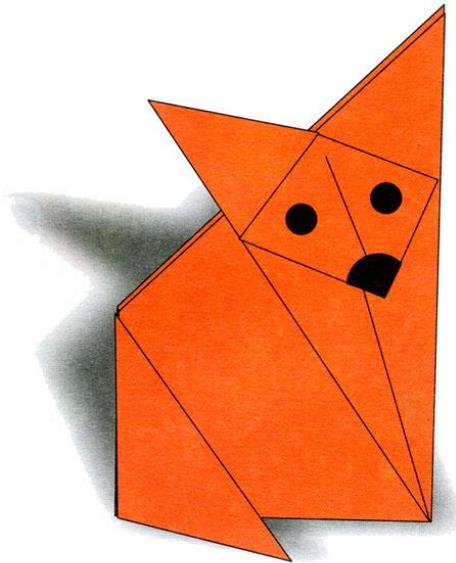


Тема урока:

«Ворона и лисица» в технике оригами.



Тема урока: «Ворона и лисица» - в технике оригами.

Цель урока:

Изготовить в технике оригами ворону и лису. Вспомнить басню И.А.Крылова «Ворона и лисица».

Задачи урока:

Обучающие:

- научить изготавливать модель технического объекта в технике «оригами»;
- совершенствовать умение работать по плану;
- помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (оригами, базовая фигура).

Развивающие:

- развивать творческую фантазию учащихся через самостоятельное оформление изделия;

- развивать внимание, глазомер, мелкие мышцы кистей рук;
- улучшать пространственное воображение и умение мысленно оперировать с пространственными предметами;
- учить читать чертежи, по которым складываются фигурки.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, самостоятельность, попыток выполнить работу красиво и качественно;
- воспитать эстетический вкус, аккуратность при выполнении заданий;
- умение укладываться в определенное время для выполнения задания.

Возраст детей.

7-10 лет

Материалы и инструменты к уроку.

Оранжевая и черная цветная бумага, ножницы, клей.

План урока(45 мин.)

1. Организационный момент -2 мин.
2. Сообщение нового материала-10 мин.
3. Самостоятельная работа-25 мин.
4. Подведение итогов урока-5 мин.

Ход занятия:

1. ***ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.*** Сообщение темы и цели урока. Проверить готовность детей к уроку и наличие материалов и инструментов.
2. ***СООБЩЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА*** Сегодня мы с вами расширим представление о возможностях оригами, научимся составлять модели животных вороны и лисицы.

Искусство оригами возникло в Японии.

Это искусство еще и по сей день

Радует японцев.

Они и сейчас очень вежливо

Относятся к нему .

Потому воспринимают как священный

Дар и произведение Бога,

А теперь оно известным

Стало в целом свете.

Поэтому и вам знакомо

Это искусство, дети. (Перевод с японского)

Секреты оригами долгое время не разглашались , но впоследствии они стали известны. Появились и современные энтузиасты оригами. Своего расцвета оригами достигло в последние годы ,когда клубы оригамистов начали создаваться не только в Японии , но и в других странах , например в США , Англии ,Голландии и других развитых странах .

Чтобы стать оригамистом , достаточно научиться повторять те фигурки, которые были созданы ранее . Но можно создавать и свои композиции.

Чем же так привлекательно оригами ?Во-первых , им может заниматься любой - независимо от ,возраста , или специальности . Успешно сдают фигурки из бумаги изобретатели и депутаты , школьники и учителя и т.д. . И, во-вторых , оригами - довольно приятный вид досуга .

Оригами полностью отвергает склеивания или вырезания, собственно элементами являются только складки. Современное оригами включает в себя много направлений: одни составляют цветы, другие - животных, третьи -многоугольники , коробки и даже технические модели .

Сегодня мы будем производить в технике « оригами » животных: ворону и лису. Предлагаю вспомнить басню И.А.Крылова

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, -
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Главные герои басни это хитрая лиса и глупая ворона которую удалось обмануть лисе.

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Изготовление различных фигурок из бумаги – это очень интересное и увлекательное занятие, которое помогает человеку расслабиться и получить удовольствия, как от творческого процесса, так и от полученного результата. На предыдущих занятиях мы с вами познакомились с одним из видов оригами и в его технике сделали сложные изделия. У нас собралась целая коллекция ваших красивых скульптурных композиций.

- Ребята как выдумаете, чем еще необходимо владеть в технике оригами?
- Знать «нотную азбуку» оригами.
- Правильно, конечно же надо знать «нотную азбуку» оригами, которую разработал и ввел в практику в середине XX века, известный японский мастер Акира Йошизава.

Существует определённый набор терминов и условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Сейчас мы с вами повторим известные нам правила складывания бумаги.

Термины, принятые в оригами, упрощают объяснения процесса складывания фигурок. Поэтому изучив их, мы с лёгкостью поймем текстовое объяснение и сами сможем подробно объяснить процесс складывания фигур.



В основе любой фигуры оригами лежит базовая форма оригами, которая имеет свое название. Знание этих форм облегчает усвоение приемов конструирования любой фигурки, помогает быстрее сориентироваться.

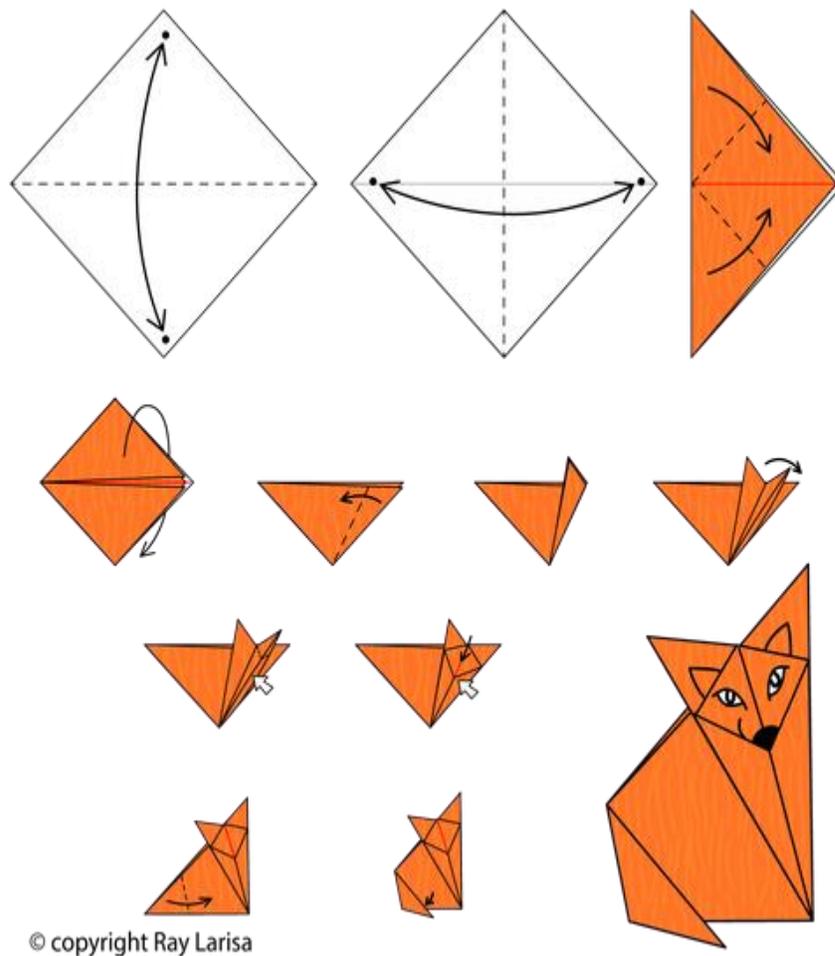
Нам тоже они знакомы, поэтому следующее задание. Пользуясь схемой самостоятельно изготовить фигуру лисы и вороны. - Но сначала вспомним, какие правила техники безопасности надо соблюдать при работе с ножницами.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

У вас имеются технологические карточки, в которых показан способ складывания фигур вороны и лисы. Вы самостоятельно выполняете эту работу. Начинаем выполнять фигуру лисы.

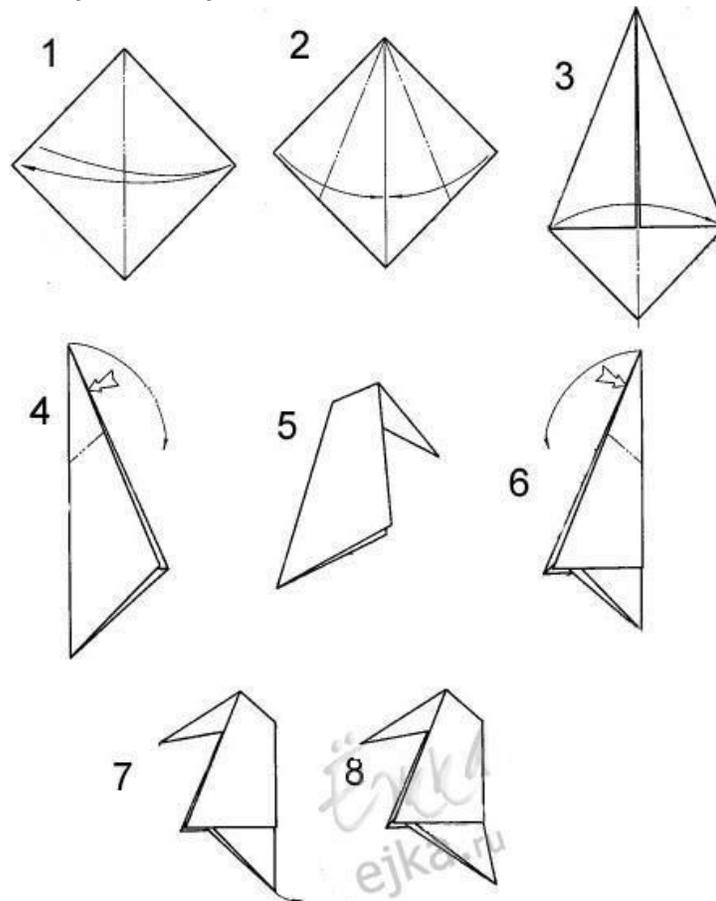


Физкульт - минутка проводится в середине практической части работы :

Вот Никиткина зарядка,
Выполняйте по порядку
Быстро встаньте ,улыбнитесь,
Выше потянитесь

Ну-ка плечи распрямите
Поднимите, опустите
Влево, вправо, потянулись,
Рук коленями согнулись
Сели, встали, вы надеюсь не устали,
Надо Вам свободно встать
И спокойнее дышать.

Следующая карточка с фигурой вороны, выполняем работу самостоятельно.
Используем пошаговую схему.



4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- 1 С какими базовыми формами мы познакомились?
- 2 Назовите автора басни «Ворона и лисица» ?
- 3 Как пользоваться технологическими картами ?

