**Ансамбль гитаристов "Аккорд -1"**

**19.04.2020г. (воскресенье)**

**Тема занятия: "Изучение III партии "Песенки друзей" Г.Гладкова**

 Посмотреть видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=jm-ygYEDvTA>

1. Повторяем аккомпанемент. Повторяем аккорды.

## http://www.guitarmusic.ru/_chords/em.gif Аккорд ми минор http://www.guitarmusic.ru/_chords/db-4.gif Аккорд ре бемоль мажор

Аккорд ля минор   Аккорд до мажор   Аккорд ре минор Аккорд соль мажор  Аккорд си бемоль мажор

#  2. Поём текст песни и аккомпанируем на гитаре.

# 3. Продолжаем изучение III партии "Песенки друзей". Посмотрите на нотный стан: вы видите четыре такта. Номера тактов обозначены цифрами - 13,14,15,16.Музыкальный размер - четыре четверти. В тринадцатом такте 4 ноты. Под нотами написаны цифры в кружочке - это подсказка, на каких струнах расположены данные ноты. Например, в тринадцатом такте - первая нота расположена на 5 струне, вторая нота на 6 струне, третья нота на 5 струне и четвёртая нота на 6 струне. Сверху над нотами римскими цифрами обозначены номера ладов. Цифрой ноль обозначаются открытые струны. Приступаем к изучению со счётом вслух!

# Обязательно повторяйте выученные такты со счётом вслух!

# C:\Users\123\Desktop\Песенка друзей\Песенка друзей 4 3п 001.jpg

**Ансамбль гитаристов "Аккорд -1"**

**20.04.2020г. (понедельник)**

**Тема занятия: "Изучение III партии "Песенки друзей" Г.Гладкова**

 Посмотреть видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=jm-ygYEDvTA>

1. Повторяем аккомпанемент. Повторяем аккорды.

## http://www.guitarmusic.ru/_chords/em.gif Аккорд ми минор http://www.guitarmusic.ru/_chords/db-4.gif Аккорд ре бемоль мажор

Аккорд ля минор   Аккорд до мажор   Аккорд ре минор Аккорд соль мажор  Аккорд си бемоль мажор

#  2. Поём текст песни и аккомпанируем на гитаре.

# 3. Продолжаем изучение III партии "Песенки друзей". Посмотрите на нотный стан: вы видите четыре такта. Номера тактов обозначены цифрами - 17,18,19,20. Музыкальный размер - четыре четверти. В тринадцатом такте 4 ноты. Под нотами написаны цифры в кружочке - это подсказка, на каких струнах расположены данные ноты. Например, в семнадцатом такте - все четыре ноты расположены на шестой струне. Сверху над нотами римскими цифрами обозначены номера ладов. Цифрой ноль обозначаются открытые струны. Приступаем к изучению со счётом вслух!

# Обязательно повторяйте выученные такты со счётом вслух!

