*25 марта.*

 **Хореографический коллектив «Адажио-беби», «Адажио», «Адажио- NEXT»**
Тема занятия: Всё о балете.
Если все вокруг танцуют. Песен и в помине нет, То такое представление называется балет
 **Балет** – это спектакль, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют. Вслушиваясь в музыку, танцоры движением рук, ног, кружением выражают свое настроение: грусть или радость, печаль или восторг, взволнованность или спокойствие. Родиной балета является Италия.
**Артистов балета называют балеринами и танцорами**. Обучение движениям в балете – позиции для ног, рук, и кистей рук, изучается на французском языке. Движения в балете называются «па» . Давным — давно, когда было принято носить длинное роскошное платье, усыпанное драгоценностями, когда модно было одевать на голову парики, балерины и танцоры одевались также и танцевали именно в таких нарядах. Длинные платья сковывали движения, мешали исполнять прыжки, вращения.
Прошло то время, сменились наряды, у балерин теперь другие взгляды. Балерины укоротили свое платье и сегодня это платье называется – пачка. Ах, эти модницы, балерины, В пачках воздушных, как пелерины.
Наряды блестят их как бриллианты, Но, а на ножках не туфли – пуанты. (И. С. Кубышина)
**Пуанты – это женские балетные туфли.** Они позволяют принять балерине положение с точкой опоры на кончике пальцев вытянутой стопы одной или обеих ног. Сами пуанты мягкие, а их носок очень крепкий, позволяющий танцевать на пальцах. Смычку волшебному послушна.
Одной ногой касаясь пола, Другою медленно кружит. И вдруг прыжок, и вдруг летит. То стан совьёт , то разовьёт, И быстро ножкой ножку бьёт . (А. С. Пушкин) (Видеоролик о пуантахhttps://youtu.be/ud-5l3EGUOw) Но на словах и на картинах всей красоты не передать. Балет вам нужно показать! (Видеоролик: отрывок из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковскогоhttps://youtu.be/lmcOSR28yGE)

Над балетом работает целый коллектив: композитор – пишет музыку, сценарист – пишет либретто (**Либре́тто** — литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, например, оперы, балета, оперетты, краткое содержание сюжета спектакля). Музыка неотъемлемая часть балета, которую исполняет **симфонический оркестр**. А руководит им **дирижёр**. Над спектаклем также работает **хореограф** – тот, кто придумывает танцевальные движения.

 Лучшие балеты танцуют на многих сценах мира и сейчас. Это балеты П.И. Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», балеты С.С. Прокофьева «Золушка», «Ромео и Джульетта», А. Хачатуряна «Жар птица», «Спартак» и др.

Вот и подошло к концу наше занятие. Сегодня мы познакомились с вами с таким понятием как «балет».
1.Так что же, ребята, такое балет?
2. Как называются артисты балета? 3.Как называется наряд и обувь балерины?
4.Кто принимает участие в создании балета5.Что такое либретто?

**Хореографический коллектив «Танцуют все»**

Тема занятия партерная гимнастика

 Партерая гимнастика работа над стопами с использованием гимнастической резинки. Видео материал по ссылке <https://drive.google.com/file/d/19HnZy5KKTQ3pZTHho3lZMTYSRkp66wLo/view?usp=drivesdk>

*26 марта.*

**Хореографический коллектив «Адажио-беби», «Адажио», «Адажио- NEXT»**
Тема занятия: Балет " Спящая красавица".

**Либретто.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ:**

Во дворце короля Флорестана празднуют рождение долгожданной дочери **Авроры**. Со всех концов королевства съехались гости. Церемониймейстер Каталабют проверяет списки всех приглашённых. Кажется, никто не забыт.

**Придворные** окружают колыбель новорожденной. **Добрые феи приносят ей свои дары**. Внезапно раздается шум: ко дворцу подъехала новая фея, которую Каталабют забыл пригласить на праздник. Это **Карабос** – самая злая и могущественная фея. На крестины Авроры она явилась в колеснице, запряженной крысами и карликами-уродами. Напрасно король, королева и придворные пытаются умилостивить злобную старуху. Ее страшное предсказание – месть за то, что о ней забыли:

«Благодаря дарам шести фей Аврора будет самой красивой, прелестной и разумной принцессой на свете. Карабос не в силах отнять у нее этих качеств. Но однажды, уколов палец, Аврора заснет, и сон ее будет вечным».

Все потрясены. Но фея **Сирени**, которая еще не успела одарить свою крестницу, выступает вперед:

«Да, маленькая Аврора заснет, как того пожелала фея Карабос. Но не навсегда. Настанет день, когда молодой принц, очарованный красотой принцессы, подарит ей свой поцелуй и пробудит от долгого сна».

 Разъяренная Карабос садится в свою тележку и исчезает. Король издает строжайший указ, под страхом смерти запрещающий во всем королевстве пользоваться иголками и вязальными спицами.

**Прошло двадцать лет.**

По случаю двадцатилетия Авроры во дворце устроен пышный праздник. Со всех концов королевства на бал собрались женихи, готовые просить руки прекрасной принцессы, но никому из них она не отдает предпочтения.

В разгар веселья Аврора замечает старушку, отбивающую такт ее танца странным, незнакомым предметом. Взяв из рук старухи веретено, она весело кружится с ним и, уколов палец, внезапно останавливается. Все в ужасе. Еще несколько движений и Аврора падает, теряя сознание. Старуха сбрасывает свой плащ. Все узнают в ней злую фею Карабос. Стража тотчас бросается к колдунье, но Карабос с дьявольским смехом исчезает в облаке пламени и дыма.

Появляется фея Сирени. По взмаху ее волшебного жезла все царство погружается в сон, а королевский сад превращается в густой, непроходимый лес.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

Прошло много лет. В лесу охотится принц **Дезире.** Чтобы позабавить юношу, кавалеры и дамы устраивают танцы. Но принц остаётся равнодушным – ни одна из присутствующих дам не трогает его сердца. Он хочет побыть один.

Появляется фея Сирени. Взмахом волшебной палочки она вызывает видение прекрасной Авроры. Лучи заходящего солнца озаряют ее чудным светом, и принц узнает в ней ту, которая часто грезилась ему в мечтах.

Очарованный ею Дезире следует за этой тенью, но она все время ускользает от него. Наконец, видение исчезает. Принц умоляет фею указать путь к Авроре.

Вдали виден замок, погруженный в непробудный сон. Бодрствуют лишь Карабос и ее верные слуги, готовые преградить дорогу каждому, кто посмеет войти в спящее царство. Но перед феей Сирени зло бессильно и вынуждено отступить.

Дезире проникает во дворец. Принц полон радости и счастья: перед ним – его прекрасная мечта. Склонившись к спящей красавице, он нежно ее целует. Аврора просыпается, а с нею пробуждается и все вокруг. Чары злой Карабос разрушены. Принц просит руки прекрасной Авроры и получает ее согласие.

Во дворце снова собрались гости. Король празднует свадьбу своей дочери. Поздравить Аврору и Дезире пришли добрые феи и персонажи волшебных сказок: **Красная шапочка и Серый волк**, **Кот и Кошечка, Золушка и Принц**, **Голубая птица и принцесса** **Флорина**. Все счастливы.
Вопросы:
1. Как зовут принцессу?
2. Кто пришёл поздравить маленькую принцессу?
3.Как зовут злую фею, которую забыли пригласить на праздник?
4. Что пожелала для принцессы злая фея Карабосс ?
5. Как зовут фею, которая последняя одарила малышку Аврору?
6. Кто развеял чары в королевстве и помог проснутся Авроре?

*25 мая*

**Хореографический коллектив «Адажио-беби», «Адажио», «Адажио- NEXT»**
Тема занятия: Видео просмотр балета " Спящая красавица".

Нарисовать рисунок сказочного героя, который больше всего понравился!
Ссылка на просмотр видеоматериала:

<https://yandex.ru/video/touch/preview/?filmId=13648371365035947869&path=wizard&text=%D1%81%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F%2B%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0%2B%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%2B%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%2B%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD>

**Хореографический коллектив «Зарики»**

Тема занятия партерная гимнастика

Партерая гимнастика работа над стопами с использованием гимнастической резинки. Видео материал по ссылке <https://drive.google.com/file/d/19HnZy5KKTQ3pZTHho3lZMTYSRkp66wLo/view?usp=drivesdk>