

**МРИО**  
ПЛОЩАДКА  
БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ДОШКОЛЬНОЕ  
И НАЧАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

# ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



СБОРНИК  
МАТЕРИАЛОВ

№ 2

2018

*Мордовский республиканский институт образования*

***ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ***

Саранск  
2018

## Уважаемые коллеги и друзья!

Вы держите в руках сборник материалов, в котором представлены инновационные проекты по проблеме ранней профориентации детей дошкольного возраста на основе этнопедагогического подхода.

Проектную деятельность по указанной проблематике в рамках сетевого взаимодействия с Мордовским республиканским институтом образования осуществляют 40 дошкольных образовательных организаций из 21 муниципального района республики. Проекты реализуются педагогическими коллективами детских садов в рамках работы региональной экспериментальной площадки «Ранняя профориентация: технология и методика работы с детьми дошкольного возраста» под научным руководством Антоновой М.В., ректора, кандидата экономических наук, профессора.

Итоги работы данной площадки продемонстрированы на конкурсе проектов для воспитателей дошкольных образовательных организаций «О профессиях – детям», который прошел 12 января 2018 года в рамках Республиканского фестиваля «Проектирование креативного образовательного пространства для детей дошкольного возраста».

Мы благодарим всех участников региональной экспериментальной площадки за плодотворное сотрудничество! Желаем творческого и профессионального роста, сопричастности саморазвивающемуся сообществу профессионалов Республики Мордовия, способному решать актуальные проблемы и задачи образования и развития детей дошкольного возраста.



*Ректор  
Мордовского республиканского  
института образования  
Антонова*

**МАТРИЦА ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

# I РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«Проектирование креативного образовательного пространства для детей дошкольного возраста»

12 января 2018 года  
Саранск.  
Бизнес-центр  
«Восьмое чудо света»



**40 +**  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ  
ПЛОЩАДОК

**100 +**  
УЧАСТНИКОВ  
ИЗ 20 РАЙОНОВ  
МОРДОВИИ

**5** МОДЕРАТОРОВ  
**11** СПИКЕРОВ

**4** ИНТЕРАКТИВНЫХ  
СЕССИИ

**20** ВЫСТАВОК

**25** ФОРМАТОВ  
ПРЕЗЕНТАЦИЙ

[MRIO.EDURM.RU](http://MRIO.EDURM.RU)

**Выставка пилотных площадок,  
участвующих в апробации  
педагогической методики  
«Ранняя профориентация:  
технология и методика работы  
с детьми дошкольного  
возраста»**



# КУЛИНАРНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «Я СДЕЛАЛ ЭТО САМ!»

МОДЕРАТОР:

ШЕФ-ПОВАР БИЗНЕС-ЦЕНТРА

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

М.М. ДЕРГУНОВА



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ  
ПО ПРОФНАВИГАЦИИ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**ИНТЕРАКТИВНЫЙ СЕМИНАР  
«ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ФГОС: ЦЕЛИ, ПРИНЦИПЫ,  
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ»**

**МОДЕРАТОР:  
РЕКТОР МРИО  
М.В. АНТОНОВА**





ШКОЛА

# ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КВЕСТ

«ЗНАКОМИМСЯ С ПРОФЕССИЯМИ»

СПИКЕР:

ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПРОФОРИЕНТАЦИИ

И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МРИО

О.В. ДЕНИСОВА

ЗНАКОМИМСЯ  
С ПРОФЕССИЯМИ

МАСТЕРОМ НЕЛЬЗЯ РОДИТЬСЯ, МАСТЕРСТВУ НАДО УЧИТЬСЯ



## ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ КВЕСТ «ЗНАКОМИМСЯ С ПРОФЕССИЯМИ»

Гости I Республиканского фестиваля «Проектирование креативного образовательного пространства для детей дошкольного возраста» стали активными участниками профориентационного квеста «Знакомимся с профессиями». Автором идеи и руководителем проекта является ректор института Антонова Марина Владимировна.

Нестандартная форма организации образовательного мероприятия позволила ненавязчиво, в занимательном виде вовлечь его участников в активную деятельность по освоению профессиональных навыков использования проектной и игровой деятельности в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. Данный квест направлен на ознакомление детей с предприятиями города и представленными на них профессиями. Цель проекта – сформировать у детей эмоционально положительное отношение к профессиональному миру и предоставить им возможность использовать свои силы в доступных видах профессиональной деятельности. Квест как формат проведения представляет собой интерактивную историю с главным героем, которым в данном проекте является Куйгорож. Это мифический персонаж, домашний покровитель, дух наживы и удачи, приносящий в дом богатство. Важнейшими элементами игры в рамках профориентационной работы являются решение поставленных вопросов и исследование окружающего мира профессий. Каждую станцию в данном формате проведения представляет один герой, который и проведет с детьми игру, посвященную профессиям этой станции. Квест «Знакомимся с профессиями» состоит из 6 станций: Куйгорож, больница, школа, стадион, театр, ресторан. Участники мероприятия узнали, что при разработке собственных квестов необходимо руководствоваться следующими принципами:

- построение общего сюжета (задания квеста должны быть логически связаны друг с другом);
- соответствие заданий возрасту (учет интеллектуальных и физических возможностей детей);
- эмоциональная насыщенность игр (методические задачи должны быть «спрятаны» за игровыми формами и приёмами);
- установление временных границ (необходимо учитывать возраст детей при определении продолжительности квеста);
- использование разных видов деятельности.

Благодаря участию в квесте педагоги дошкольных образовательных организаций научились: представлять ребенку знания о профессиях в эмоционально-образной форме; использовать различные виды детской активности для ознакомления с профессией («проживание» профессии в игре, рисовании, конструировании и др.); применять технологии партнерского взаимодействия в системе «ребенок – взрослый» в процессе ознакомления детей с профессионально значимым контекстом.



## Защита проектов «О профессиях— детям»

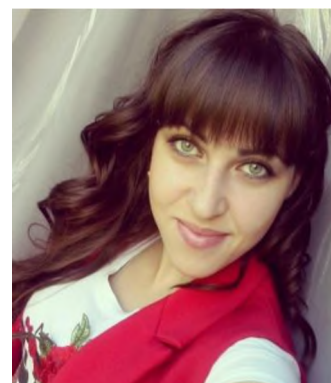
### «В гостях у Куйгорожа»

Цель: сформировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей с учётом этнокультурных особенностей мордовского народа.



Развитие речи в дошкольном учреждении традиционно осуществляется и на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамотности и др., а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях может дать устойчивый развивающий эффект.

**Кистанова Анна Владимировна,**  
воспитатель МБДОУ «Большеигнатовский  
детский сад комбинированного вида»,  
Большеигнатовский муниципальный район



## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Детство – каждодневное открытие мира,  
И поэтому надо сделать так,  
Чтобы оно стало, прежде всего, познанием  
Человека и Отечества,  
Их красоты и величия.*  
В. Сухомлинский

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему, на мой взгляд, одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество. В процессе которого создается что-то красивое, всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Требования, предъявляемые

обществом, педагогической наукой, относятся и к современному дошкольному образованию. Они включают, прежде всего, необходимость создания оптимальных условий для воспитания творческой личности, способностей к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии со своими возрастными особенностями и возможностями. Концепция дошкольного воспитания выделяет формирование творческих способностей как важнейшую задачу. Учеными доказано, что именно на данном этапе детства закладываются основные направления, по которым будет проходить развитие личности в дальнейшем. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Дошкольное развитие является начальной ступенью образования нашего общества, его необходимо организовывать и осуществлять таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию, организационным формам, технологиям, характеру управления конкретными образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого человека и общества в целом.

Творчество в своем развитии предполагает две стороны – замысел и способы его выражения, которые в единстве обеспечивают развитие творчества в той или иной деятельности. Ученые выявили связь воображения, рисунка и игры в дошкольном возрасте и определили способы включения воображения в изобразительную деятельность детей. Основными условиями и механизмами развития творчества в дошкольном детстве являются:

- необходимость самостоятельной предметной деятельности детей;
- обучение детей изобразительной деятельности ведет к развитию творчества, если оно строится в логике развития игровой деятельности и воображения;

- специфические особенности воображения у детей дошкольного возраста связаны с формированием осмысленной моторики.

Задача педагога – научить манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы в изобразительном искусстве. Наиболее эффективным для формирования изобразительных умений и навыков у дошкольников, на наш взгляд, является сочетание традиционных и нетрадиционных техник.

Я считаю, что рисование, аппликация, лепка с необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Художественно-творческая деятельность способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного

восприятия; глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; формируются навыки контроля и самоконтроля.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы. Всякий раз я создаю новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. Я стараюсь разнообразить материал, поскольку это также влияет на выразительность детских работ и ставит детей перед необходимостью самостоятельно подбирать материалы для творчества продумывать будущее творение, а не ждать готового решения. Важно, чтобы организация занятия соответствовала его содержанию, чтобы детям было удобно работать. Обучение изобразительной деятельности строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала я учитываю индивидуальные особенности детей (задание должно быть понятно и доступно).

В процессе работы использую игровые моменты и физкультминутки (динамические паузы). Еще одним немало важным аспектом изобразительной деятельности является декоративно-прикладное народное творчество. Это не только развитие художественного восприятия эмоционально-эстетического вкуса. Но и приобщение к истокам национальной культуры и истории, это знакомство современных детей с народными праздниками и возрождение русских традиций. Это духовно-нравственное развитие. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только прививаем познавательные способности к творчеству, но и формируем личность ребёнка. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других.

### Литература

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968. – 464с.
2. Божович, Л. И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению// Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М., 1958. – С.42–67.
3. Воробьева, Д. И. Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. – СПб.: ЛГОУ, 1996. – 112с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 96с.

5. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 1966.– № 6.

6. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.

7. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М.: Педагогика, 1981. – 240с.

8. Поддьяков, Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников// Вопросы психологии. –1990. – № 1. – 16с.

9. Сакулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1965.



*Китаева Татьяна Владимировна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад №79  
комбинированного вида»,  
г.о. Саранск*

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современные этапы развития дошкольного воспитания характеризуются повышением его качества. Одним из условий повышения качества является работа учреждения в поисковом режиме. Методическая работа часть целостной системы непрерывного образования, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового опыта, способствующих повышению профессионального мастерства, развитию творческого потенциала, необходимого для качественной воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Еще несколько лет назад педагогическая деятельность детского сада строилась на традиционных способах разработки перспективных и календарных планов и контроля за их реализацией. В современной же образовательной системе педагоги учреждения вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период формирования речевых навыков, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРООРИЕНТАЦИОННЫЙ КВЕСТ «ЗНАКОМИМСЯ С ПРОФЕССИЯМИ»</b>	9
<b>ПРОЕКТЫ «О ПРОФЕССИЯХ – ДЕТЯМ»</b>	11
<b>Н. В. Бушукина.</b> Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улице	11
<b>О. В. Каптуренко, Н.Н. Войнова.</b> Куйгорож в детском саду	12
<b>Е.Г. Климова.</b> Путешествие в мир профессий	14
<b>С. И. Кузоятова, О.И. Бондаренко.</b> Юные повара – творцы хорошего настроения	23
<b>А.С. Курнаева.</b> Парикмахер. Русская краса – девичья коса!	25
<b>С.И. Медведева.</b> Все профессии нужны, все профессии важны	26
<b>Е. В. Миняева.</b> Волшебники здоровья	30
<b>Т.А.Пиксаева.</b> Путешествие в город мастеров	32
<b>Е. В. Слосинова.</b> Профессии бывают разные	34
<b>Г.М. Суркова.</b> Все работы хороши	35
<b>Е.Г. Финаева.</b> В гостях у Куйгорожа	38
<b>Н.А.Чумакова.</b> Самая вкусная профессия	40
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	44
<b>Н.В.Адмайкина.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в детском саду	44
<b>М.А. Балакина.</b> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	47
<b>Т.М. Балашкина.</b> Создание условий для организации двигательной активности на прогулке	51
<b>Е.Н.Васина.</b> Виды игр и их роль в воспитании детей	58
<b>И.И. Видякина.</b> Этнокультурное развитие детей посредством художественной обработки материалов с учётом современных технологий в условиях ДОУ	62
<b>Е.Ю.Городнова.</b> Воспитание самостоятельности у детей	66
<b>И.Н. Дадаева.</b> Тесное взаимодействие педагога с семьей как необходимое условие успешного воспитания ребёнка дошкольного возраста	68
<b>С.П.Дугонина.</b> Единство целей, форм и содержания воспитания ребёнка в семье и детском саду	71
<b>С.Г.Дурнова.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	75
<b>С.В. Дюжина.</b> Диалоги о воспитании	79
<b>Н.П.Золина.</b> Воспитание навыков безопасного поведения на дорогах у дошкольников	80
<b>Е.Н.Зеткина.</b> Этнокультурные традиции духовно- нравственного воспитания детей	85
<b>Н.А. Илюхина.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников	89



<b>Е.Н. Кияйкина.</b> Толерантность как неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания детей в дошкольной организации	94
<b>Т.В. Краснова.</b> Творим и мастерим	96
<b>Е.Н. Купцова.</b> Воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств	100
<b>О. Е. Лебедева.</b> Инклюзивно - образовательная деятельность при формировании развивающей предметно-пространственной среды	102
<b>О.Б. Малаева.</b> Духовно-нравственное воспитание детей культурными традициями своего народа	105
<b>Н.В. Медведева.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников	109
<b>Г.И. Мелькаева.</b> Адаптация ребёнка к детскому саду	113
<b>И.Б. Митрофанова.</b> Роль православия в патриотическом воспитании дошкольников	116
<b>Ю.Ю. Нарбекова.</b> Мультимедийная презентация как средство формирования первоначальных представлений о действиях с бытовыми предметами у детей среднего дошкольного возраста	119
<b>С. Л. Насибуллина, Ю.А.Попкова.</b> Формирование элементов учебной деятельности у дошкольников как основное условие реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования	123
<b>Т. А. Наумова.</b> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к культурно-историческим ценностям родного края	128
<b>М.В. Недавняя.</b> Воспитание культуры поведения дошкольника по средствам народной педагогики	132
<b>О. А. Николаева.</b> Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	134
<b>Т. В. Новикова.</b> Безопасность детей на улицах города	137
<b>Е.Н. Панкова.</b> Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста посредством игровых технологий	139
<b>М. П. Сизова.</b> Этнокультурное воспитание как основа развития личности современного ребенка	143
<b>О. В. Спиридонова.</b> Роль ИКТ в воспитании детей дошкольного возраста	146
<b>М. Н. Суродеева.</b> Учу детей играть	152
<b>Ю.А. Тимошкина.</b> Воспитание нравственности у дошкольника в семье и детском саду	154
<b>А.Н.Шабаева.</b> Система работы по формированию нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста	157
<b>О.В.Шалдина.</b> Педагогическое взаимодействие с ребёнком в образовательном процессе ДОУ	164
<b>А.Н. Шачкова.</b> Воспитание грамотного пешехода	168
<b>Е.В. Шачкова.</b> Организация трудовой деятельности детей среднего	

дошкольного возраста в экологическом воспитании	171
<b>М.А. Шекшаева.</b> Трудовое воспитание в детском саду	174
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	180
<b>Т.В. Демкина.</b> Экологические экскурсии как форма экологического образования дошкольников	180
<b>В. Г. Ефремова.</b> Экологическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с природой родного края	184
<b>А. И. Зорькина.</b> Учите беречь природу	192
<b>Л. С. Осипова.</b> Детское экспериментирование как метод экологического воспитания дошкольников	194
<b>Л.Н.Трегубова.</b> Исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности младших дошкольников	197
<b>Р.Д.Шабеева.</b> Экологическое образование старших дошкольников посредством трудовой деятельности	202
<b>Е.В.Ямщикова.</b> Воспитание любви к природе у детей дошкольного возраста	208
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	209
<b>Г.И. Абдюшева.</b> Сказка как средство развития речи детей 4 –5 лет	209
<b>Е.Н. Дудина.</b> Художественное творчество как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста	212
<b>Л.И. Каргина.</b> Формы работы по организации речевого развития дошкольников	216
<b>А.В. Кистанова.</b> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста	218
<b>Т.В. Китаева.</b> Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности	221
<b>Н.П. Судакова.</b> Игровая деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста	226
<b>Е.А. Титова.</b> Воспитание и развитие связной речи у дошкольников	230
<b>Н.В. Янкина.</b> Развитие мелкой моторики рук в дошкольном возрасте через нетрадиционные техники рисования	234
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	237
<b>О.П. Батяева.</b> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники работы с бумагой – торцевание	237
<b>Н.В. Дерябина.</b> Значение театрализованного воспитания для детей дошкольного возраста	239
<b>Н. А. Клёшина.</b> Использование мордовского декоративно-прикладного искусства в работе с дошкольниками	241
<b>А.Ф. Невлютова.</b> Воспитание у детей 3 – 4 лет эстетических представлений об окружающем мире средствами народной педагогики	243
<b>М.М. Пьянзина.</b> Влияние театрализованных игр на развитие речи детей дошкольного возраста	245

<b>В.М. Сидорова</b> Учить творчеству. Этюд пейзажа	248
<b>О.И. Сулягина.</b> Оригами как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	252
<b>Н.Ю. Ушакова.</b> Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности	255
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	258
<b>Ю.В. Миронова.</b> Воспитание навыков здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях детского сада	258
<b>Е.В. Петрова.</b> Оздоровительная работа в ДОУ через внедрение песочной терапии	261
<b>О.С. Фадеева.</b> Фонетическая ритмика в системе оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста	264
<b>ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	268
<b>Денис Дербеднев.</b> Исследовательская работа «Удивительный мир кристаллов»	268
<b>Даниил Козлов.</b> Исследовательская работа «Святой источник имени святых апостолов Петра и Павла моей малой родины!»	275
<b>Рената Лазарева.</b> Исследовательская работа «Клад» под ногами»	281
<b>Ангелина Маврушкина.</b> Исследовательская работа «Этот рыжий мир»	292
<b>Алёна Никифорова.</b> Исследовательская работа «История улиц города Инсара»	301
<b>Юля Просвиркина.</b> Исследовательская работа «Бытовые отходы и окружающая среда»	312
<b>Александра Чумакова.</b> Исследовательская работа «Все профессии важны»	321

УДК  
ББК 74.100  
Л87

**Лучшие** практики Республики Мордовия: сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции/сост.: М.В. Антонова, Т.Г. Анисимова, О.И. Максимкина. – Саранск: МРИО, 2018. – 332 с.

Сборник содержит статьи участников Межрегиональной научно-практической конференции, проекты «О профессиях – детям», исследовательские проекты обучающихся в начальной школе.

Материалы адресованы педагогическим работникам образовательных организаций Республики Мордовия.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»

© Антонова М.В., Анисимова Т.Г., Максимкина О.И., составление, 2018  
© ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования», 2018

# ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

*Сборник материалов  
Межрегиональной научно-практической конференции*

## **Составители:**

М.В. Антонова, ректор ГБУ ДПО «МРИО», к.э.н., профессор  
Т.Г. Анисимова, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГБУ ДПО «МРИО», к.п.н., доцент  
О.И. Максимкина, доцент кафедры дошкольного и начального образования ГБУ ДПО «МРИО», к.п.н.

## Редакторы:

*О.С. Уксусникова  
Л.М. Ломакина*

## Корректор

*Л.М. Ломакина*



<http://mrio.edurm.ru>


Печать способом ризографии  
Тираж 500 экз.  
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета

ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»  
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19



**Мы на связи!**



**МОРДОВСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ**



**+7(8342) 32-17-35**



**<http://www.edurm.ru>**



**[mrio.edurm.ru](http://mrio.edurm.ru)**



**[vk.com/mrio13](https://vk.com/mrio13)**

