**Картотека дидактических игр по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе.**

**Дидактическая игра «Найди предмет»**

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Демонстрационный материал: Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Ход: Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические формы, на втором - предметы. Воспитатель рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится мяч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, воспитатель показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети. Хлопают в ладоши. Затем воспитатель катит мяч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

**Дидактическая игра**«Длинное - короткое»

Цель: развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.

Демонстрационный материал: Атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, картонные полоски, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

Ход: Перед началом игры воспитатель заранее раскладывает на двух столах комплекты игрового дидактического материала (разноцветные ленточки, полоски). Воспитатель достает две игрушки - плюшевого мишку и куклу Катю. Он говорит детям, что Мише и Кате хочется сегодня быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Подзывает двух детей и дает им свернутые в трубочку ленточки: одну короткую - поясок для Кати, другую длинную - поясок для мишки. Дети с помощью воспитателя примеряют и завязывают пояски игрушкам. Игрушки выражают радость и кланяются. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Воспитатель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке Куклин поясок не сходится, а для куклы поясок слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую ленточку на длинную. Он объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая, т. е. дает название качества величины - длина. После этого воспитатель показывает детям две картонные полоски - длинную и короткую. Показывает детям, как можно сравнить полоски с ленточками путем накладывания и сказать, какая из них короткая, какая – длинная.

**Дидактическая** **игра**«Справа как слева»

Цель: освоение умений ориентироваться на листе бумаги.

Ход: Матрешки очень торопились и забыли дорисовать свои рисунки. Нужно дорисовать их так, чтобы одна половина была похожа на другую. Дети рисуют, а взрослый говорит: «Точка, точка, два крючочка, минус запятая - вышла рожица смешная. А если бантик и юбчонка-человечек тот девчонка. А если чубчик и штанишки, человечек тот - мальчишка». Дети рассматриваю рисунки».

**Дидактическая игра**«Подбери фигуру»

Цель: закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

 Демонстрационный материал: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанный из картона.

Раздаточный материал: карточки с контурами 5 геометрических лото.

Ход: Воспитатель показывает детям фигуры, обводит каждую пальцем.  Дает задание детям: «У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносах. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они спрятались». Просит детей обводить каждую фигуру, лежащую на подносе, а затем накладывает («прятать») ее на начерченную фигуру.

**Дидактическая игра**«Три квадрата»

Цель: научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», маленький», «средний», самый большой», «самый маленький».

Демонстрационный материал: Три квадрата разной величины, фланелеграф, у детей по 3 квадрата, фланелеграф.

Ход: Воспитатель: Дети, у меня есть 3 квадрата, вот такие (показывает). Этот самый большой, этот - поменьше, а этот самый маленький (показывает каждый из них). А теперь вы покажите самые большие квадраты (дети поднимают и показывают, положите. Теперь поднимите средние. Теперь - самые маленькие.

Далее воспитатель предлагает детям построит из квадратов башни. Показывает, как это делается, - помещает на фланелеграфе снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте вы такую башню на своих фланелеграфах, говорит воспитатель

**Дидактическая игра: «Какие бывают фигуры»**

Цель: познакомить детей с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником давая их в паре уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

Демонстрационный материал: Кукла. Демонстрационный: крупные картонные фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг. Раздаточный материал: по 2 фигуры каждой формы меньшего размера.

Ход: Кукла приносит фигуры. Воспитатель показывает детям квадрат и треугольник, спрашивает, как называется первая фигура. Получив ответ, говорит, что в другой руке треугольник. Проводится обследование путем обведения контура пальцем. Фиксирует внимание на том, что у треугольника только три угла. Предлагает детям подобрать треугольники и сложить их вместе. Аналогично: квадрат с прямоугольником, овал с кругом.

**Дидактическая игра «Соберем бусы»**

Цель: формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине, видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.

Демонстрационный материал: На полу лежит длинная лента, на ней слева направо в определенном чередовании разложены фигуры: красный треугольник, зеленый круг, красный треугольник и т. д.

Дети стоят в кругу, перед ними коробки с разноцветными геометрическими фигурами.

Ход :Воспитатель предлагает сделать бусы для новогодней елки. Показывает на ленту с разложенными геометрическими фигурами и говорит: «Посмотрите, Снегурочка уже начала их делать. Из каких фигур она решила составлять бусы? Догадайтесь, какая бусинка следующая». Дети берут по две такие же фигуры, называют их и начинают составлять бусы. Объясняют, почему выкладывают именно эту фигуру. Под руководством педагога исправляют ошибки.

Затем воспитатель говорит, что бусы рассыпались и их надо собрать снова. Выкладывает на ленте начало бус, а детям предлагает продолжить. Спрашивает, какая фигура должна быть следующей, почему. Дети выбирают геометрические фигуры и раскладывают их в соответствии с заданной закономерностью.

**Дидактическая игра «Широкое - узкое»**

Цель: формировать представление «широкое - узкое».

Ход: Занятие проводится аналогичным образом, но теперь дети учатся различать ширину предметов, т. е. широкие и узкие ленточки одной и той же длины. При создании игровой ситуации можно использовать следующий игровой прием. На столе выкладываются две картонные полоски - широкая и узкая (одинаковой длины). По широкой полоске (дорожке) могут пройти кукла и мишка, а по узкой - только один из них. Или можно проиграть сюжет с двумя машинами

**Дидактическая игра «Наш день»**

Цель: закрепить представление о частях суток, научить правильно, употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь».

Демонстрационный материал: Кукла бибабо, игрушечные кровать, посуда, гребешок и т. д. ; картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток.

Ход: Дети сидят полукругом. Воспитатель при помощи куклы производит различные действия, по которым дети должны определить часть суток: кукла встает с постели, одевается, причесывается (утро, обедает (день) и т. д. Затем воспитатель называет действие, например: «Кукла умывается», предлагает ребенку выполнить его и назвать часть суток, соответствующую этому действию (утро или вечер). Педагог читает отрывок из стихотворениях:

Кукла Валя хочет спать.

Уложу ее в кровать.

Принесу ей одеяло,

Чтоб быстрее засыпала

Дети укладывают куклу спать и говорят, когда это бывает. Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток. Дети раскладывают свои картинки в соответствии с картинками воспитателя.

**Дидактическая игра «Узнай и запомни»**

Цель: учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.

Демонстрационный материал: Карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т. д., набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на больших карточках.

Ход: Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки. После этого показывает маленькую карточку. кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец.

По мере усвоения игры детям дают по две карты (6 форм, затем - по три (9 форм).

**Дидактическая игра «Украсим платок»**

Цель: учить сравнивать две равные и неравные по количеству группы предметов, упражнять в ориентировке на плоскости.

Демонстрационный материал: «платки» (большой - для воспитателя, маленькие - для детей, набор листьев двух цветов (на каждого ребенка).

Ход: Воспитатель предлагает украсить платки листочками. Спрашивает, как можно это сделать (каждый ребенок выполняет задание самостоятельно).Затем говорит: «Давайте теперь украсим платочки по-другому, все одинаково. Я буду украшать свой платок, а вы - маленькие. Верхний край украсим желтыми листочками, вот так. (Показывает). Положите столько листьев, сколько я. Правой рукой разложите их в ряд слева направо. А зелеными листочками украсим нижний край платка. Возьмем столько же зеленых листьев, сколько желтых. Добавим еще один желтый лист и поместим его на верхний край платка. Каких листочков стало больше? Как сделать, чтобы их стало поровну?»

После проверки работ и их оценки воспитатель предлагает украсить левую и правую стороны платка листьями разного цвета. Т. е. положить на правую сторону платка столько же листьев, сколько и на левую. (Показывает).

В заключении дети украшают все стороны платка по-своему и рассказывают об этом.

**Дидактическая игра «Доползи до игрушки»**

Цель: учить воспринимать расстояние, показать, что от него зависит результат действий не только в ближнем, но и в дальнем пространстве; обратить внимание на направление движения в пространстве и самостоятельно выбирать это направление.

Демонстрационный материал: Разные игрушки.

Ход: 1-й вариант. Педагог сажает детей на стулья в ряд. Напротив, на полу на разном расстоянии от стульев лежат две игрушки. Двое детей ползут к игрушкам по сигналу педагога:  один - к ближней, другой - к дальней. Остальные наблюдают. Первый ребенок быстрее заканчивает движение, берет игрушку и поднимает ее вверх. Другой это же выполняет позже. Педагог обсуждает с детьми, почему один ребенок взял игрушку раньше и подводит их к выводу, что одна игрушка лежала далеко, а другая - близко. Игра повторяется с другой парой,

2-й вариант. Игра проводится по тем же правилам, но игрушки раскладываются в разных направлениях: одна - прямо пред стулом, другая - напротив - по диагонали, третья - слева или справа Педагог, вызывая детей, обращает их внимание на то, где лежат игрушки. Задача каждого ребенка - определить направление, в котором надо ползти.

**Дидактическая игра «Красивый узор»**

Цель: учить осуществлять выбор величин по слову-названию предметов, развивать внимание; формировать положительное отношение к полученному результату -ритмичному чередованию величин.

Демонстрационный материал: Полоски чистой плотной бумаги по числу детей, геометрические формы разной величины для выкладывания узора (круги, квадраты, ромбы, шестиугольники и др.); подносики, наборное полотно.

Ход: Педагог раздает детям листы бумаги и ставит на стол подносики с геометрическими формами. Говорит, что сейчас они будут выкладывать красивый узор, показывает образец действия: «Большой квадрат. (Берет форму и вставляет в наборное полотно). Маленький квадрат, еще маленький квадрат». (Вновь вставляет в полотно и т. д.) затем педагог предлагает выкладывать формы под диктовку. Вначале он следит не только за правильным чередованием величин, но и затем, чтобы дети действовали слева направо и соблюдали одинаковое расстояние между элементами. При повторном проведении задания дают другие формы, изменяется и их чередование. В заключении педагог рассматривает получившиеся узоры, дает всем работам положительную оценку.

**Дидактическая игра «В лес за грибами»**

Цель: формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».

Ход: приглашаем детей в лес за грибами, уточняем, сколько грибов на поляне (много). Предлагаем сорвать по одному. Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? (много) По сколько грибов осталось у вас? (ни одного) .

**Дидактическая игра** ***«Малина для медвежат»***

Цель: формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Ход:

Воспитатель говорит:

- Ребята, медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? (много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? (много) Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.

**Дидактическая игра** ***«Угости зайчат»***

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Ход:

Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые. Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчонка, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? (много) Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? (много). Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? (много). Поровну ли зайчат и морковок? Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть».

**Дидактическая игра** «***Угостим белочек грибочками»***

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Ход:

Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Рыженькие, пушистые, с красивым хвостиком. Конечно, это белочки. Давайте мы их угостим грибками. Я белочек поставлю на стол. Поставлю одну белочку, оставлю окошко, еще поставлю одну белочку и еще одну. Сколько всего белочек? А теперь мы их угостим грибками. Одной белочке дадим грибок, еще одной и еще одной. Всем белочкам хватило грибков? Сколько грибков? Как еще можно сказать? Правильно, белочек и грибков поровну, их одинаково. А теперь вы угостите белочек грибками. Белочкам очень понравилось с вами играть».

**Дидактическая игра** ***«Жучки на листиках»***

Цель: формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.

Ход:

Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые жучки. Они хотят с вами поиграть, вы станете жучками. Наши жучки живут

на листиках. У каждого жучка свой домик – листик. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну? Как еще можно сказать? Жучкам очень понравилось с вами играть». Далее повторяем игру, устанавливая отношения «больше, меньше», при этом учим уравнивать множества путем добавления и убавления.

**Дидактическая игра** ***«Бабочки и цветы»***

Цель: формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Ход:

Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки. Они хотят с вами поиграть. Сейчас вы станете бабочками. Наши бабочки живут на цветочках. У каждой бабочки свой домик – цветочек. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – цветочек. Бабочки, летите! Бабочки, в домик! Всем бабочкам хватило домиков? Сколько бабочек? Сколько цветочков? Их поровну? Как еще можно сказать? Бабочкам очень понравилось с вами играть».

**Дидактическая игра** ***«Украсим коврик»***

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход:

Воспитатель говорит: «Дети, к нам в гости пришел мишка. Он хочет подарить своим друзьям красивые коврики, но он не успел их украсить. Давайте мы ему поможем украсить коврики. Чем мы их будем украшать? (кругами) Какого цвета круги? По величине они одинаковые или разные? Куда вы положите большие круги? (в углы) Куда вы положите маленькие круги? (посредине) Какого они цвета? Мишке очень понравились ваши коврики, он теперь подарит эти коврики своим друзьям».

**Дидактическая игра** ***«Домики для медвежат»***

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход:

Воспитатель говорит: «Ребята, я вам сейчас расскажу интересную историю. Жили – были два медвежонка, и вот однажды они решили построить себе домики. Взяли стены и крыши для домиков, но только не поймут, что делать дальше. Давайте мы им поможем сделать домики. Посмотрите, какие у нас по величине медвежата? Какой этот медвежонок по величине, большой или меленький? Какой мы ему будем делать домик? Какую ты возьмешь стену, большую или меленькую? Какую надо взять крышу? А этот медвежонок какой по величине? Какой ему надо сделать домик? Какую ты возьмешь крышу? Какого она цвета? Давайте возле домиков посадим елочки. Елочки одинаковые по величине или разные? Где мы посадим высокую елочку? Где посадим низкую елочку? Медвежата очень рады, что вы им помогли. Они хотят с вами поиграть».

**Дидактическая игра** ***«Угости мышек чаем»***

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход:

Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел в гости, серые мышки. Посмотрите, они принесли с собой угощение. Посмотрите, мышки одинаковые по величине или разные? Давайте мы их угостим чаем. Что для этого нужно? Сначала мы возьмем чашки. Какая эта чашка по величине, большая или маленькая? Какой мышке мы ее отдадим?» Затем сравниваем по величине блюдца, конфеты, печенье, яблоки и груши и сопоставляем их с величиной мышек. Предлагаем детям напоить мышек и угостить их фруктами.

**Дидактическая игра** ***«Подбери дорожки к домикам»***

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по длине, активизировать в речи детей слова «длинный, короткий».

Ход: рассказываем детям о том, что зверюшки построили себе домики, но не успели построить к ним дорожки. Посмотрите, вот домики зайки и лисички. Найдите дорожки к их домикам. Какую дорожку вы сделаете зайчику, длинную или короткую? Какую дорожку вы положите к домику лисы? Далее подбираем дорожки к домикам других зверюшек.

**Дидактическая игра** ***«Почини коврик»***

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход: Воспитатель говорит: «Посмотрите, какие коврики нам принесли зайки, красивые, яркие, но кто – то эти коврики испортил. Зайки теперь не знают, что с ними делать. Давайте мы им поможем починить коврики. Какие коврики по величине? Какие заплатки мы положим на большой коврик? Какие мы положим на маленький коврик? Какого они цвета? Вот мы и помогли зайчатам починить коврики»

**Дидактическая игра «Мостики для зайчат»**

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький, длинный, короткий».

Ход: Воспитатель рассказывает: «Жили – были в лесу два зайчика и решили они сделать себе мостики на полянку. Нашли они дощечки, только никак не поймут, кому какую дощечку надо взять. Посмотрите, зайчики одинаковые по величине или разные? Чем отличаются дощечки? Положите их рядом и посмотрите, какая из них длиннее, а какая короче. Проведите пальчиками по дощечкам. Какую дощечку вы отдадите большому зайчику? Какую - маленькому? Давайте возле мостиков посадим елочки. Какая эта елочка по высоте? Куда мы ее посадим? Какую елочку мы посадим возле короткого мостика? Зайчики очень рады, что вы им помогли».

**Дидактическая игра** ***«Сбор урожая»***

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход: Воспитатель рассказывает о том, что зайка вырастил очень большой урожай, теперь его надо собрать. Рассматриваем, что выросло на грядках (свекла, морковь, капуста). Уточняем, во что мы будем собирать овощи. Воспитатель спрашивает: «Какая эта корзина по величине? Какие овощи мы в нее положим?» В конце игры обобщаем, что в большой корзине лежат большие овощи, а в маленькой – маленькие.

**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

**(ФЭМП)**

***(вторая младшая группа)***

     **1. «Найди предмет»**

**Цель:** формировать умение сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

**Материал:** геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

**Содержание.**

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические формы, на втором - предметы. Воспитатель рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, воспитатель показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму и т.д.

**2. «Подбери фигуру»**

**Цель:** закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

**Материал:**демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанные из картона.

**Раздаточный:** карточки с контурами 5 геометрических лото.

**Содержание.**

Воспитатель показывает детям фигуры, обводит каждую пальцем. Дает задание детям: «У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносах. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они спрятались». Просит детей обводить каждую фигуру, лежащую на подносе, а затем накладывает («прятать») ее на начерченную фигуру.

**3. «Веселые матрешки»**

**Цель:** формировать умение различать и сравнивать предметы по разным качествам  величины.

**Материал:** 2 комплекта пятиместных матрешек, 2 комплекта разных по величине кружочков.

**Содержание.**

Дети садятся за общий стол, на котором стоит матрешка. Воспитатель: «Я хочу поиграть с вами в веселых матрешек, но вижу, что здесь только одна матрешка, а где же остальные? (смотрит вокруг, а потом берет в руки матрешку и покачивает ее). Что-то там, в середине гремит! Посмотрим, что там есть? (Снимает верхнюю половину матрешки). Вот, оказывается, где они спрятались! (Все матрешки выставляются в ряд)».  Давайте познакомимся с ними! Воспитатель называет имя каждой матрешки, наклоняя ее при этом: «Я  матрешка  - Наташа, я - Даша, я - Маша» и т.д. Каждый ребенок выбирает себе одну из матрешек (одну матрешку берет себе воспитатель). Игра начинается. Сначала матрешки гуляют, (ходят по столу). Затем их зовут измерять рост. Они выстраиваются друг за другом и по очереди, начиная с самой маленькой, встают по росту, а воспитатель уточняет, какая матрешка самая маленькая (высокая)? Потом матрешки идут обедать. Воспитатель ставит на стол набор кружочков (тарелочек) пяти вариантов величины, вызывает детей по очереди, которые подбирают для своих матрешек тарелочки соответствующей величины. Пообедав, матрешки собираются на прогулку. Воспитатель ставит на стол второй комплект матрешек, и дети подбирают своим матрешкам подружек такого же роста. Пары матрешек передвигаются по столу. Потом разбегаются и смешиваются. («Матрешки захотели побегать»). Незаметно для детей воспитатель убирает со стола пару матрешек одного роста. «Пора домой! - говорит воспитатель. Становитесь в пары». Матрешки выстраиваются парами, и вдруг обнаруживается, что какой-то пары матрешек не хватает. Воспитатель предлагает детям позвать матрешек по имени (если помнят). Все хором просят ее вернуться. Матрешки появляются, малыши ставят их на место и игрушки отправляются домой.

**4. «Длинное - короткое»**

**Цель:** развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.

**Материал:**атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, картонные полоски, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

**Содержание.**

Перед началом игры воспитатель заранее раскладывает на двух столах комплекты игрового дидактического материала (разноцветные ленточки, полоски). Воспитатель достает две игрушки - плюшевого мишку и куклу Катю. Он говорит детям, что Мише и Кате хочется сегодня быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Подзывает двух детей и дает им свернутые в трубочку ленточки: одну короткую - поясок для Кати, другую длинную - поясок для мишки. Дети с помощью воспитателя примеряют и завязывают пояски игрушкам. Игрушки выражают радость и кланяются. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Воспитатель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке Куклин поясок не сходится, а для куклы поясок слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую ленточку на длинную. Он объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая, т. е. дает название качества величины - длина.

После этого воспитатель показывает детям две картонные полоски - длинную и короткую. Показывает детям, как можно сравнить полоски с ленточками путем накладывания и сказать, какая из них короткая, какая – длинная.

**5. «Игра с обручем»**

**Цель:** различение и нахождение геометрических фигур.

**Материал:**обруч; игрушки (кукла, матрешки, корзина и т.д.), отличающиеся по величине, цвету, форме.

**Содержание.**

Игрушка ставится в обруч. Дети выделяют признаки, свойственные игрушке, кладут в обруч те геометрические фигуры, которые обладают сходным признаком (все красные, все большие, все круглые и т. д.) вне обруча остаются фигуры, не обладающие выделенным признаком (не круглые, не большие и т. д.)

**6. «Три квадрата»**

**Цель:** научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», маленький», «средний», самый большой», «самый маленький».

**Материал**: три квадрата разной величины, фланелеграф; у детей по 3 квадрата, фланелеграф.

**Содержание.**

Воспитатель: Дети, у меня есть 3 квадрата, вот такие (показывает). Этот самый большой, этот - поменьше, а этот самый маленький (показывает каждый из них). А теперь вы покажите самые большие квадраты (дети поднимают и показывают), положите. Теперь поднимите средние. Теперь - самые маленькие.

Далее воспитатель предлагает детям построит из квадратов башни. Показывает, как это делается, - помещает на фланелеграфе снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте вы такую башню на своих фланелеграфах»,- говорит воспитатель.

**7. «Справа как слева»**

**Цель:** освоение умений ориентироваться на листе бумаги.

**Содержание.**

Матрешки очень торопились и забыли дорисовать свои рисунки. Нужно дорисовать их так, чтобы одна половина была похожа на другую. Дети рисуют, а взрослый говорит: «Точка, точка, два крючочка, минус запятая - вышла рожица смешная. А если бантик и юбчонка-человечек тот девчонка. А если чубчик и штанишки, человечек тот - мальчишка».

*Рис. Образец рисунков.*

**8. «Широкое - узкое»**

**Цель:** формировать представление «широкое - узкое».

**Содержание.**

На столе выкладываются две картонные полоски - широкая и узкая (одинаковой длины). По широкой полоске (дорожке) могут пройти кукла и мишка, а по узкой - только один из них. Или можно проиграть сюжет с двумя машинами.

**9. Геометрическое лото**

**Цель:** формировать умение сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой, подбирать предметы по геометрическому образцу.

**Материал:** 5 карточек с изображением геометрических фигур: по 1 кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику, овалу. по 5 карточек с изображением предметов разной формы: круглой (теннисный мяч, яблоко, шарик, футбольный мяч, воз душный шар), квадратный коврик, платок, кубик и т. д.; овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо); прямоугольной (конверт, портфель, книга, домино, картина).

**Содержание.**

Играют 5 детей. Воспитатель рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы. Воспитатель помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная).

**10. «Составь предмет»**

**Цель:** упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур).

**Материал.** На столе крупные игрушки: домик, неваляшка, снеговик, елка, грузовая машина. На полу наборы разных геометрических фигур.

**Содержание.**

Воспитатель предлагает назвать игрушки, стоящие у него на столе, и составить любую из них, пользуясь набором геометрических фигур. «Что составил? Из каких геометрических фигур?».

**11. «Какие бывают фигуры»**

**Цель:** познакомить детей с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником, давая их в паре о уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

**Материал:** кукла, крупные картонные фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг.

**Раздаточный:** по 2 фигуры каждой формы меньшего размера.

**Содержание.**

Кукла приносит фигуры. Воспитатель показывает детям квадрат и треугольник, спрашивает, как называется первая фигура. Получив ответ, говорит, что в другой руке треугольник. Проводится обследование путем обведения контура пальцем. Фиксирует внимание на том, что у треугольника только три угла. Предлагает детям подобрать треугольники и сложить их вместе. Аналогично: квадрат с прямоугольником, овал с кругом.

**12. «Узнай и запомни»**

**Цель:**формировать умение детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.

**Материал:** карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т. д.), набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на больших карточках.

**Содержание.**

Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки, после этого показывает маленькую карточку и кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец.

**13. «Кому какая форма»**

***Вариант   1****.*

**Цель:** формировать умение детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины.

**Материал:** большой мишка и матрешка.

**Раздаточный:** по три круга и овала разных цветов и размеров, по 2 больших подноса для каждого ребенка.

**Содержание.**

Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит детей вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обрести контуры пальчиками. «А теперь все кружочки положите на один поднос - матрешке, все овалы да другой - мишке». Воспитатель наблюдает, как дети выполняют заданием, в случае затруднения, предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется.

В конце занятия воспитатель подводит итог: «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка - заберет круги домой.

***Вариант  2.***

**Цель:** формировать умение детей группировать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, треугольники) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.

 **Содержание.** Аналогично варианту  1.

**14. «Соберем бусы»**

**Цель:** формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.

**Материал.** На полу лежит длинная лента, на ней слева направо в определенном чередовании разложены фигуры: красный треугольник, зеленый круг, красный треугольник и т. д.

Дети стоят в кругу, перед ними коробки с разноцветными геометрическими фигурами.

**Содержание.**

Воспитатель предлагает сделать бусы для новогодней елки. Показывает на ленту с разложенными геометрическими фигурами и говорит: «Посмотрите, Снегурочка уже начала их делать. Из каких фигур она решила составлять бусы? Догадайтесь, какая бусинка следующая». Дети берут по две такие же фигуры, называют их и начинают составлять бусы. Объясняют, почему выкладывают именно эту фигуру. Под руководством педагога исправляют ошибки.

Затем воспитатель говорит, что бусы рассыпались и их надо собрать снова. Выкладывает на ленте начало бус, а детям предлагает продолжить. Спрашивает, какая фигура должна быть следующей, почему. Дети выбирают геометрические фигуры и раскладывают их в соответствии с заданной закономерностью.

**15. «Наш день»**

**Цель:** закрепить представление о частях суток, формировать умение правильно употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь».

**Материал.** Кукла бибабо, игрушечные кровать, посуда, гребешок и т. д. ; картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток.

**Содержание.**

Дети сидят полукругом. Воспитатель при помощи куклы производит различные действия, по которым дети должны определить часть суток: кукла встает с постели, одевается, причесывается (утро), обедает (день) и т. д. Затем воспитатель называет действие  «кукла умывается», предлагает ребенку выполнить его и назвать часть суток, соответствующую этому действию (утро или вечер). Педагог читает отрывок из стихотворения Петрушиной:

***Кукла Валя хочет спать.***

***Уложу ее в кровать.***

***Принесу ей одеяло,***

***Чтоб быстрее засыпала***

Дети укладывают куклу спать и говорят, когда это бывает. Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток. Дети раскладывают свои картинки в соответствии с картинками воспитателя.

**16. «Украсим коврик»**

**Цель:** формировать умение группировать предметы по заданным признакам, определять количество предметов.

**Материал.** На полу два квадратных коврика, каждый из которых расчерчен на 25 равных квадрата. В верхнем ряду каждого квадрата изображены геометрические фигуры разного цвета, круг, треугольник, квадрат (рис.).

*Рис.  Коврик*

                                  У каждого из детей три разные геометрические фигуры.

**Содержание.**

Воспитатель говорит: «Это коврик. Давайте вместе украсим его. фигуры одинаковой формы и цвета будем располагать одну под другой. Какую фигуру положим в эту клетку? (Показывает на пустую клетку в левом столбике).

После выполнения работы дети с воспитателем рассматривают украшенный коврик, отмечают однородность фигур в столбиках (цвет, форм). Педагог уточняет: «какие фигуры в левом столбике? (Красные треугольники). А в правом? (Зеленые квадраты)». И т. д. Затем дети украшают второй коврик, проявляя при этом уже большую самостоятельность. Воспитатель задает вопросы о количестве, цвете, форме фигур, подводит детей к выводу: «Все фигуры левого столбика - треугольники. Поэтому Вова неправильно положил круг». И т. д.

**17. «Три медведя»**

**Цель:** упражнять в сравнении и упорядочении предметов по величине.

**Материал:** у воспитателя силуэты трех медведей, у детей комплекты игрушек трех размеров: столы, стулья, кровати, чашки, ложки.

**Содержание.**

Воспитатель раздает детям по комплекту предметов одного вида: три ложки разного размера, три стула и г. д. рассказывает': «Жили-были три медведя. Как их звали? (Дети называют). Кто это? (Ставит силуэт Михаила Ивановича). Какой он но размеру? А это кто? (Настасья Петровна). Она больше или меньше Михаила Ивановича? А какой Мишутка? (Маленький). Давайте устроим каждому медведю комнату. Здесь будет жить самый большой медведь, Михаил Иванович. У кого из вас есть кровать, стул, и т. д. для Михаиле Ивановича? (Дети ставят предметы около медведя в случае ошибки Михаил Иванович говорит: «Нет, это кровать не моя»). Есть у вас кровать, стул и т. д. для Мишутки? (Дети устраивают ему комнату). А эти предметы для кого остались? (Для Настасьи Петровны). Какие они по размеру? (Меньше, чем для Михаила Ивановича, но больше, чем для Мишутки). Давайте отнесем их Настасье Петровне. Устроили медведи свое жилье и пошли в лес погулять. Кто идет впереди? Кто за ним? Кто последний? (Воспитатель помогает детям вспомнить соответствующие фрагменты сказки).

**18. «Украсим платок»**

**Цель:** сравнивать по количеству группы предметов, упражнять в ориентировке на плоскости.

**Материал:** «платки» (большой - у воспитателя, маленькие - у детей), набор листьев двух цветов (на каждого).

**Содержание.**

Воспитатель предлагает украсить платки листочками. Спрашивает, как можно это сделать (каждый ребенок выполняет задание самостоятельно). Затем говорит: «Давайте теперь украсим платочки по-другому, все одинаково. Я буду украшать свой платок, а вы - маленькие. Верхний край украсим желтыми листочками, вот так. (Показывает). Положите столько листьев, сколько я. Правой рукой разложите их в ряд слева направо. А зелеными листочками украсим нижний край платка. Возьмем столько же зеленых листьев, сколько желтых. Добавим еще один желтый лист и поместим его на верхний край платка. Каких листочков стало больше? Как сделать, чтобы их стало поровну?»

После проверки работ воспитатель предлагает украсить левую и правую стороны платка листьями разного цвета,  т. е. положить на правую сторону платка столько же листьев, сколько и на левую. (Показывает).

**19. «Почтовый ящик»**

**Цель:** формировать умение видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужные.

**Материал.** Доски с прорезями для выкладывания форм, одинаковых по цвету, но разных по конфигурации, с изображением мяча, воздушного шара (из двух полуовалов), двухэтажного дома (из двух прямоугольников); фигурки (два полукруга разного цвета, два полуовала одинакового цвета, два прямоугольника) (рис.).

**Содержание.**

Перед ребенком кладут доски и фигурки вперемешку. Педагог предлагает малышу составить все картинки, а потом сказать, какое изображение получилось.

*рис. Доска*

**20. «Ищи и находи»**

**Цель:** формировать умение находить в комнате предметы разной формы по слову-названию.

**Материал:**  игрушки paзной формы.

**Содержание.**

Педагог заранее раскладывает в разных местах групповой комнаты игрушки разной формы и говорит: «Будем искать предметы круглой формы. Все, что есть круглое в нашей комнате, найдите и принесите мне на стол». Дети приносят предметы, кладут их на стол педагога, садятся на места Педагог рассматривает с ними принесенные предметы, оценивает результат выполнения задания. Игра повторяется, дети ищут предметы другой формы.

**21. «Возьми столько же»**

**Цель:** упражнять в составлении двух равных групп предметов, активизировать словарь «столько же», «поровну».

**Материал:** у детей таблица с тремя полосками, деленная по вертикали натри равные части (рис.).

В левой части карточки изображены разные предметы (от 1 до 50), наборы геометрических фигур и счетных палочек. Силуэты домов, расположенные в разных частях комнаты (количество окон от 1 до 5).

**Содержание.**

Воспитатель предлагает рассмотреть таблицы и рассказать, что на них нарисовано. Затем дети заполняют среднюю (по вертикали) часть таблицы, берут столько же геометрических фигур, сколько предметов изображено в каждой клетке. Воспитатель спрашивает ребенка, сколько фигур   он положил, предлагает проверить правильность путем наложения. После заполнения средней части таблицы дети подбирают карточки с соответствующим количеством изображений, раскладывают их в правой части таблицы.

Воспитатель предлагает взять карточки, подойти к домикам и распределить карточки в соответствии с количеством окон (найти домик, у которого столько же окон, сколько предметов на карточке).

*рис.Таблица*

**22. «Нарядные зверюшки»**

**Цель:** формировать отношение к величине как к значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами «длинный», «короткий».

**Материал:**  две ленты, закрепленные одним концом на палочках: одна из них длинная (50 см), а другая короткая (20 см); ленты одинаковой ширины и одного цвета.

**Содержание.**

 Педагог показывает детям, как свертывать ленту и дает каждому попробовать, а затем предлагает «Кто скорее свернет ленту». Вызывает двоих  (у одного лента длинная, у другого короткая), все смотрят, кто первый свернет ленту. Естественно, побеждает тот, у кого лента короче. После этого ленты  раскладываются на столе так, чтобы разница их длин была хорошо видна детям. Затем дети меняются местами. Теперь выигрывает другой ребенок. Вызываются другие дети, предлагается одному из них выбрать ленту. Педагог спрашивает, почему он хочет эту ленту. После ответов детей называет ленты «короткая», «длинная» сразу обоим детям и обобщает действия детей «Короткая лента свертывается быстро, а длинная медленно».

**23. «Ежик»**

**Цель:** формировать умение соотносить предметы по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия; закреплять значение слов «большой», «маленький», «больше», «меньше».

**Материал:**  картонные трафареты с изображением ежей, зонтиков четырех величин.

**Содержание.**

Сказка: «В лесу жила семья ежей: папа, мама и двое ежат. Вот один раз ежи пошли гулять, и вышли в поле. Там не было ни дома, ни дерева (Предлагает детям найти на столе фигурки ежей и положить их перед собой. Подходит к каждому и располагает фигурки в ряд по величине). Вдруг папа еж сказал: «Посмотрите, какая большая туча. Сейчас пойдет дождь». «Побежали в лес, - предложила мама ежиха. - Спрячемся под елкой». Но ежи не успели -  пошел дождь, у вас ребята есть зонтики. Помогите ежам, дайте им зонтики. Только смотрите внимательно, кому, какой зонтик подходит. Теперь все ежи спрятались под зонтиками. Они благодарят вас». Педагог спрашивает, почему дети дали один зонтик папе-ежу, другой - маме-ежихе, маленьким ежатам - другие зонтики.

**24.«Доползи до игрушки»**

**Цель:**формировать умение воспринимать расстояние, показать, что от него зависит результат действий не только в ближнем, но и в дальнем пространстве; обратить внимание на направление движения в пространстве и самостоятельно выбирать это направление.

**Материал**: разные игрушки.

**Содержание.**

***Вариант 1.***

Педагог сажает детей на стулья в ряд. Напротив, на полу, на разном расстоянии от стульев лежат две игрушки. Двое детей ползут к игрушкам по сигналу педагога: один - к ближней, другой - к дальней. Остальные наблюдают. Первый ребенок быстрее заканчивает движение, берет игрушку и поднимает ее вверх. Другой это же выполняет позже. Педагог обсуждает с детьми, почему один ребенок взял игрушку раньше и подводит их к выводу, что одна игрушка лежала далеко, а другая - близко. Игра повторяется с другой парой.

***Вариант 2.***

Игра проводится по тем же правилам, но игрушки раскладываются в разных направлениях: одна - прямо пред стулом, другая - напротив - по диагонали, третья - слева или справа Педагог, вызывая детей, обращает их внимание на то, где лежат игрушки. Задача каждого ребенка - определить направление, в котором надо ползти.

**25. «Спрячем и найдем»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; учить выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

**Материал:** разные игрушки.

**Содержание.**

***Вариант 1.***

Педагог показывает детям яркую, красочную игрушку. Говорит, что они сейчас спрячут ее, а потом будут искать. «Вот стол, за которым вы смотрите книжки. А вот стеллаж с игрушками. Пойдем дальше. Здесь шкаф. Тут и можно спрягать нашу игрушку на полке с книгами. Поставим ее на полку (полка должна быть открытой). А теперь пойдем играть». Педагог проводит несложную подвижную игру, например «Делай как я». Через некоторое время предлагает найти игрушку. Фиксирует результат: «Игрушка была на полке».

В следующий раз прячут неяркую игрушку, а комнату осматривают с другой стороны.

***Вариант 2.***

Игрушку прячут дети, а находит ее педагог. Дети должны освоить последовательность поиска как способ ориентирования в пространстве. Обходя комнату, педагог называет направление, в котором движется и предметы, встречающиеся у него на пути. Например: «Вот окно. Пойду от окна к двери. Здесь шкаф. Посмотрю наверх - наверху нет, посмотрю вниз - внизу нет. Пойду дальше» и т. п.

***Вариант 3.***

Игрушку прячут дети под руководством педагога, а ищет кто-либо из ребят. Он заранее выходит за дверь и не видит, как прячут игрушку. Педагог предлагает ему искать, последовательно осматривая комнату.

**26. «Мишка спрятался»**

**Цель:** развивать зрительное внимание и запоминание, учить последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы.

**Материал:** игрушка мишка.

**Содержание**.

Педагог показывает детям мишку и говорит, что он хочет поиграть в прятки, ему нужно найти место, где спрятаться. Педагог ведет детей вдоль одной из стен комнаты, останавливается возле отдельных предметов: «Вот шкаф. Он большой, мишка, наверное, не залезет. Это полка, в ней много книг мишке будет тесно». Наконец находит подходящее место - обязательно открытое, расположенное на уровне глаз ребенка Педагог сажает туда игрушку, отводит детей в противоположный конец комнаты. Все вместе 10 раз хлопают в ладоши, и педагог спрашивает, кто может найти игрушку. Если ребенок затрудняется выполнить задание, он помогает вспомнить, куда они шли, чтобы спрягать мишку, просит снова вспомнить этот путь.

При повторном проведении игры мишку прячут в другое место и комнату обходят по другой стороне. Можно также сменить и игрушку.

Когда дети научаться быстро находить предметы, расположенные на уровне их роста, можно усложнить задание - спрятать предмет на высоте выше или ниже уровня глаз, В этом случае, следует обратить внимание детей, что мишка хочет высоко (низко) спрятаться, чтобы его было труднее найти. Во время поиска игрушки, педагог предлагает им посмотреть вверх (вниз).

**27. «Угадай, кто за кем»**

**Цель:** формировать у детей представление о заслоняемости одних предметов другими. Уточнить представление о том, что большие предметы заслоняют меньшие, а меньшие не заслоняют больших; закреплять слова «больше», «меньше», «за, «перед»; познакомить со словом «заслонять».

**Материал:** разные игрушки.

**Содержание.**

***Вариант 1.***

Игрушки стоят на столе у педагога. Он просит посмотреть, что находится на столе, и закрыть глаза. Берет две игрушки, отставляет их немного в сторону и встает так, что заслоняет их собою. Дети открывают глаза и обнаруживают, что двух игрушек нет. «Я не отходила от стола. Куда же делись игрушки?» - говорит педагог. Если кто-то из ребят догадается, педагог удивленно говорит: «Ах, я встала и заслонила их». Если же дети не находят, то ищет сам и, обнаружив пропавшие игрушки, объясняет причину их исчезновения.

После этого педагог убирает игрушки и приглашает к столу двоих детей: одного высокого, крупного, другого - маленького. Дети вновь убеждаются в принципе заслоняемости, когда маленький встает за спиной большого. Итоги игры педагог обсуждает с детьми, почему Таню не видно за Колей, а Колю за Таней видно: «Больший заслоняет меньшего, а меньший заслонить не может большего».

***Вариант 2.***

Проводится игра «в прятки». Один ребенок прячется, а остальные дети под руководством педагога ищут его, последовательно осматривая в комнате мебель.

**28. «Клоуны»**

**Цель:** обратить внимание на взаимное расположение предметов, находящихся «за», «перед» каким-либо предметом; объяснить, если меньший предмет находится за большим, его не видно.

**Материал.** Два клоуна Ловкий и Неловкий. Игрушки разного размера.

**Содержание.**На столе стоит кукольная мебель: шкаф, стол, стул; игрушки - яркий мячик или шарик, маленький мишка (размер меньше шкафа), совсем маленькая куколка. Приходят клоуны, здороваются с детьми.

*Ловкий.* Смотри, какие игрушки! Давай прятать. Я спрячу, а ты будешь искать.

*Неловкий.* Давай. А что ты будешь прятать?

*Ловкий*. Вот этот мяч. (Берет его в руки).

*Неловкий.* Он такой яркий, красивый, я его сразу увижу.

*Ловкий.* Отвернись! (прячет мяч за шкаф.) Ищи!

*Неловкий. (Осматривает комнату)*. Нигде нет. Пропал мяч! Ребята, помогите.

*Педагог. (тихонько подсказывает).* За шкафом. (*Дети повторяют).*

*Неловкий. (заглядывает за шкаф)* Нашел! Теперь ты отворачивайся. *(берет мяч и кладет его перед шкафом).* Ищи! *(Ловкий поворачивается и сразу же хватает мяч).* Нечестно! Я же хотел спрятать за шкаф, а ты его сразу увидел!

*Ловкий.* Это же перед шкафом*(кладет мяч на то же самое место).* А перед шкафом все видно. Не видно тут - за шкафом. *(Кладет мяч за шкаф).*

*Неловкий.* Ладно, тогда, я мишку спрячу, отворачивайся *(берет  мишку и сажает его за шкаф).* Ищи!

*Ловкий.*Вот! *(Указывает на мишку).* Теперь я спрячу маленькую куклу. *(Сажает мишку на стол и за его спиной прячет куклу).*

*Неловкий (долго ищет).* Понял - кукла сидела за мишкой, ее не было видно. Отвернись, я мишку спрячу. Посиди, мишенька, теперь ты за куклой. *(Сажает мишку за куклой).* Ищи!  *Ловкий (сразу находит).* Есть!

*Неловкий (заходит со стороны детей).* Видно. Почему?

*Ловкий.* Мишка большой, поэтому его видно, а кукла маленькая, ее не видно за мишкой. (Показывает, переставляя игрушки). Нам пора уходить(клоуны прощаются и уходят).

**29. «Картина»**

**Цель:** формировать умение располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам); закреплять восприятие целостных предметов и различать их между собой.

**Материал.** Большой лист бумаги, крупные детали (солнце, полоса земли, дом, фигурка мальчика или девочки, дерево, птица); листы бумаги, те же элементы небольших размеров; предметы и инструменты для приклеивания.

**Содержание.**

«Сегодня будем делать красивую картину: я - на большом листе, закрепленном на доске, а вы - маленькие на своих листах бумаги. Нужно только внимательно смотреть и делать все так, как делаю я».

Детям раздаются материалы для аппликации. Сначала педагог  наклеивает внизу полоску земли, наверху солнце и т. д. При необходимости педагог помогает ребенку определить место на листе бумаги (верх, низ).

По окончании сравниваются детские работы с работой педагога, обсуждая пространственное расположение предметов. Затем кратко описывает содержание получившегося изображения, закрепляя пространственное расположение предметов: «Мальчик вышел на улицу. Посмотрел - внизу земля, наверху - небо. На небе солнце. Внизу, на земле, дом и дерево. Мальчик стоит около дома с одной стороны, а дерево - с другой стороны. На дереве сидит птица».

**30.«Красивый узор»**

**Цель:** формировать умение осуществлять выбор величин по слову-названию предметов.

**Материал:** полоски чистой плотной бумаги по числу детей, геометрические формы разной величины для выкладывания узора (круги, квадраты, ромбы, шестиугольники и др.); тарелочки, наборное полотно.

**Содержание.**

На столах листы бумаги, тарелочки с геометрическими формами. «Сейчас мы будут выкладывать красивый узор. Смотрите внимательно. Большой квадрат (вставляет в наборное полотно). Маленький квадрат, еще маленький квадрат» (вновь вставляет),  затем педагог предлагает выкладывать формы под диктовку. Педагог следит, чтобы дети действовали слева направо и соблюдали одинаковое расстояние между элементами. При повторном проведении задания дают другие формы, изменяется и их чередование.

**31. «Лото»**

**Цель:** формировать умение вычленять контур предмета, соотносить объемную форму с плоскостной, узнавать предметы в рисунке, знать их названия.

**Материал.** Карточки с изображением трех одноцветных форм (на одной - круг, квадрат, треугольник; на другой - круг, овал, квадрат; на третьей - квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.), набор карточек с изображением одной формы для наложения на большие карточки.

**Содержание.**

 Каждому ребенку педагог дает большую карточку, а себе берет маленькие карточки, предварительно разложив их по формам. Поднимает одну карточку, например, круг, и спрашивает: «У кого такая?» (форма не называется). Те, у кого на карточках есть круг поднимают руки и педагог раздает им маленькие карточки с кругами, одновременно проверяя правильность выбора: «Молодцы, у меня круг и у вас круг». Дети накладывают маленькие карточки на соответствующее изображение. Затем, он переходит к следующей форме и поднимает, например, трапецию. Однако, при оценке ответа детей, он не называет эту форму, так как с ее названием детей не знакомят, а просто отмечает, что дети сделали правильно.

По мере усвоения игры детям дают по две, а затем по три карты. Выбор производится уже не из 3, а из 6-9 форм.

В дальнейшем в роли ведущего может быть ребенок, педагог садится среди детей и берет себе большую карту.

**32. «Куда идет зайка?»**

**Цель:** закреплять знание названия форм, осуществлять выбор форм по ее названию, последовательно передвигать предмет по намеченному пути.

**Материал.** Три небольших кубика, на гранях даны изображения геометрических форм (на одном - треугольники и круги; на другом - треугольники, овалы, крути и прямоугольники; на третьем - круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, шестигранник), три картонных листа с изображением схемы пути, где ориентирами служат геометрические формы, пластмассовая фигурка зайчика (мишки, собачки и т. п.).

**1-й лист.** Внизу - начальный пункт движения, от которого вправо и влево отходят два пути. На равном расстоянии от начальной точки находятся ориентиры, с одной стороны - круг, с другой - треугольник. На следующей точке ориентиры меняются: там, где был треугольник, становится круг, и наоборот. Эти ориентиры расположены около конечной цели. В конце одного пути дано изображение детского сада, другого -изображение зайкиной избушки.

**2-й лист**. Изображение построено по тому же типу, но в одном месте каждая линия пути раздваивается. Таким образом, в конце пути оказывается уже не два пункта назначения, а четыре: детский сад, зайкина избушка, дерево, елочка

**3-й лист.** Та же схема пути, как и на втором листе, но в качестве ориентиров используются все шесть форм.

**Содержание.**

Педагог играет: вместе с детьми. Он показывает 1-й лист и говорит: «Зайку можно провести к домику или в детский сад. К домику он пройдет по этой дорожке. Посмотрите внимательно! На ней расположены формы: сначала вот такая - круг, потом - треугольник. В детский сад зайка пойдет по этой дорожке. Здесь сначала находятся треугольник, потом - круг. Если зайка придет домой, он поиграет на бубне, а если в детский сад - попляшет с детьми. Дорогу нам покажет вот этот кубик». Педагог бросает кубик, смотрит, какая наверху форма, и дает посмотреть детям. Ставит фигурку зайчика в начало пути и ведет его к той форме, которая выпала на кубике. Если это круг - ведет налево, проводит по дорожке, обращая внимание, что нужно искать близлежащую форму, нельзя перескакивать. Потом бросает кубик второй раз. Если снова выпадает круг, зайке придется стоять на месте. А если выпадает треугольник, он продолжает путь и проходит по дорожке к домику. Зайка радуется, благодарит, берет бубен, играет. В том случае, когда зайка проходит в детский сад, он приглашает всех детей поплясать с ним. При повторном проведении игры фигуркой действует ребенок.

**Консультация для родителей: «Роль дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у детей».**

Понятие «формирование математических способностей» является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, которые необходимы для познавательного развития ребенка.

Формированию у детей математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой деятельностью. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. А самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура. Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного действия. Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющего багажа и умений или формирование их. Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей. Четвертый элемент – игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре. Пятый элемент – результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений.

Какое же значение имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. В отличие от других видов деятельности игра содержит цель в самой себе; посторонних и отдельных задач в игре ребенок не ставит и не решает. Однако, если для воспитанника цель – в самой игре, то для взрослого, который организовывает игру, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.

Дидактическая игра лишь отчасти отвечает требованиям полной системности знаний: иногда это – «взрыв удивления» детей от восприятия чего-то нового, неизведанного; иногда игра – это «поиск и открытие», и всегда игра – это радость, путь детей к мечте. Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием – особенность дидактической игры.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Для формирования элементарных математических представлений у дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

1. Игры с предметами: «Собери пирамидку», «Собери матрешку», «Построй башенку» и т. п. Задача этих игр – способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

2. Игры для сенсорного развития:

- на закрепление цвета предмета: «Разноцветные бусы», «Поставь букет в вазу», «Угостим медведя ягодой» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

- на закрепление формы предмета: «Какой это формы? », «Круг, Квадрат», «Заплатки для коврика», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

- на закрепление величины предмета: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Угостим мишку» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

3. Игры с крышками от бутылок: «Воздушные шары», «Солнечная поляна», «Подбери колеса для машины» и т. п. Эти игры учат детей различать, группировать, чередовать предметы по цвету, величине.

Важно отметить, что каждая игра дает упражнения полезные для умственного развития детей и их воспитания. Благодаря играм удается сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Роль дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у младших дошкольников очень велика. Они помогают ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

**Из опыта работы**

Развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР

Уровень развития пространственных представлений имеет большое значение для характеристики общего развития  ребенка и его готовности к школьному обучению. Исследования показывают, что недоразвитие  пространственного анализа и синтеза вызывают у детей затруднения при владении навыками чтения, письма, счета. К семи годам у ребенка должны быть сформированы три формы пространственных представлений:

-       пространственные признаки предметов (форма, величина);

-       пространственные отношения между предметами (справа, слева, сверху, снизу, над, под, между, около, и т.д.),

-       направления в пространстве (налево, направо, вперед, назад, вверх, вниз).

На основе этих представлений и понятий идет формирование ориентировки в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости.

   В процессе логопедической работы с дошкольниками необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственных представлений, временных ориентировок в онтогенезе.

Работа по формированию пространственных представлений включает в себя задания на определение формы, величины, местонахождения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела относительно окружающих предметов. Пространственные представления играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней.

Как отмечал П.Ф. Лесгафт, каждая сознательная работа требует серьезного понимания значения пространства и времени и усилия справиться с этими отношениями. Для речевых расстройств у детей этот вопрос имеет существенное значение, т.к. недостаточная сформированность пространственно-временных представлений скажется у дошкольников на формирование грамотной связной речи, а у школьников – на процессе формирования навыков чтения и письма. Ведь известно, что для полноценного овладения письмом ребенку необходимо взаимно трансформировать пространство последовательность грамматических знаков и временную последовательность звуковых комплексов. Таким образом, временной и пространственный аспекты восприятия и воспроизведения речи не могут быть разобщены.  Дети, у  которых не сформированы пространственные представления, не используют в своей речи предлоги.

С целью развития и уточнения пространственно-временных представлений необходимо учитывать закономерности формирования пространственно-временных функций в онтогенезе и в связи с этим проводить коррекционную работу.

В исследованиях школы детской нейропсихологии А.В. Семенович, других исследователей делается правомерный вывод о том, что пространственно-временная ориентация деятельности ребенка, развитие пространственной ориентировки и пространственно- временных представлений в онтогенезе лежит в основе не только дальнейшего формирования высших психических функций, но и эмоциональной жизни ребенка.

Методов, которые позволили бы изучить уровень сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития нет, в основном модификация представлена на старший дошкольный возраст. Опираясь на нормы  усвоения пространственных представлений у детей к 4 годам должны быть сформированы следующие понятия: «выше», «ниже», «вверху», «внизу», «выше чем», «ниже чем», «на». Исходя из уровня актуального развития детей данной категории, опираясь на методику И.А.Филатовой, Н.Я.Семаго  развивающе-коррекционную работу по формированию пространственных представлений разработала методику диагностики у детей младшего дошкольного возраста.

***I.Освоение пространства собственного тела.***

*1. «Покажи, куда я тебя задела?».*

Цель: Развитие тактильных  и саматогностических функций.

Методика проведения.

Педагог проводит инструкцию ребенку: «Сейчас я тебе завяжу глаза, ты должен будешь показать там, куда я тебя задену».

Педагог завязывает глаза (лучше очки, они только закрывают глаза), тихонечко задевает ребенка за части тела. Ребенок должен показать, куда его  задели (колени, пятки, спина, локти, плечи, подбородок, уши и так далее).

*2. «Назови и покажи, куда я тебя задела»*

Цель: Развитие тактильных и саматогностических функций, умение оречевлять  движения.

Методика проведения. Педагог инструктирует ребенка: «Сейчас я тебе завяжу глаза и задену, а ты должен показать и сказать куда задела».Педагог  надевает ребенку очки, задевает у ребенка части тела, ребенок действует по инструкции.

*3.Ориентировка на лице.*

Цель: Развитие тактильных и соматических функций, умение ориентироваться на собственном лице по вертикальной оси, понимание понятий «выше - ниже»

А) ориентировка на собственном лице с зеркалом с руками.

Методика проведения. Перед ребенком на столе стоит зеркало так, чтобы было видно только лицо ребенка. Педагог говорит: «Посмотри на свое лицо и покажи нос (ребенок показывает нос). Поставь к  носу «полочку»  (ребенок из обеих рук делает полочку). Полочка от носа поднимается вверх, что она проезжает? (ребенок  скользит руками по лицу и называет: щеки , глаза, брови, лоб, макушка). «Полочка» от носа опускается вниз, что она проезжает? (рот, подбородок). Затем от каждой части лица. Педагог спрашивает: что выше щек? бровей? Глаз? Подбородка? Лба? Рта? Что  ниже  щек?  рта?  Бровей? Лба? Глаз? Ребенок, глядя в зеркало, с помощью рук показывает и называет.

Б) ориентировка на собственном лице с зеркалом без рук.

Методика проведения.

-Что у нас по средине лица? (нос)

-Что выше носа? Рта? Глаз? И так далее.

-Что ниже носа? Рта? Глаз? И так далее.

Ребёнок, глядя на себя в зеркало должен сказать.

В) Ориентировка на собственном лице без зеркала с руками.

 Методика проведения. Ребёнок сидит, отвернувшись от педагога так, чтобы никого не видеть, Ребёнку задают вопросы: Что выше (ниже) рта,  лба, бровей, щёк, носа, глаз, подбородка? Ребёнок, не видя себя, используя руки, показывает и называет.

Г) Ориентировка на собственном лице без зеркала, без рук.

Методика проведения. Ребёнок сидит, отвернувшись, руки на коленях. Педагог задаёт вопросы: Что выше (ниже) рта, лба, (от каждой части лица). Ребёнок должен правильно показать и назвать части лица.

Д) Ориентировка на противоположном лице.

 Методика проведения. Двое детей сидят напротив друг друга. Педагог задаёт детям вопросы:  «Что у Саши (Юли) выше (ниже) рта,  лба, бровей, щёк, носа, глаз, подбородка?» Дети по очереди называют.

Е) Ориентировка на портрете.

Методика проведения. Ребёнку показывают портрет с ярко выраженными чертами лица.  Педагог задаёт вопросы: «Что у Вани (Маши) выше (ниже) рта,  лба, бровей, щёк, носа, глаз, подбородка?» Ребёнок называет.

***II.Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу.***

**Цель:** умение ориентироваться в пространстве по отношению к собственному телу**.**

*1.Покажи, где зайка?*

Задачи: Развивать зрительное восприятие, умение действовать по образцу, умение ориентироваться в пространстве по отношению к собственному телу.

Методика проведения. Педагог манипулирует с игрушкой, поднимая её выше головы, опуская ниже головы (ниже живота, коленей), показывая впереди, пряча сзади. Ребёнок повторяет движения за педагогом.

*2. Положи зайку.*

Цель: Развитие слухового восприятия, умение действовать по инструкции, умение ориентироваться в пространстве по отношению к собственному телу.

Методика проведения. Педагог просит ребёнка выполнить задание: «Подними зайку выше головы (выше живота, коленей). Опусти зайку ниже головы (ниже груди, коленей).

***III. Вербализация.***

**Цель:** Умение понимать и оречевлять пространственные понятия: «выше»,  «ниже», «выше чем», «ниже чем».

*Скажи, где зайка?*

Методика проведения. Педагог манипулирует с игрушкой. Ребёнок говорит, где она находится (выше головы, груди, коленей,  ниже головы, коленей, живота).

При разработке системы занятий по коррекции пространственных представлений у младших дошкольников с задержкой психического развития выделились следующие условия организации занятий:

1.     Многократность повторения пространственных понятий.

2.     Использование полученных знаний в разных видах деятельности.

3.     Постепенная вербализация.

4.     Позитивная оценка работы каждого ребенка.

5.     Учет актуального психического развития каждого ребенка, его индивидуальных особенностей.

При выявлении актуального уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы обнаружились следующие особенности:

-         у детей нарушены сенсорно-перцептивные функции: недоразвитие тактильной и двигательной чувствительности. Дети не могли с одного раза определить часть тела, куда их задели;

-         зная, где находится верх (низ), дети не могли определить, что «выше – ниже» на собственном и противоположном лице, то есть не могли воспользоваться имеющимися у них знаниями;

-         у детей дефицит общения со взрослыми, в частности с родителями;

-         у детей обнаружилось отставание в речевом развитии, их словарь ограничен, недостаточно сформирован грамматический строй, наличие у большинства недостатков в произношении и звукоразличении, а также низкой речевой активности, поэтому они испытывали затруднения при оречевлении пространственных понятий.

Разрабатывая систему занятий по формированию пространственных представлений, выделились ряд этапов:

I.             Развитие слухового и зрительного восприятия, тактильной чувствительности и саматогностических функций.

II.          Освоение пространства собственного тела с постепенной вербализацией:

-               узнавание частей собственного тела перед зеркалом;

-               показывание и называние частей тела на другом ребенке;

-               показывание и называние частей тела на кукле;

-               показывание и называние частей собственного тела с закрытыми глазами.

III.       Ориентировка на лице по вертикальной оси:

*1.На собственном лице:*

-              с зеркалом с руками;

-              с зеркалом без рук:

-              без зеркала с руками;

-              без зеркала без рук.

*2.На противоположном лице:*

-              на ребенке;

-              на портрете.

Важным условием на данном этапе то, что дети постепенно осваивают пространственные понятия: с начала «выше», (что выше? от каждой части лица), затем «ниже» (что ниже? от каждой части лица). После овладения понятиями «выше», «ниже», «выше чем», «ниже чем»,  переходим к следующему этапу.

IV.      Ориентировка в пространстве собственного тела:

*1.Перед зеркалом во весь рост:*

-              вверху голова «Что ниже головы?» (шея, грудь, живот, ноги);

-              внизу ноги «Что выше ног?» (живот, грудь, шея, голова);

-              выше-ниже от каждой части тела.

*2. Без зеркала.*

*3.С закрытыми глазами.*

*4.С зеркалом:*

-без зеркала;

-              с закрытыми глазами.

V.         Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу:

-         вверху голова (Что выше головы? Потолок, люстра, небо, солнце, облака, тучи);

-         внизу ноги (Что ниже ног? Пол, палас, земля, опавшие листья, червячки);

-         что поднимается вверх? (самолет, вертолет, ракета, воздушный шар);

-         что опускается вниз? (листья с деревьев, снежинки, капли дождя, самолет на посадку).

Следующим этапом работы предполагается вербализация пространственных предлогов «над», «под», «между», «над» - выше, «под» - ниже.

В содержании занятия также вошли упражнения на социализацию, релаксацию, рефлексию, художественное слово. Учитывая все вышесказанное, выстроилась структура занятия, она включала:

I. Повторение материала предыдущего занятия, с целью закрепления изученного ранее материала, а также контроля эффективности его усвоения.

II. Введение усложняющего элемента, для отработки материала ранее изученного на более сложном уровне.

III.Изучение нового, с целью введения нового понятия в активный словарь ребенка.

IV.Подведение итогов, представляет собой цель отработки навыков рефлексии у детей.