***Инновационный педагогический опыт***

***Новиковой Татьяны Васильевны,***

***воспитателя МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»***

**ВВЕДЕНИЕ**

***Тема инновационного педагогического опыта: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности»***

Новикова Татьяна Васильевна образование высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» , 2015 г. Общий трудовой стаж – 6 лет. Педагогический стаж – 6 лет. Стаж работы в МДОУ «Детский сад №79» – 6 лет.

*Актуальность*

Речь – важнейшее средство человеческого общения, познания действительности. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Младший дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период формирования речевых навыков, приобщения к миру природы, культуры, общечеловеческих ценностей. Поэтому формирование речевых способностей, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей является одной из основных задач программы дошкольного воспитания.

Работа над развитием речи ребенка предполагает реализацию постепенно усложняющих задач по совершенствованию монологической и диалогической речи детей. Практическая реализация данной системы работы способствует становлению субъектной позиции, коммуникативной компетентности ребёнка в речевой деятельности.

Для успешной работы по развитию речи с детьми важно подобрать эффективные методы, облегчающие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Другими не менее важными условиями являются обеспечение на занятиях положительного настроя детей, поддержание интереса к изученным упражнениям, актуализация знаний в новой ситуации. Хорошим помощником в этой работе может стать игровая деятельность. Психолого-педагогическая обусловленность этого выбора определяется исследованиями Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.С. Спиваковской, А.И. Захарова и других исследователей, которые подчеркивают, что при планировании образовательно-воспитательной работы с детьми-дошкольниками приоритетное внимание должно уделяться игре.

Актуальность использования игровой деятельности как средства развития речи у детей младшего дошкольного возраста обусловлена тем, что игра, являясь любимым занятием детей, позволяет быстрее сформировать психические процессы, личностные качества, развить речь, моторику, интеллект. Игровые приемы возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность работы с ними. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

***Основная идеи опыта***

Опыт формировался и апробировался на базе МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» города Саранск Республики Мордовия. Проведенная диагностика воспитанников младшей группы позволила выявить проблемы в речевом развитии детей. Мы знаем, что овладение связной устной речью – это умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

К сожалению, практика показывает, что большинство детей младшего дошкольного возраста не владеют навыками связной речи в достаточном объёме. На сегодняшний день ребёнок младшего дошкольного возраста, обладающий хорошей речью – редкость. Отмечается ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение «живого» общения родителей и детей; глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе; дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении.

Учитывая данные проблемы в развитии речи детей младшего дошкольного возраста и результаты диагностики, определилась необходимость работы по формированию всех компонентов речи.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста через использование игр.

Опыт работы направлен на развитие речи детей дошкольного возраста посредством использования различных игр.

Цель педагогического опыта – это использование игровой деятельности для развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения обозначенной цели предполагает решение следующих задач:

* использование игр, направленных на развитие речи детей младшего дошкольного возраста в условиях разных видов деятельности.
* повышение качества проведения НОД на основе внедрения игровых технологий;
* интегрирование разных видов игр в педагогическом процессе.

Основными условиями для успешного развития речи дошкольника являются:

* разработка и систематизация методического и дидактического материала с целью формирования у детей младшего дошкольного умений и навыков речи;
* обогащение предметно-развивающей речевой среды в группе;
* повышение компетентности родителей в области речевого развития детей, посещающих группу младшего дошкольного возраста;
* поддержание интереса детей к личности и деятельности сверстников, налаживание их общения в совместных играх.

При этом задача воспитателя состоит в том, чтобы ребенок не только овладел компонентами речи необходимыми для данного возраста, но и творчески освоил правила и нормы родного языка, овладел основными коммуникативными способностями, умел гибко их применять в конкретных ситуациях.

***Теоретическая база опыта***

Известные педагоги в своих работах показали, что игровая деятельность является важнейшим средством для развития речи. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития речи детей дошкольного возраста в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Особенности игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, разработка научно-методических аспектов применения игр как средства развития речи отражены в трудах В.И. Селиверстова, Л.Н. Усачевой, Т.Б. Филичевой, Т.А. Ткаченко, Е.А. Пожиленко, Г.В. Косовой, Р.Г. Лазаревой и др.

В работе мною были использованы следующие методические пособия:

* Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников./ учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений, 3-е издание. - М.: Академия. 2000.-400с.
* Воспитатель ДОУ Сюжетно - дидактические игры в развитии монологической речи. - М.: ООО «ТЦ СФЕРА». 2010. № 2 -128с.
* Воспитатель ДОУ Театрализованная игра как средство развития речи дошкольников. - М.: ООО «ТЦ СФЕРА». 2010. №10. - 128с.
* Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез. 2008. -144с.
* Губанова В.В. Игровая деятельность в детском саду/ Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез. 2008. -128с.
* Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе. - М.: Мозаика - Синтез. 2008. -96с.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Главной особенностью организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это отказ от традиционных занятий, построение активного сотрудничества взрослого и ребенка, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей младшего дошкольного возраста. Игра, как известно, таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Еще К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты для того, чтобы процесс познания был более продуктивным. Эффективность обучения зависит от речевой активности детей. Чем активнее ребенок общается, тем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность. Традиционные формы обучения детей младшего дошкольного возраста не позволяют в достаточной степени раскрыть потенциал ребенка. Самое комфортное обучение детей – это обучение в игре.

Значение игры в работе с детьми младшего дошкольного возраста велико:

* во-первых, у детей формируется интерес к процессу обучения, повышается мотивационная направленность, расширяется словарный запас и развивается связная речь;
* во-вторых, у детей младшего дошкольного возраста повышается уровень самоконтроля за собственной речью, стремление её улучшить, преодолевается застенчивость, робость;
* в-третьих, в процессе игровой деятельности зарождаются новые виды деятельности.

Работу по созданию опыта разделила на несколько этапов.

*I этап – теоретически-диагностический.*

Свою работу я начала с выявления уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста. (Приложение 1) Исходя из результатов диагностики, определила вышеуказанные цель и задачи работы. Далее изучала методическую литературу по данной теме, интернет-ресурсы, опыт коллег.

*II этап – практический.*

На данном этапе изучала методику развития речи детей младшего возраста с помощью дидактических, сюжетных и подвижных игр. Подбор игр, а также планирование деятельности по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста строится на основных дидактических принципах:

* Принцип занимательности – именно развлекательная функция игр создает атмосферу радости и комфортности у ребенка.
* Принцип новизны – использование игрушек, сказочных персонажей стимулирует ребенка не только использовать полученные знания, но и приобретать новые.
* Принцип постепенной усложненности – помогает ребенку ненавязчиво совершенствовать речь. Модель воспитательно-образовательного процесса строится на основе лексических тем. Содержание материала усложняется в каждом учебном году, т.е. расширяется словарный запас детей, развивается связная речь. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные и полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.
* Принцип индивидуализации – принимая во внимание, что все дети отличаются друг от друга характером, воспитание и образование в ДОО должно осуществляться с учетом индивидуальных особенностей.
* Принцип сотрудничества. Он может рассматриваться на нескольких уровнях: а) на уровне взаимоотношения между взрослым и ребенком; б) на уровне взаимоотношения между детьми.

Именно поэтому значительное место в развитии речи дошкольников младшего возраста уделяю разнообразным играм и игровым упражнениям. В игре ребёнок не только получает новые знания, но так же обобщает и закрепляет их в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, двигательная и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, вариативная, доступная и безопасная.

Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Я создала условия для вариативной игровой деятельности, наполнила игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, многофункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

На мой взгляд, повышению речевой активности детей способствует не только создание развивающей пространственно-предметной среды, но и использование различных видов игр во всех режимных моментах: во время утреннего приема детей, во время умывания, прогулок с детьми.

В своей работе я использую следующие формы игровой деятельности:

• сюжетно-ролевые игры

• театрализованные игры

• дидактические игры

• подвижные игры

• игры-забавы, игры-развлечения

• строительно-конструктивные игры

Разнообразные по виду и содержанию игры позволяют осуществить различные подходы к ребенку, отыскать пути гармоничного развития.

Особое место в развитии детей занимают дидактические игры. Они имеют большое познавательное значение, так как расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия.

С помощью дидактических игр я побуждаю детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в разных ситуациях.

Мною были разработаны дидактические игры:

1. «Веселый паровозик» - каждый вагончик – самостоятельная дидактическая игра для индивидуальной и групповой работы с детьми по развитию речи.

2. «Волшебное дерево» - обучает детей умению правильно употреблять предлоги в речи.

Немаловажное значение имеют театрализованные игры, способствующие развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Для уголка театрализованной деятельности мною совместно с родителями детей были изготовлены различные виды театров: кукольный, настольный, пальчиковый и другие. Инсценирование сказок дети могут осуществлять как самостоятельно, так и с моей помощью, тем самым развивая мелкую моторику, речь, воображение, память.

Подвижные игры в младшем дошкольном возрасте имеют сюжетную основу. Они побуждают детей к подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.

Сюжетно-ролевая игра, позволяющая детям проявлять наибольшую творческую самостоятельность, оказывает положительное влияние на развитие речи. Зачастую, дети самостоятельно придумывают сюжет игры и игровых персонажей, подбирают предметы для игры, распределяют роли и выполняют игровые действия. Например, ребенок может отправиться в открытый космос, построив из стульев ракету, поехать к морю на поезде, который соорудит из дивана.

Для обеспечения сюжетно-ролевых игр в группе созданы тематические игровые зоны: «Парикмахерская», «Больница», «Автомастерская», «Столовая», уголок Ряженья.

Для развития речевой активности детей мною дополнительно были проведены:

1. Игра-путешествие «В осенний лесу».

2. Физкультурно-речевой досуг «Осенние забавы малышей».

Совместно с музыкальным руководителем были проведены развлечения: «Лисичка в гости к нам пришла»; «Дары осени»

Организуя работу по повышению речевой активности посредством игры, я старалась действовать в тесном контакте с родителями моих воспитанников, потому без взаимных усилий было бы очень трудно, ведь именно родители – первые учителя и воспитатели, и сила их воздействия на детей велика.

Во взаимодействии и сотрудничестве с родителями, построенного на принципе совместной деятельности, можно добиться полноценного развития ребенка, правильного его воспитания.

Все это помогло мне максимально создать условия для вовлечения родителей непосредственно в образовательную деятельность, научить их находить новое в привычном, познакомить их с основными принципами и способами образовательного процесса.

Подводя итог своей, работы могу с уверенностью сказать, что игровая деятельность способствует:

• Формированию речевых навыков, обогащению активного словаря и связной речи у детей.

• Росту проявления инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры.

• Появлению интереса к использованию детьми различных атрибутов и предметов заместителей в игре.

• Развитию у детей свободного общения со взрослыми и другими детьми.

• Развитию умения передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

• Повышению уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

*III этап – заключительный.*

На данном этапе провела выходную диагностику по выявление уровня речевого развития у младших дошкольников. Проанализировала проведенную работу с родителями. Сделала соответствующие выводы

Считаю, что использование игровой формы работы в развитие речи у детей на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, ее низкую коммуникативную направленность. Так как в игре у детей естественным образом, развиваются все компоненты речи.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОЫТА**

Сравнивая результаты деятельности детей, можно сказать, что проводимая работа в этом направлении свидетельствует о том, что за 2 года обучения в группе в освоении образовательной области: «Речевое развитие» произошли качественные изменения.

Результаты диагностики показали, что наиболее низкие показатели в начале 1 года обучения (2017-2018 учебный год): сентябрь 2017 год - 69% детей имели низкий уровень, 31% - средний уровень 0% - высокий. К концу учебного года (май 2018 год) диагностические срезы показали следующее: 56% детей имели низкий уровень, 44% - средний уровень 0% - высокий.

На 2 году обучения (2018-2019 учебный год): сентябрь 2018 года - 47% детей имели низкий уровень, 53% - средний уровень 0% - высокий. Значительное улучшение показателей отмечается в освоении образовательных областей: «Речевое развитие» к концу 2 года обучения (май 2019 год): - 23% детей имели низкий уровень, 56 % - средний уровень, 21% - высокий.

Результаты итоговой диагностики показали, что положительные результаты достигнуты благодаря ежедневной воспитательно-развивающей деятельности, использованию методов игровой технологии в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста. Наблюдается развитие всех компонентов речи детей, в различных формах и видах детской деятельности. Данный показатель способствовал побуждению воспитателей и к дальнейшему использованию игр в совместной деятельности с целью развития речи у дошкольников. Несомненно, игровая деятельность является эффективным средством для развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям воспитанников в домашних условиях. Проведение дидактических сюжетно-ролевых, подвижных игр не требует от них особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта связаны с особенностями в развитии детей младшего дошкольного возраста. Все это выражается в трудностях общения детей, неспособности поддерживать беседу, затруднениях в ответах на некоторые вопросы. Поэтому нужно развивать речь младших дошкольников, обогащать их словарный запас.

Применение данного педагогического опыта может быть рекомендовано к использованию в работе дошкольных образовательных организаций, имеющих группы младшего дошкольного возраста.

Опыт работы размещен на официальном сайте МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» <https://ds79sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11210/181311/>, представлен педагогическому сообществу на мини-сайте <https://www.maam.ru/users/tanyusha1987> , [http](file:///C:\Users\Joker\AppData\Roaming\Microsoft\Word\http)[://](http://nsportal.ru/lpolezhaykina)nsportal.ru/t-v-novikova-1

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников./ учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений, 3-е издание. - М.: Академия. 2000.-400с.
2. Воспитатель ДОУ Сюжетно - дидактические игры в развитии монологической речи. - М.: ООО «ТЦ СФЕРА». 2010. № 2 -128с.
3. Воспитатель ДОУ Театрализованная игра как средство развития речи дошкольников. - М.: ООО «ТЦ СФЕРА». 2010. №10. - 128с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез. 2008. -144с.
5. Губанова В.В. Игровая деятельность в детском саду/ Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез. 2008. -128с.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе. - М.: Мозаика - Синтез. 2008. -96с.
7. Дошкольное воспитание. Психологические вопросы игры дошкольника. - 2008. № 7. -127с.
8. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития, детство, отрочество/ Учебник для студентов вузов. 3-е издание. - М.: Академия. 1998. - 456с.
9. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. Средства развития речи детей дошкольного возраста./ учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Н.А.Стародубова. 3-е издание. М.: Академия. 2008. -256с.
10. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. /учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. - М.: Владос. 2010. -287с.
11. Урунтаева Г.А. Детская психология. Психология игры. /учебник для студентов средних учебных заведений. / Г.А.Урунтаева. 6-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Академия. 2006. -368с.
12. Эльконин Д.Б. Детская психология. Психология игры./ учебное пособие для студентов высших учебных заведений. /Д.Б.Эльконин. - М.: Академия. 2006. -384с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Диаграмма**

**Диагностика уровня освоения образовательной области**

**«Речевое развитие»** **детей младшего дошкольного возраста**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Картотека дидактических игр и упражнений для детей младшей группы по развитию речи**

***Игра «Угадай, что делать»***

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

Ход: Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения

***Игра «Солнце или дождик?»***

Цель. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Ход: Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

***Игра «Догадайся, что звучит?»***

(первый вариант)

Цель: Продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

Ход: Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

***Игра «Догадайся, что звучит?»***

(второй вариант)

Цель: Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.

Ход: Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

***Игра «Где позвонили?»***

Цель: Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.

Ход: Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

***Игра «Бабочка, лети!»***

Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Ход: Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

Методические указания. Игру повторяют несколько раз, каждый раз с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

***Игра «Пускание корабликов»***

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук ф на одном выдохе или многократно произносить звук п (п-п-п) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

Подготовительная работа. Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

Ход: Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ф или п. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука ф. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука ф дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук п на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

***Игра «Громко — тихо»***

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

Ход: Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.