

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 комбинированного вида»**

430034, РМ, г. Саранск, ул. Миронова, д. 7. т. 76-25-09



Утверждено

заведующей МДОУ «Детский сад №20
комбинированного вида»

от « 02 » 09 2014 Присвоения № 62

С. В. Герасимова

Принято общим собранием трудового коллектива МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»
« 02 » 09 2014.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об изостудии муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №20
комбинированного вида»**

Настоящее положение об изостудии предназначено для планирования и организации ее работы, а также совершенствования воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения.

1. Общие положения.

Изобразительная студия является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДООУ.

Работа изостудии ориентирована не только на знания, но в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития.

Педагогическое руководство осуществляет руководитель изостудии.

Работа изостудии осуществляется в соответствии с данным Положением, комплексным годовым планом работы ДООУ, перспективным планом работы по изобразительной деятельности.

2. Цели и задачи работы изостудии.

Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.

Основными задачами изостудии являются:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- воспитания интереса и любви к искусству;
- овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.

3. Основные направления и содержание работы изостудии.

Девиз изостудии: «Каждый ребенок художник!».

Занятия в изостудии направлены на приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов, на уважение культуры других народов, без чего не может быть и уважения к свободе.

Дети выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов.

Работа строится на наблюдении окружающей нас действительности.

Занятия проводятся в соответствии с проектно- тематическим планированием.

На занятиях дети расширяют и углубляют полученные знания, представления о связях искусства с жизнью.

Для успешного проведения занятий используются альбомы, плакаты, книги, мультимедийные презентации.

Основой преподавания рисования служит привитие детям графических и живописных навыков и умений, сообщение знаний в области изобразительного искусства.

4. Организация работы изостудии.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся с детьми в возрасте от трех до семи лет.

В изостудии дети делятся на возрастные подгруппы, учитывающие индивидуальные и творческие способности.

Режим работы и сетка занятий утверждается руководителем ДОУ.

5. Документация.

- Положение об изостудии.
- План работы в соответствии с годовым планом ДОУ.
- Сетка занятий с детьми.
- Методические материалы, учебные пособия.
- Консультации для педагогов и родителей воспитанников.
- Материалы педагогической диагностики.