**Представление педагогического опыта работы**

**воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29» городского округа Саранск**

**Селиверстовой Людмилы Александровны**

**Тема: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»**

Селиверстова Людмила Александровна

 воспитатель МДОУ «Детский сад №29»

Профессиональное образование: *высшее,*

*МГУ им.Н.П.Огарёва, «Бухгалтерский учёт, контроль и анализ хозяйственной деятельности» 1991г.*

Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева» по программе «Педагог дошкольного и дополнительного образования», *воспитатель, 2017г.*

Стаж педагогической работы (по специальности): 3 *года*

Общий трудовой стаж: *30 лет*

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно - воспитательного процесса.**

Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, то есть для сенсорного воспитания. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок, величин и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Именно сенсорное воспитаниеспособствуетразвитию восприятия, формированию представления об окружающем мире и позволяет накопить сенсорный опыт ребенка. Такое воспитание является целенаправленным процессом, результатом которого при организации правильного педагогического взаимодействия является сенсорное развитие ребенка.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Следовательно, чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребёнка – превращать любые занятия и обязанности в игру. Именно игра является универсальным способом воспитания и обучения. Сенсорные игры чрезвычайно важны в раннем возрасте, так как сенсорное развитие – фундамент умственного развития ребёнка.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорного опыта.

Так, в период раннего детства можно выделить следующие задачи сенсорного воспитания для детей 2-3 лет: научиться выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов; накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Мною было проведена педагогическая диагностика по выявлению уровня сенсорного развития детей раннего возраста, поступивших в нашу группу. На начало учебного года по результатам диагностики с низким уровнем развития было 70% детей, средним - 30%, с высоким - 0%детей.

Результаты диагностики позволили сделать вывод о том, что навыки обследования предмета у детей недостаточно развиты, знания детей о форме, цвете и величине являются отрывочными и бессистемными.

Я также провела анкетирование для выявления осведомленности родителей в вопросах сенсорного воспитания. В анкетировании приняли участие 20 родителей воспитанников. 55% родителей считают, что в раннем возрасте необходимо сенсорное развитие и воспитание ребенка, 10% родителей ответили, что не считают это нужным. У 35% родителей этот вопрос вызвал затруднение. По результатам анкетирования я сделала следующие выводы, что родители моих воспитанников недостаточно информированы о важности сенсорного развития детей, что им нужна помощь в этом вопросе.

Анализ полученных результатов, а также изучение психолого-педагогической литературы и существующих программно-методических разработок позволил сформулировать ведущую педагогическую идею опыта.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в совершенствовании сенсорного развития детей раннего возраста через использование дидактических игр.

**Цель педагогической деятельности** по реализации данного опыта, заключается в формировании у детей раннего возраста сенсорных представлений о важнейших свойствах предметов, а также развитии познавательной активности и любознательности.

**Теоретическая база опыта.**

Роль и особенности сенсорного развития в жизни ребенка в разное время были подробно рассмотрены рядом авторов. В частности, такие исследователи, как О. Декроли, М. Монтессори, Я.А. Каменский, И. Песталоцци, Ф. Фребель разработали различные системы сенсорного воспитания. *И*.Г. Песталоцци выделял несколько ступеней процесса познания:чувственное восприятие окружающего мира, осознание впечатлений и ступень мышления. Он подчеркивал важность детской наблюдательности и предлагал развивать способность мыслить, рассуждать, быстро ориентироваться в явлениях.

Система воспитания Ф. Фребеля, последователеля И.Г. Песталоцци, была направлена на развитие творчества и самостоятельности. В основу его педагогической системы легла игра, которую он считал высшим проявлением деятельности ребенка. Игра по Фребелю должна иметь текстовое сопровождение – в этом заключается принцип единства действия и слова. Для каждой игры Ф. Фребелем была правильно подобрана дидактическая задача. Так, одни игры развивали органы чувств, другие - внимание, речь, мышление. Именно данная педагогическая система заложила основы сенсорного воспитания в педагогике.

Продолжателель идей Ф. Фребеля О. Декроли разработал теорию интересов и потребностей, которые определялисьинстинктами у детей.В отличие от *Ф. Фребеля он* предлагал использовать простые предметы и явления, а не абстрактные геометрические фигуры.

Главными ценностями педагогической системы М. Монтессори, одной из сновоположниц сенсорного воспитания дошкольников, в свою очередь является – индивидуальность ребенка, его интерес, проявляющийся в концентрации и сосредоточенности, и послушание. Разработанный М. Монтессори сенсорный материал позволяет осуществлять многочисленные упражнения, которые помогают ребенку развивать свой интеллект путем различения и классификации различных чувственных признаков предметов.

Среди отечественных авторов, посвятивших свои исследования сенсорному воспитанию дошкольников можно отметить Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, Э.Г. Пилюгину, С.Л. Рубинштейна, А.В.Запорожца, Е.И. Тихееву и др. Результаты исследований А.В. Запорожца показали, что успешно овладевают сенсорными способностями те дети, которые начинают развивать их, с помощью взрослых, уже с раннего возраста. По его мнению, сенсорное воспитание направлено на формирование у детей процессов восприятия, ощущения, наглядного представления. Э.Г. Пилюгина, в свою очередь, отмечала, что развиваются только те сенсорные способности, для формирования которых созданы наилучшие педагогические условия.

Методика сенсорного развития посредством дидактической игры рассматривается в работах Е.И. Тихеевой, Б.И., А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой и др. Так, А.И. Сорокина  в своих исследованиях рассматривала вопросы об отношении дидактической игры к процессу обучения.

Е.И. Тихеева подчеркивала связь сенсорного воспитания с окружающей жизнью, играми, трудом, познанием природы. Она разработала методику использования дидактического материала, соответствующего интересам детей и не являющегося искусственным. По мнению Е.И. Тихеевой, игры являются средством развития физических и духовных сил, а также источником радости и удовольствия.

Восприятие, даже какого-нибудь простого предмета, отмечает А.В. Запорожец очень сложных процесс, который включает работу сенсорных, двигательных и речевых механизмов.

На каждом возрастном этапе ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеет в его жизни чувственный опыт.

Проанализировав, методическую литературу, можно отметить важность сенсорного развития и воспитания дошкольников. Авторами было отмечено, что сенсорные способности не являются врожденными и их надо развивать. А начинать надо как можно раньше. Также была отмечена роль взрослого в сенсорном развитии детей, без помощи которого восприятие оказывается поверхностным.

В целом, несмотря на то, что вопросы сенсорного развития детей через игровую деятельность были рассмотрены в трудах многих ученых, данная тема до сих пор остается актуальной и вызывает интерес исследователей.

**Новизна.**

Новизна моего опыта состоит в том, что для успешного формированиия у детей раннего возраста сенсорных представлений о важнейших свойствах предметов систематически используется комплекс дидактических игр, направленных на развитие сенсорного восприятия в совокупности с проведением ряда мероприятий, нацеленных на вовлечение родителей в этот процесс и повышение их компетентности в данном вопросе, создание мотивирующей предметной среды в группе и дома.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

**Цель педагогической деятельности** по реализации данного опыта, заключается в формировании у детей раннего возраста сенсорных представлений о важнейших свойствах предметов, а также развитии познавательной активности и любознательности.

Для достижения цели я поставила перед собой следующие задачи:

 1. Создать мотивирующую предметно-пространственную среду;

1. Создать картотеку дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста;
2. Познакомить детей с дидактическими играми и правилами этих игр;
3. Через игровую деятельность:

- развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление);

- формировать сенсорные эталоны (представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве).

1. Способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков:

- побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов;

- развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности.

1. Воспитывать познавательный интерес, любознательность;
2. Вовлекать родителей в процесс сенсорного воспитания и развития ребенка, а также повышать уровень их компетентности в данной области.

Изучив особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста в методической литературе, я составила перспективно-тематические планы по развитию сенсорных эталонов в первой группе раннего возраста и во второй группе раннего возраста. При составлении планов я придерживалась принципа последовательности, который предусматривает постепенное усложнение заданий.

В своей работе по сенсорному воспитанию детей раннего возраста использую преимущественно игровые технологии, так как игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования и в свете ФГОС личность ребенка выводится на передний план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.
**Структура данной технологии следующая:**
1. игровая задача;
2. правила;
3. деятельность;
4. результат.

Только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов. Ребенок играет и одновременно учится. При подборе дидактических игр обращала, прежде всего, внимание на их **соответствие возрасту ребёнка, его психологическим возможностям**.

Дети в раннем возрасте не усидчивы, легко отвлекаются, переключают свое внимание. Для того чтобы привлечь детей к игре, вызываю у детей к ней интерес, желание играть. С этой целью использую различные **игровые приемы:**

- обыгрывание той или иной ситуации;

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления сказочных героев, игрушек.

Использую в играх загадки, потешки, красочный демонстрационный и раздаточный материал. Стараюсь, чтобы материал, подбираемый для дидактических игр, был понятен и доступен каждому ребенку. Для объяснения правил игр **использовала словесные и наглядные методы.**

В процессе игр учила детей обследованию предметов. В своей работе **использовала простейшие способы обследования:** рассматривание, дотрагивание до предмета, поглаживание предмета, проведение ладонью, пальцами, потрясывание, прокатывание, слушание звуков. Побуждала детей точно обозначать, словом обследовательские действия. Наряду с приемом обследования, в дидактических играх использовала прием прикладывания вплотную одного предмета к другому; приемы на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку.

Если у детей что-то не получается, стараюсь поддержать их, вселить веру в успех. Слежу за тем, чтобы все дети принимали активное участие в играх. Если какие-то дидактические игры используются неоднократно, у детей пропадает к ним интерес. Поэтому, я стараюсь, в содержание игр вносить что-то новое и более сложное, например, ввести элемент соревнования. У детей сразу появляется желание победить, и они с радостью включаются в игру.

В конце игры всегда спрашиваю детей, понравилась ли она им.

Подводя итоги игры с детьми раннего возраста, я отмечаю только положительные стороны (научились делать (указываю конкретно что), играли дружно и т.д.)

В конце игровой деятельности для себя, всегда делаю анализ проведенной игры, для того чтобы понять какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это помогает совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать в последствие ошибок.

Кроме того, анализ способствует выявлению индивидуальных особенностей детей, что впоследствии помогает правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Для успешной организации сенсорного развития в группе создана мотивирующая предметно-пространственная среда. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта ребенка. Причем предметно-пространственная развивающая среда не только должна обеспечивать совместную деятельность по развитию сенсорных способностей, но являться основой самостоятельного творчества каждого. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды учитывала:

- индивидуальные социально-психологические особенности детей;

- интересы, склонности, предпочтения, потребности детей;

- возрастные особенности.

Дидактический материал подбирала с учетом следующих принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности.

Исходя из этих требований, старалась пополнить группу игрушками, играми, предметами, вещами, которые бы мне помогли сформировать у детей сенсорные способности.

В группе создан центр сенсорного развития, в котором множество дидактических игр и различных пособий.

 Среди игрушек, способствующих развитию предметной деятельности: пирамидки, матрёшки, наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски), наборы разнообразных объёмных вкладышей, мозаики, рамки вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы, конструкторы, игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся, неваляшки, колокольчики, пищалки и др.), заводные игрушки (волчки, машинки и пр.), шнуровки.

Стараюсь, чтобы развивающая предметно-пространственная среда была гибкой и динамичной, отвечала изменяющимся потребностям и возможностям детей.

Для развития тактильных ощущений, используется большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох, фасоль, косточки различных фруктов, пух, перья, различный мех. Также использую наждачную и гофрированную бумагу, фольгу, клеёнку с пузырьками.

Мною была собрана также коллекция из кусочков ткани различной фактуры: гладкой - шершавой, толстой - тонкой, жесткой - мягкой, грубой – нежной. В нее вошли такие ткани как: шелк, ситец, атлас, сатин, мадепалам, драп, сукно, шерсть, искусственное волокно.

Универсальной развивающей игрушкой для детей, которая развивает в детях воображение, любопытство и концентрацию является сенсорная коробка.

 Я использую пластиковую емкость, а в качестве наполнителя бобы, горох, фасоль, траву, сухие листья, соль, льняное семя, сухие макароны, ракушки, мелкие камушки, рис, пшено и другие крупы. Когда емкость наполнена, добавляю игрушки и инструменты: лопатки, ложки, маленькие емкости для пересыпания. Чтобы детям было интересней играть, можно каждый раз менять наполнитель. Такая игра никогда не надоест.

В работе по сенсорному развитию детей младшей возрастной группы я использую следующие виды дидактических игр:

1. Игры на закрепление знаний о форме:

«Найди пару», «Найди окошко для фигурки», «Разложи фигуры по местам», «Геометрическое лото», «Какой это формы», «На что похоже?», «Чудесный мешочек», «Волшебная коробочка», «Нанизывание бус разной формы. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия; упражняются соотносить несколько предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

2. Игры на различение величины предметов:

 «Сравни предметы по высоте», «Собери пирамидку», «Собери башенку», «Рассади кроликов», «Разложи шарики по размеру». А также «Большая и маленькая куклы», «Какой мяч больше?», «Угости зайчика», «Сбор фруктов», «Большой и маленький листочек».

В этих играх дети учатся различать, чередовать, группировать предметы по величине. У них развивается глазомер.

3. Игры на различение основных цветов:

«Собери букет», «Спрячь мышку», «Цветные ёжики», «Подбери к шарику ниточку», «Рассади котят в корзиночки», «Подбери по цвету», «Цветы на полянке», «Разложи в бутылочки по цвету» (учить различать и называть цвета), «Разноцветные бусы», «Разноцветные трубочки», «Бабочки и цветочки», «Половинки». В этих играх учатся группировать, соотносить предметы по цвету, развивать координацию движений рук.

 4. Игры и упражнения на слуховое восприятие:

- Упражнения: «Как гром гремит?», «Как дождь стучит?», «Громко топает слон», «Тихо топает слоненок» и т. д.

- Игры: «Узнай по голосу», «Кто как кричит?», «Какой инструмент играет?», «Чей домик?», «Угадай, кто позвал?».

 5. Игры, активизирующие движения, сочетающие с решением умственных задач, которые закрепляют знания детей: «Найди свою пару», «Найди свой домик», «Найди домик для фигуры». В таких играх дети бегают, разыскивая тот домик, к которому прикреплен флажок или ленточка такого же цвета, какая привязана у них к руке.

 6. Для ориентации в пространстве включаю игры и упражнения: «Где лежит, стоит?», «Поставь на место», «Далеко-близко», «Высоко-низко», «Справа-слева», «Вниз-вверх».

Для развития тактильно-двигательного восприятия использую:

- игры с крупной мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);

- собирание крупных пазлов;

- сортировку мелких предметов (камушки, пробки, пуговицы, желуди, фасоль, бусинки, ракушки, макароны), разных по величине, форме, цвету, материалу.

В свободной деятельности включаю игры:

«Строим дом», в которой, надо построить дом для кошки и собачки из строительного материала, различной формы;

 «Овощной магазин», где дети разглядывают имеющиеся в магазине овощи и ощупывают их, производят с ними различные действия: складывают в кучки овощи круглой формы, расставляют на одной полке овощи большей и меньшей величины, упаковывают в пакеты овощи только красного, синего или желтого цвета;

 «Накроем стол для гостей», где дети раскладывают посуду разной величины и цвета. «Нарядим куклу», где дети наряжают куклы в разноцветные платья, учатся завязывать бантики и т.п.

Знакомясь с явлениями природы, включаю:

- Игры: «Солнышко и дождик», «Соберем листочки», «Что за дерево?».

- Упражнения: «Холодно – жарко», «Сухой – сырой», «Много-мало», «Большой-маленький», «Тихо-громко».

 Для развития восприятия цвета, формы, величины я активно использовала игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.

Деятельность по сенсорному воспитанию не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями.

Было проведено собрание на тему: «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста».

С родителями была проведена целенаправленная работа по сенсорному воспитанию:

* разработана анкета на выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников;
* разработаны буклеты и рекомендации: «Проведение сенсорных игр дома»; «Пальчиковые игры», «Развитие творчества ребенка посредством пластилинографии»
* составлены памятки: «Игры с водой», «Игры с песком», «Игры с манкой», «Игры с блоками Дьенеша».
* оформлены папки - передвижки: «Развитие сенсорных способностей детей посредством игры»;
* организована выставка литературы, игр, пособий по сенсорике;
* проведены консультации:

 «Что такое сенсорика и почему необходимо её развивать в раннем возрасте», «Игрушки для сенсорного развития детей раннего возраста»,

 «Игры с использованием нестандартного оборудования для сенсомоторного развития дошкольников»;

* проведен мастер-класс «Изготовление дидактических игр из бросового материала»

Все, вышеперечисленное, позволило вовлечь родителей в образовательный процесс, повысить их компетентность в вопросах сенсорного развития детей. Они приняли активное участие в изготовлении дидактических игр и пособий. Вместе с родителями собрали крышечки от пластиковых бутылок различной величины и цвета, которые в дальнейшем использовались в различных дидактических играх на восприятие цвета, формы и величены. Были сшиты сенсорные коврики с цветными замочками, с фруктами, которые пристегиваются на пуговицы; изготовлено панно-тренажер «Ёж» с пристегивающимися с помощью клепок листиками, яблочками, грибочками, панно-тренажер «Яблоня», с красными и желтыми яблоками на липучках. Были изготовлены игры-самоделки: «Волшебное поле», «Домино с геометрическими фигурами», банки – погремушки из-под соков и йогуртов, наполненые рисом, горохом, пуговицами.

В рамках опыта были представлены:

* перспективные планы работы с детьми раннего возраста, способствующие их эффективному сенсорному развитию;
* разработан авторский проект - «Учимся - играя»;
* оформлен Центр сенсорного развития;
* оформлен центр экспериментирования;
* создана картотека дидактических игр на все формы восприятия в полном соответствии с возрастными особенностями детей;
* разработаны конспекты занятий с использованием дидактических игр;
* Изготовлены игровые пособия для сенсорного развития;
* Фотоотчет «Как мы играем»

# Анализ результативности.

С целью определения уровня сенсорного развития детей я провела педагогическую диагностику в конце учебного года. В результате было выявлено, что с низким уровнем развития – 15% детей, средним – 65% детей, с высоким – 20% детей. По сравнению с началом учебного года снизилось количество детей с низким уровнем сенсорного развития на 55%, а количество детей со средним уровнем сенсорного развития повысилось на 45%. Появилась группа детей с высоким уровнем развития.

В результате систематического использования подобранного комплекса дидактических игр на все формы восприятия в совместной игровой деятельности педагога и детей, создания мотивирующей предметно-пространственной среды в группе и дома, повышения компетентности родителей в вопросах сенсорного воспитания значительно повысился уровень сенсорного развития детей нашей группы. Они стали ориентироваться в основных цветах и контрастных величинах, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине, составлять целое из 4–х разрезных картинок. Улучшились исследовательские действия предметов на ощупь. В основном все дети научились производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления. В процессе работы по формированию сенсорного опыта у воспитанников обогатился и активизировался словарь. Дети стали свободно общаться с воспитателем и сверстниками, с удовольствием играют в игры. Они стали любознательными, у детей сформировался интерес к исследованию предметов, расширилось представление об окружающем мире.

Проведенная работа показала, что ранний дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических игр и пособий.

Результаты опыта легли в основу доклада «Сенсорное развитие детей раннего возраста через игровую деятельность» на I-ой Всероссийской научно-практической конференции «Социокультурные модели образовательной среды для детей раннего возраста: от научной концепции к вариативной практике».

# Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

 На мой взгляд, этот опыт не является трудоемким, он не требует больших материальных вложений. Однако необходимо брать во внимание достаточно юный возраст детей, зачастую не все дети ясельной группы умеют говорить и произносить слова, у них низкий уровень концентрации внимания, они легко отвлекаются. Даже используя сюрпризые моменты, не всегда удавалось вовлечь их в игровой процесс.

Представленный опыт накладывает на педагога определенные обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Предполагает большую отдачу от самого педагога. Задача, которого не просто подобрать и изготовить дидактический материал, но и обучить каждого ребенка пользоваться этим материалом самостоятельно, вызвать интерес и вовлечь каждого воспитанника в игровую деятельность с дидактическим материалом.

**Адресные рекомендации при использовании данного опыта.**

 Данный опыт работы может быть использован воспитателями раннего и младшего возраста всех видов дошкольных образовательных учреждений, независимо от реализуемых программ, а также родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.

**Список используемой литературы:**

1. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.-528с.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1997г. – 237с.

2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. cада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 2009.

4.Запорожец А.В. Избранные психологические труды, том 1 под редакцией Давыдова В.В., Зинченко В.П. − М.: Педагогика,1986.− 352 с.

5. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2005. – С.121-135.

6. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009. -160 с.

7.Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности /Е.И. Тихеева //Дошкольное воспитание. − 2002. − №10. − С.90-93.

8.Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. − Минск: Народная асвета, 2007. −368 с. 17.

9. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2005. – С.121-135.

10.Фридрих Фребель Будем жить ради своих детей / Сост. А.М. Волумбаева . − М: Карапуз, − 2010. − 249 с

11.Фурман В. В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22.4. — С. 52- 59.

12. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

13. Интернет ресурсы.