, что в коробке? *(Открывает коробку )*. Что это? *(ответ)*.

- Это Ваньки - встаньки. Посмотри, какие они яркие, нарядные. Они тебе нравятся? Полюбуйся ими! При рассматривании нужно отметить характеры игрушек, определить форму частей и цвет, уточнить, как этими игрушками можно играть.

- Хочешь рассказать об игрушке?

(Дать возможность рассмотреть и высказать свои впечатления об игрушке.)

- Неваляшки красивые, в красных платьях. У них большие голубые глаза. Посмотри, они улыбаются нам! А если тронешь неваляшку – он начинает петь звонкую веселую песенку, так неваляшка здоровается. Послушай, как она поет. Я ее толкну, и неваляшка начинает танцевать, наклоняясь то вправо, то влево и подпевая себе. Посмотри. Вот какая интересная игрушка – неваляшка Ванька - встань-ка. Это народная игрушка. Послушай про нее стихотворение.

Избавляют всех от скуки

Ванька – встань-ка с Неваляшкой

Перезвоном оглашает

Дом наш кукла Неваляшка,

Никогда не унывает.

Даже если станет тяжко,

Непоседливо кружится,

Улыбаясь беззаботно.

Вправо- влево поклонится,

Ей и в тесноте вольготно.

Ей под стать дружок Ванюша,

Стойко сносит он удары.

Если кто толкнет игрушку,

Покачнется, тары- бары.

И. Богатый.

- Хочешь потанцевать как неваляшки?

Танец *«Неваляшки»* *(муз. З. Левиной, сл. З. Петровой)*.

Дин, дон, дин - дон,

Что за странный перезвон?

Слышен он со всех сторон,

Дили, дили, дили - дон!

Мы - **милашки**,

Куклы- неваляшки,

Куклы- неваляшки,

Яркие рубашки.

Не спим, не сидим

И ложиться не хотим,

Днем и ночью мы стоим,

Очень весело звеним.

Мы - **милашки**,

Куклы – неваляшки,

Куклы- неваляшки, Яркие рубашки.

Ох, раз, еще раз,

Мы наклонимся сейчас,

Начинаем перепляс,

Постараемся для вас.

Мы - **милашки**, куклы – неваляшки,

Куклы- неваляшки, яркие рубашки.

Игра *«Укладывание куклы спать»*.

- Неваляшка устала, ее надо уложить в постель.

Спи, моя хорошая,

Баю- баю- бай.

Куколка любимая,

Глазки закрывай.

Я тебя раздену,

Застелю кровать.

Завтра встанем вместе,

Будем вновь играть.

Ю. Гарей.

- Ну вот, уснула неваляшка? (Убирает руку с куклы, и кукла *«встает»*).

-Нет, не уснула. Хочешь уложить неваляшку спать?

После неоднократных попыток уложить куклу нужно подвести к пониманию смысла слова *«неваляшка»*.

Неваляшку на подушку

Я никак не уложу.

Непослушная игрушка-

Это точно я скажу.

Б. Лемма.

- Неваляшку никак не уложишь. Поэтому эти игрушки и назвали так: неваляшка - не валится, Ванька - встань-ка - как только положишь, так сразу встает. Понравились тебе неваляшка и Ванька – встань-ка?

**Инсценирование песни в одном из видов театра**

**в первой младшей группе**

Цель: создать радостное настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик, желание **инсценировать песню**, развивать творческие способности у детей.

Задачи:

1. Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев **песни в игрушках**.

2. Побуждать детей использовать в собственной речи отрывки из **песни**.

3. Побуждать детей выражать удовольствие от встречи с зайчиком, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

4. Воспитывать бережное отношение и любовь к игрушке.

Ход:

Родители: Посмотри кто к нам пришел в гости?

Дети: Зайчик

Р: Правильно. Ты хочешь, чтобы зайчик спел тебе песенку?

Д: Да

Р: Тогда слушай внимательно.

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит,

Вот так, вот так, и ушами шевелит!

Р: Покажи, как зайчик ушами шевелит

Зайке **холодно сидеть**, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть!

Р: Покажи, как зайке **холодно сидеть**.

Зайке **холодно стоять**, надо зайке поскакать!

Скок - скок — скок - скок, надо зайке поскакать!

Р: Давай попрыгаем, как зайчики.

Кто - то зайку напугал, зайка прыг и убежал.

Р: Молодец. Тебе понравилась песенка про зайчика?

Д: Да.

**Развлечения**

# «Мои любимые игрушки».

## Ход развлечения:

- Посмотри на мою игрушку. Кто это?

*(Ответы)*.

- Правильно, это ежик. Это моя **любимая игрушка**, мне нравится за ним ухаживать.

Мой еж умеет петь песенки, Послушай.

*(Прослушиваем песенку)*.

А я еще знаю стихотворение про ежика.

Весь в иголках,

Но не елка,

И зимой он крепко спит.

Серый маленький комочек.

Он свернулся весь в клубочек.

Сладко ежик наш сопит.

- А покажи ежику свои **любимые игрушки**, с которыми ты играешь.

-Что за **игрушка**, почему ты ее **любишь**?

Например : «Это зайка…он такой мягкий и пушистый, я даже знаю про него стихотворение.

Зачитать стихотворение А. Барто из цикла *«****Игрушки****»*.

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

-Уронили мишку на пол,

оторвали мишке лапу

Все равно его не брошу,

Потому, что он хороший».

-Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь:

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой.

- Наша Таня, громко плачет,

Уронила в речку мячик:

«Тише Танечка не плач,

не утонет в речке мяч».

-Мой ежик живет у меня долго – долго, а все потому, что я за ним ухаживаю. Я расскажу секрет, как сделать так, чтобы **игрушки как можно дольше** не ломались и не терялись».

Правила обращения с **игрушками**:

-Взял **игрушку**, поиграл, положи её на место.

-Бросать и кидать на пол **игрушку - НЕЛЬЗЯ**.

- Рвать и ломать **игрушки – НЕЛЬЗЯ.**

- Ты понял, как нужно обращаться с **игрушками**?

- Да.