

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка- детский сад №8» г.о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от
«30» 08 2023

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Центр развития - детский сад №8»

В.Н. Антонов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Котлова Е.А.

Саранск 2023 - 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы	3-4
2	Пояснительная записка	5 - 9
3	Учебно-тематический план	10 - 11
4	Содержание изучаемого курса	12 -17
5	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18 - 20
6	Список литературы	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Котлова Екатерина Алексеевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №8» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Т.Бибиной, дом 3
Цель программы	всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами
Направленность программы	художественно-эстетическое
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Дети 5-6 лет должны Знать: ❖ об искусстве складывании из бумаги ❖ -оригами; ❖ свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества ❖ основы знаний в области композиции Уметь: ❖ следовать устным

инструкциям педагога;

- ❖ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Владеть:

- ❖ различным приемам работы с бумагой;

- ❖ пользоваться различными материалами и инструментами;

Дети 6-7 лет должны

Знать

- ❖ основные геометрические понятия и базовые формы

- ❖ технику изготовления игрушек

- ❖ геометрические понятия и базовые формы оригами;

Уметь:

- ❖ следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

- ❖ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Владеть:

- ❖ навыками культуры труда;

- ❖ ориентировкой в окружающем пространстве и на плоскости;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Идет расширение представления об одном и том же предмете, знакомом детям ранее. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 5-7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фрёбель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (например, животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

1. Направленность программы:

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий :Жихарёва О.М. "Оригами для дошкольников»; Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома». Соколова С. «Сказка оригами» и практики работы с детьми дошкольного по обучению основам искусства оригами.

2. Новизна программы: состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей 5 – 7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий оригами. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное

значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

3. Актуальность программы: Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процессе создания фигурки оригами вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Оригами не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения.

4. Педагогическая целесообразность программы.

Систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя. Поэтому в кружковой работе занято 10 детей.

5. Цель программы.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

- Привить интерес к искусству оригами
- Расширить коммуникативные способности детей.

6. Отличительные особенности программы.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем,

бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливая связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

7. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст, с 5 до 7 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 8-10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма обучения - очная

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Формы и режим занятий.

Возраст	Длительность занятия	Количество в неделю	Количество общее
5 – 6 лет	25 минут	1	33
6 – 7 лет	30 минут	1	32

8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Дети 5-6 лет должны

Знать:

- ❖ об искусстве складывания из бумаги
- ❖ -оригами;
- ❖ свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества
- ❖ основы знаний в области композиции

Уметь:

- ❖ следовать устным инструкциям педагога;
- ❖ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Владеть:

- ❖ различным приемам работы с бумагой;
- ❖ пользоваться различными материалами и инструментами;

Дети 6-7 лет должны

Знать

- ❖ основные геометрические понятия и базовые формы
- ❖ технику изготовления игрушек
- ❖ геометрические понятия и базовые формы оригами;

Уметь:

- ❖ следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ❖ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике

оригами;

Владеть:

- ❖ навыками культуры труда;
- ❖ ориентировкой в окружающем пространстве и на плоскости;

9. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во Занятий	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Знакомство с оригами	1	7 мин.	18 мин
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	7 мин.	18 мин.
3	Бумага. Учимся складывать	2	14 мин.	36 мин.
4	«Лягушка	1	7 мин.	18 мин
5	«Мышка	1	7 мин.	18 мин
6	«Заяц	1	7 мин.	18 мин
7	«Лиса	1	7 мин.	18 мин
8	«Волк»	1	7 мин.	18 мин
9	«Медведь»	1	7 мин.	18 мин
10	«Петушок»	1	7 мин.	18 мин
11	«Книжка» - теремок	1	7 мин.	18 мин
12	«Ёлочка»	1	7 мин.	18 мин
13	«Лиса»	1	7 мин.	18 мин
14	«Берёза»	1	7 мин.	18 мин
15	«Петушок»	1	7 мин.	18 мин
16	«Воздушный змей»	1	7 мин.	18 мин
17	«Домик для петушка»	1	7 мин.	18 мин
18	«Тюльпан»	1	7 мин.	18 мин
19	«Ирис»	1	7 мин.	18 мин
20	«Веточка»	1	7 мин.	18 мин
21	Панно «Цветущие цветы»	1	7 мин.	18 мин
22	«Рыбка»	1	7 мин.	18 мин
23	«Лодка»	1	7 мин.	18 мин
24	«Пароход»	1	7 мин.	18 мин
25	«Лодка под парусом»	1	7 мин.	18 мин
26	«Катер»	1	7 мин.	18 мин
27	«Краб»	1	7 мин.	18 мин
28	«Акула»	1	7 мин.	18 мин
29	Панно «На море»	1	7 мин.	18 мин
30	«Уточка»	1	7 мин.	18 мин
31	«Лиса»	1	7 мин.	18 мин
32	«Елки»	1	7 мин.	18 мин
	Итого	33	4ч.25м.	10ч.30м

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во Занятий	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	«Ваза»	1	5 мин.	20 мин
2	«Фрукты»	2	5 мин.	20 мин
3	«Листики»	1	5 мин.	20 мин
4	«Колоски»	1	5 мин.	20 мин
5	«Цветы»	2	5 мин.	20 мин
6	«Ветка – елки»	2	5 мин.	20 мин
7	«Новогодние шары»	2	5 мин.	20 мин
8	«Елки»	2	5 мин.	20 мин
9	«Дом»	1	5 мин.	20 мин
10	«Снеговик»	2	5 мин.	20 мин
11	«Метелка»	1	5 мин.	20 мин
12	«Легковая машина»	2	5 мин.	20 мин
13	«Самолет - истребитель»	2	5 мин.	20 мин
14	«Ваза»	1	5 мин.	20 мин
15	«Ромашки»	1	5 мин.	20 мин
16	«Листья»	1	5 мин.	20 мин
17	«Космонавт»	2	5 мин.	20 мин
18	«Ракета»	2	5 мин.	20 мин
19	Сестрица Алёнушка»	1	5 мин.	20 мин
20	Братец Иванушка»	1	5 мин.	20 мин
21	Модульное оригами «Тюльпан»	2	5 мин.	20 мин
	Итого	32	3 ч.	13ч.30м

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1 год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Работа с родителями
Октябрь	<p>Знакомство с оригами. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»</p>	<p>Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».</p> <p>Преобразование базовой формы в разные поделки.</p>	<p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>	<p>Консультации: «Что такое мелкая моторика, для чего она нужна и как ее развивать» Развитие творческих способностей ребенка через волшебный мир оригами. Выставка работ</p>
Ноябрь	<p>Базовая форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок»</p>	<p>Преобразование базовой формы в разные поделки.</p>	<p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p>	<p>Консультации: «Развитие мелкой моторики через технологию оригами» «Как воспитать у детей интерес к занятиям оригами?» Выставка работ</p>

Декабрь	<p>Базовая форма «Воздушный змей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Елочка» 2. «Лиса», 3. «Береза», 4. «Петушок» 	<p>Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.</p>	<p>Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».</p>	<p>Консультации: «Чем заняться с ребенком дома в свободное время» «Оригами в нашей жизни?» Выставка работ</p>
Январь	<p>Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»</p> <p>Сказка «Петушок – золотой гребешок»»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Домик для петушка» 	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».</p>	<p>Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей».</p> <p>Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.</p>	<p>Консультации: «Роль оригами в развитии конструктивного мышления у детей школьного возраста» «Значение оригами для развития ребенка» Выставка работ</p>
Февраль	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тюльпан» 2. «Ирис» 3. «Веточка» 4. Панно «Цветущие цветы» 	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».</p> <p>Построить предметную композицию из цветов и листьев.</p>	<p>Консультации: «Совместный досуг родителей и детей» «Оригами как средство развития и воспитания детей в игре» Выставка работ</p>
Март	<p>Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Рыбка» 2. «Лодка» 	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать</p>	<p>Консультации: «Совместный досуг родителей и детей» «Оригами как средство развития и</p>

	3. «Пароход» 4. «Лодка под парусом»		работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	воспитания детей в игре» Выставка работ
Апрель	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба» 1. «Катер» 2. «Краб» 3. «Акула» 4. Панно «На Море»	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	Консультации «Лечебные свойства оригами». «Влияние оригами на развитие речи дошкольников Выставка работ
Май	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» 1. «Уточка» 2. «Лиса»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Итоговая выставка работ за год

2 год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Работа с родителями
--------------	-------------	-------------	-------------------	----------------------------

Сентябрь	Ваза с фруктами 1. «Ваза» 2. «Фрукты» 3. «Листики»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Мастер-класс для родителей: «Как помочь ребенку в овладении техникой оригами» Общие правила при обучении технике оригами: Выставка работ
Октябрь	Ваза с осенними цветами 1. «Ваза» 2. «Листики» Колоски 3. «Колоски» 4. «Цветы»	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Беседа: «Бумага – вторая жизнь» Консультация: «Оригами для семейного досуга» Выставка работ
Декабрь	Новогодняя открытка 1. «Ветка – елки» 2. «Новогодние шары» Снежинка 3. «Елки» 4. «Дом»	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.	Консультация: «Искусство оригами» Выставка работ
Январь	Снеговик 1. «Снеговик» 2. «Метелка»	Продолжить знакомство с предметной композицией.	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой»	Консультация: «Влияние оригами на развитие речи

			следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	дошкольников». Беседа: Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый. Выставка работ
Февраль	День защитников Отечества 1. «Легковая машина» 2. «Самолет – истребитель»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Консультация: «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей».
Март	Ваза с ромашками 1. «Ваза» 2. «Ромашки» 3. «Листья»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Консультация: «Оригами и психология». Выставка работ
Апрель	День космонавтики 1. «Космонавт» 2. «Ракета» Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Создание сказочной композиции.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на	Консультация: «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей у детей» Выставка работ

	1. «Сестрица Аленушка» 2. «Братец Иванушка»		определенную тему, соединять детали в единое целое	
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	Изготовление модульного оригами.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Итоговая выставка работ за год

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Наглядные пособия:

- ❖ Таблица взаимосвязи базовых форм.
- ❖ Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами, «Словарь оригами».
- ❖ Карта «Страна оригами».
- ❖ Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).
- ❖ Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

Раздаточный материалы:

- ❖ Схемы изготовления поделок.
- ❖ Карточки с индивидуальными заданиями.

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3 Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися. индивидуально-фронтальный, групповой – организация работы в группах.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися: Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)

Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)

На занятиях используются следующие формы обучения:

Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

Обсуждения, диалоги.

Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестации осуществляются в виде просмотров выставок, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май) и с помощью проведения диагностики с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Оценочные материалы.

Диагностика

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.
2. Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения.
3. Умение украсить поделку добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.д.)
4. Создание творческих композиций в стили оригами.
5. Умение самостоятельно изготовить поделку.
6. Точность и аккуратность.
7. Умение самостоятельно и справедливо оценить результат готовой работы.

«нет» -0 баллов

«да» - 1 балл

6 - 5 баллов – высокий

4 – 3 – средний

2 – 0 - низкий

Методические материалы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей, обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего. Для решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра.

Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия.

Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, образцы изделий) аудио и видео записи.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).

Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).

Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).

Повторение правил техники безопасности.

Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.

Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.

Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.

Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

1 Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).

Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

Список использованной литературы для педагога

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
5. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
6. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
8. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
9. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

Список литературы для родителей

1. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
2. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
3. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»)
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»)