**Задание для дистанционного обучения. 4Б (ДПТ).
(07. 02. 2022г)**Живописное решение этюда домашнего натюрморта
" небольшая гроздь винограда с фруктами"
Живописный технический прием .такой же ,что и в первом задании -сочное письмо "ала-прима по сухому"

**Цель:** повторение, развитие и закрепление навыков работы акварелью техническим приемом "ала-прима по сухому", который осознано может применятся учеником
в последующих аудиторных заданиях.

**Задачи:-**составить натюрморт в домашних условиях;
-выполнить работу заданным живописным приемом;
-сфотографировать свою работу и натюрморт;
-отослать эти фотографии с целью аналитического разбора для оценки и похвалы и доработок, если они имеют место.
Правила ведения работы поэтапно:
-грамотно скомпоновать ( центр кучи предметов чуть выше середины формата бумаги А3);
-выполнить линейный рисунок с обозначением светотени на предметах и обозначением падающих теней;
-чуть-чуть смочить какую-нибудь второстепенную виноградинку, убрать лишнюю влагу, заполнить основным цветом кружок ягоды почти без воды, сохранив блик ,обозначить цветом рефлекс (что это -ученики третьего обязаны знать), далее, пока влажная поверхность, более темным и сложным цветом полувлажной кистью легким мазком обозначить границу светотени;
-и так поочередно с каждой виноградиной, заканчивая самой яркой ягодой на переднем плане( в процессе письма над менее важными ягодами к основной подойдете более мастеровитыми и уверенными;
- с другими предметами, фоном и падающими тенями , проделать тоже самое, начиная со светлого и заканчивая темным
Задание желательно выполнить к 13.02., но резину не тянуть, потому что последует третье задание.