**«Музыкально-дидактические игры и пособия
в музыкальном развитии дошкольников»**

**(консультация для воспитателей ДОУ)**

Одной из наиболее важных для всестороннего развития ребенка является его музыкальное воспитание и начинать нужно с самого раннего возраста.

В детских садах огромное значение придают музыке .Музыку можно услышать и на музыкальных занятиях, и в самостоятельной деятельности ребенка, и на различных мероприятиях.

Педагог воспитывает у ребенка Интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, знакомит его с различными видами музыкальной деятельности, побуждая его к развитию творческих способностей.

 У дошкольников пока не в полной мере развито внимание, память, недостаточно знаний для полноценного восприятия музыки. Задача музыкального руководителя в детском саду научить ребенка слышать и слушать музыку, в характере и жанрах музыки. Для достижения этой цели музыкальный руководитель использует в работе множество музыкально-дидактических пособий

Существуют пособия, которые помогают определить характер музыки-веселая или грустная («Солнышко и тучка»).Так же есть пособия, определяющие жанр музыки-марш, танец, песня(«Три кита»)

Музыкальный руководитель в своей работе использует пособия, помогающие ребенку представить музыкальный образ, по звуку определить звучащий музыкальный инструмент(«Какой инструмент играет», »Музыкальный теремок»)

Детям очень нравится заниматься с пособиями. Это вызывает их интерес к музыке. Они с удовольствием выполняют задания. Также это очень помогает быстрому освоению детьми музыкального репертуара.

В детском саду ребенок в свободное от занятий время самостоятельно играют на музыкальных инструментах. В каждой группе для этого оформлены музыкальные уголки. Дети играют в музыкальные игры с пением. Также в группах находятся и музыкальные пособия.

Благодаря музыкальным пособиям ребенок может применить в самостоятельной деятельности то, о чем узнал на музыкальных занятиях.

 Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Цель их применения музыкальным руководителем-вызвать у ребенка желание петь, танцевать слушать музыку и играть в музыкальные игры.

Музыкальные занятия строятся с учетом общих задач музыкально-эстетического воспитания детей и проводятся по заранее намеченному плану.

При помощи музыкально-дидактических игр занятие становится более интересным. Программа по музыкальному развитию ребенка быстрее у качественнее усваивается детьми.

Музыкальный руководитель постоянно развивает музыкальные способности дошколят. Одним из средств успешного музыкального развития ребенка и являются музыкально-дидактические игры и пособия.