**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «Природа и человек»**

**(по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)**

**(5 класс. УМК. Учебник «Литература» в двух частях В. Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина) ФГОС.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Шукшина Лариса Фёдоровна |
| **Класс** | 5 «Б» |
| **Предмет** | Литература |
| **Тема урока** | «Природа и человек в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро» (Из русской литературы ХХ века). |
| **Тип урока** | Урок закрепления и совершенствования знаний |
| **Цель урока** | Проследить поведение героя в тайге, отметить самые напряжённые моменты робинзонады маленького героя. Формировать навык многоуровневого анализа художественного произведения. |
| **Универсальные учебные действия** | |
| **Регулятивные** | Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать тему, проблему урока и искать её решения. Соотносить цели и результаты своей деятельности. Определять степень успешности работы. |
| **Познавательные** | Выделять главное, свёртывать информацию до ключевых понятий. Преобразовывать информацию (составлять алгоритм рассуждения на основе правила и действовать по нему). |
| **Коммуникативные** | Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения. Уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, быть готовым корректировать её, слушать и слышать других. |
| **Планируемые образовательные результаты** | Личностные: оценивание содержания рассказа «Васюткино озеро»; осознание эстетической ценности произведений В.П. Астафьева; развитие таких черт, как трудолюбие, ответственность, мужество.  Метапредметные: применение приобретённых знаний, умений, навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне, в повседневной жизни, способность использовать знания литературного материала как средство получения знаний по другим предметам.  Предметные: использовать знания, умения, навыки при работе с текстом художественной литературы. |
| **Материально-технические средства** | Компьютер, проектор, экран, колонки, презентация к уроку. |

**Организационная структура (сценарий) урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы урока.**  **Цели этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | | | **Формируемые**  **УУД** |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность обучающихся** | **ФОУД** |
| **1.Мобилизующий этап.**  Создание доброжелательной атмосферы. Эмоциональная подготовка учащихся к освоению изучаемого материала. | Приветствует класс, настраивает на урок | - Здравствуйте, ребята, садитесь. На предыдущих уроке мы познакомились с рассказом В. Астафьева «Васюткино озеро». Сегодня мы обобщим изученное. Давайте настроимся на урок. | Слушают учителя. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. | Фронтальная  Индивидуальная | **Л**. Самоопределение. Положительно настраиваются на учение, на познавательную деятельность. |
| **2.Мотивация к учебной деятельности.**  Подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели. | Знакомит с заданием.  Ставит учебную задачу.  Включает видеофильм «Таинственный лес» | - Ребята, догадайтесь сами, ответив на мои простые, но в то же время мудрые вопросы, о чём мы будем говорить сегодня.   * Она величественна и похожа на океан. * Она щедра и сурова. * Она таит в себе загадки и ответы на многие вопросы. * Она учит человека и наказывает за легкомыслие и эгоизм. * Она раскинулась широкой полосой по центру Сибири к северу Европейской России.   - Действительно, это тайга. Посмотрите видеофильм “Таинственный лес” и подумайте: “Что скрывает в себе тайга?”  Вторая часть «ребуса»:   * Он маленький, как песчинка в океане, как звездочка во Вселенной. * Он беззащитный и в то же время сильный. * Он сын и одновременно хозяин. * Он по-детски легкомысленный и по-взрослому мудрый. * Он совершает ошибку и исправляет ее.   Вы правы: это главный герой рассказа В.П. Астафьева “Васюткино озеро”.  -Выскажите предположения о том, что станет предметом нашего сегодняшнего разговора?  (**Мы будем говорить о взаимоотношениях природы и человека в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»**). | Отвечают на вопросы, корректируют ответы. | Индивидуальная,  Коллективная поисковая деятельность. | **Р**. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  **П.** Построение логической цепочки рассуждений.  **К.** Умение с достаточной полнотой выражать мысли. |
| **3**.**Целеполагание,**  **формулировка темы и цели урока.**  Самостоятельно формулировать тему и цель урока. | Слушает ответы, даёт возможность учащимся работать друг с другом.  Предлагает сформулировать тему урока. | - Попробуйте сказать, о чём конкретно мы будем говорить?  (**Мы будем говорить о взаимоотношениях природы и человека в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»**).  - Ребята, сегодня мы отправляемся на экскурсию в тайгу вместе с главным героем рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Мы пройдем Васюткиными тропками, от опушки Архивариусов к поляне Литераторов, выйдем на просеку юных натуралистов и… доберемся до берега Спасателей. В конце урока мы попробуем ответить на проблемные вопросы сегодняшнего урока.   1. Что помогло Васютке выжить, выстоять наедине с суровой тайгой? 2. Природа – друг или враг?   - Работать мы будем в группах. На группы ребята разделились заранее. Каждая группа получила задание. Посмотрим, как они продемонстрируют выполненную работу. | Участвуют в диалоге.  Стараются вывести правильную формулировку темы «**Природа и человек в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».** | Фронтальная. | **П.** Поиск необходимой информации. Установление причинно-следственных связей.  **К.** Инициативное сотрудничество. Умение выражать мысли.  **Р.** Постановка учебной задачи |
| **4.Продукт деятельности.**  Представить отчёт о выполненной работе. | Координирует отчёт групп | **Архивариусы**  - Ребята, расскажите, чем занимаются архивариусы?  (ответ: работают в архивах, исследуют материалы, находят малоизвестные факты).   1. Что вы отыскали в архивах о писателе, его детстве, его детских рассказах?   Послушаем историю создания рассказа «Васюткино озеро». Виктор Петрович Астафьев родился 1 сентября 1924 года в Красноярском крае, в селе Овсянка на берегу Енисея. К самому берегу подступает вековая тайга.  Мальчику было 7 лет, когда утонула его мать - Лидия Ильинична. Её он любил безгранично. Только заботами бабушки Екатерины Петровны было окрашено его одинокое сиротское детство. Довелось ему быть беспризорником, узнать, что такое детский дом. Склонность к сочинительству обнаружилась у него очень рано – в 4-5 лет.  За этот талант бабушка звала его «хлопушкой», что по-сибирски означало врунишка. Школу он заканчивал в Игарке.  Из родных мест ушёл добровольцем в 1942 году на фронт, сражался, дважды был ранен, контужен. Награждён орденом Красной Звезды, несколькими медалями. После войны вернулся на родину, работал в газете «Чусовой рабочий», где и началась его литературная деятельность. Всего он создал 373 произведения, писал о войне, о природе, о своих земляках.  В родной Овсянке он поставил себе дом напротив бабушкиного. В доме горница, небольшой кабинет, небольшой огород. Человеку городскому такие условия покажутся некомфортными, но этот маленький домик лишний раз подтверждает, как этот человек был скромен, несмотря на его известность не только у нас в стране, но и за рубежом.  Его малая родина была самым дорогим для него местом. «Землю люблю свою и не перестаю удивляться её красоте, неистощимому терпению и доброте», - писал автор.  В Овсянке сегодня существует мемориальный комплекс В.П. Астафьева. Благодаря его усилиям в Красноярске создан литературный музей. В Красноярске же В.П. Астафьеву поставлен памятник.  Рассказ написан в 1956 году. Он автобиографичен, так как основан на воспоминаниях детства и повествует о том, что случилось с писателем на самом деле. А случилось то, что в детстве он заблудился в тайге, много дней провёл один и обо всём об этом написал в своём сочинении. Сочинение было напечатано в рукописном школьном журнале под названием «Жив». Много лет спустя автор вспомнил об этом, восстановил события в памяти. Так вот и получилось «Васюткино озеро» - первый рассказ для детей.  **Поляна литераторов.**  - Кто главный герои рассказа “Васюткино озеро”?  - На какой реке происходит действие рассказа?  - Что беспокоило рыбаков?  - Зачем Васютка отправился в тайгу?  - Что дала мать Васютке перед дорогой, и каковы были её напутственные слова  - Каков старинный порядок?  - Почему Васютка спокойно шёл по тайге?  - С какой птицей Васютка встретился в тайге. Как она называется?  - Какую пользу приносит эта птичка?  - Какое видение заставило Васютку забыть о сборе шишек?  - Как обычно проходит охота на глухаря?  - В какой момент Васютка понял, что заблудился?  - Как вы думаете, страшно ли было Васютке?  - Как ведет себя Васютка, поняв, что заблудился?  -Почему Васютка не боялся, что на него нападёт какой-нибудь зверь?  - Какие трудности пришлось преодолевать мальчику на своём пути?  - В чём увидел мальчик своё спасение?  - Что удивило Васютку, когда он глядел в озеро?  - Какое чувство охватило Васютку при встрече с рекой после четырёх дней скитания по тайге?  - Что предпринял Васютка для своего спасения, увидев рыбосборочный бот?  - Что помогло Васютке выжить, выстоять наедине с суровой тайгой?  • наблюдательность – видел, как отец и дед ощипывали застреленных птиц, готовили еду на костре;  • умение собраться с мыслями и пуститься в дорогу – после дождя просушил одежду, прохудившиеся сапоги;  • умение ориентироваться.  **Просека юных натуралистов.**  **- Ребята нам расскажут о законах и тайнах тайги**  **Законы тайги:**  «От затесей далеко не отходи – сгинешь».  «Идёшь в лес – бери еду, спички».  «Тайга хлипких не любит!»  **Тайны тайги:**  Кедровка – птица полезная. Она разносит по тайге семена кедра.  Глухаря берут с собакой. Глухарь смотрит на лающую собаку, а охотник незаметно подходит с тыла.  Заполярная тайга не страшна зверьми.  Лиственный лес обычно тянется по берегам реки.  Трава растёт обычно возле больших водоёмов.  Если озеро проточное и из него вытекает речка, она приведёт к Енисею.  Эхо. Гудок всегда откликается на ближнем водоёме.  У костра заблудившегося скорей заметят.  С какой стороны у дерева ветвей больше – там юг.  Вызвездило – к холоду.  **Берег спасателя.**  - Какие советы приготовили нам спасатели. Как поступить человеку в тех или иных ситуациях?  «Советы идущему в лес»  «Если ты заблудился»  «Как вести себя в лесу»  «Как разводить костер  Памятка №1.  Советы идущему в лес.   1. Подумай тщательно маршрут. 2. Не забудь взять компас. 3. Возьми спички для костра. 4. Захвати с собой теплые вещи. 5. Приготовь запас еды (соль, хлеб, сухари, консервы).   Памятка №2  Если ты заблудился.   1. Не паникуй, успокойся. 2. Осмотри место, где находишься. 3. Собери хворост, дрова для костра (на ночь). 4. Разожги костер, приготовь пищу. 5. Подготовь место для ночлега. 6. Спокойно ожидай спасателей, родственников. | Вспоминают интересные факты биографии писателя. Проявляют интерес к личности писателя, развивают умение высказать своё мнение о прочитанном.  Работают с учебником, с собранным материалом, готовят устные вопросы. | Работа в группах | **П.** Учатся выделять существенные связи, устанавливать и структурировать отношения между элементами информации.  **К.** Учатся выступать перед аудиторией.  Оценивание действий партнёра и своих собственных.  **Р.** Оценка результатов работы. |
| **5. Рефлексия.**  Обобщить полученные сведения. Ответить на поставленные в начале урока вопросы. | Осуществляет контроль и коррекцию. | - Итак, наше путешествие по тайге подошло к концу. Что же мы узнали о природе и человеке, об их взаимоотношениях?  Природа – мудрый наставник, учитель друг, иногда судья. Она наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги, указывает человеку верный путь. Птицы, звезды, месяц – предвестники добра и справедливости. Однако основную задачу спасения должен решить сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить своих близких.  - Что помогло Васютке выжить, выстоять наедине с суровой тайгой?  • наблюдательность – видел, как отец и дед ощипывали застреленных птиц, готовили еду на костре;  • умение собраться с мыслями и пуститься в дорогу – после дождя просушил одежду, прохудившиеся сапоги;  • умение ориентироваться. | Отвечают на вопросы, комментируя свой ответ. | Коллективная.  Фронтальная | **Р.** Выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.  Самооценка. |
| **6.Домашнее задание** дифференцированного плана. | Инструктирует учащихся по выполнению дифференцированного домашнего задания. | - Вам предлагается написать сочинение-размышление на одну из тем: “Чему вы научились у главного героя?”, “В чём проявляется умение выжить? ”. Ответ на эти вопросы каждый даст индивидуально в форме сочинения – размышления. |  |  | **К.** Инициатива в выборе задания. |