

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 комбинированного вида»

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете №5
Протокол от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»:
Заведующая МДОУ
«Детский сад №55»
/ Максимова Л.Ф.
Приказ №254 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Золотой ключик»**

Возраст детей: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

Составители:
Пятинцева В.И., воспитатель
Кармишина И.С., воспитатель

Саранск 2023 – 2024 гг.

Содержание

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Календарно-тематический план	11
5.	Содержание и методическое обеспечение программы	16
6.	Список литературы	17
7.	Приложения	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Золотой ключик»
Руководитель программы	Пятинцева Вера Ивановна, воспитатель; Кармишина Ирина Сергеевна, воспитатель.
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.о. Саранск
Цель программы	Способствовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности.
Направленность программы	Развивающая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые и конечные результаты программы	<p><i>В результате изучения программы дошкольники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Названия деталей конструктора, различать их; + Основные строительные конструкции. <p><i>Дошкольник должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Конструировать по условиям, заданным педагогом; + Конструировать по образцу, заданной схеме путём наложения деталей. <p><i>В результате обучения дети будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + называть детали конструкторов и способах их соединений; + осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету); + конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции; + конструировать по образцу; + с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Пояснительная записка.

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование (создание построек из различного строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и т.п.) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.п.).

Конструирование – прежде всего важное средство умственного воспитания детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Теоретические обоснования, актуальность программы

Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Они познают его в игре, на прогулке, на занятиях, в ходе экскурсии, общении с взрослыми и сверстниками. Моя задача как воспитателя создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования по возрастным группам. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Конструирование – (от латинского слова «построение») обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения.

Ребенок творит, познавая законы и гармонии и красоты. У них развивается пространственное, логическое, ассоциативное мышление, что является основой интеллектуального развития.

Конструирование – это вид деятельности ребенка, который может быть успешно использован в развитии познавательной деятельности дошкольника.

Организация кружка «Золотой ключик» содействует развитию познавательной активности дошкольников, развивает воображение, смекалку, самостоятельность. На занятиях дети учатся взаимодействовать как с взрослым, так и со сверстниками, творчески применять свои знания и умения в игре. В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, спланировала работу с детьми таким образом: с младшими дошкольниками конструирование из строительного набора и плоскостное конструирование.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по подгруппам, во вторую половину дня. Для формирования устойчивого интереса к конструктивной деятельности на занятиях уделяю время для обыгрывания построек, поделок, стимулируя желание быть заботливыми, аккуратными. Для успешного освоения программы занятия в численность детей на занятии должна составлять 8 – 10 человек.





В процессе реализации программы реализуется интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

Цель программы:

Способствовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

-  представления детей о многообразии окружающего мира;
-  конструкторские навыки;
-  ориентировку в пространстве;
-  мелкую моторику, внимание, глазомер;

- ✚ умения самостоятельно поддерживать порядок в строительном материале.

Обучающие:

- ✚ знакомить с основными деталями строительных форм;
- ✚ закреплять знания формы и цвета;
- ✚ приемам конструирования по схемам, моделям;
- ✚ учить анализировать образец постройки;
- ✚ выделять пространственные отношения.

Воспитательные:

- ✚ воспитывать интерес детей к конструктивной деятельности;
- ✚ умение планировать последовательность постройки;
- ✚ умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

✚ принцип доступности - предусматривает осуществление конструктивно-игровой деятельности с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей;

✚ принцип наглядности - обучение и воспитание предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов;

✚ принцип последовательности – заключается в постепенном повышении требований в процессе конструктивной деятельности;

✚ принцип систематичности обучения и воспитания – достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

✚ Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

✚ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

✚ Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

✚ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей».

Формы организации.

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.


Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы: 1- восприятие, 2- мышление, 3- действие, 4- результат. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях.

Методы, используемые на занятиях:

Словесно-наглядный:

 театр воспитателя (сооружение по показу всех приёмов конструирования и пояснением всех действий)

✚ рассматривание иллюстраций разных зданий; схем, фотографий построек из строительных наборов;

✚ рассматривание и анализ готовой постройки;

Словесно-практический:

✚ дидактические игры: «Найди такой же», «Угадай на ощупь», «Сложи фигуру», «Сложи узор» и др.

✚ составление узоров по схеме;

✚ конструирование по образцу, по условиям, по схеме, по фотографии, по рисунку

✚ конструирование по замыслу.

Объяснительно-иллюстративный

✚ дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный

✚ воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы – младшие дошкольники 2-3 года (первая младшая группа).

Срок реализации программы:

Программа «Золотой ключик» рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 10 минут. В течение года проводится 32 занятия.

Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

1. Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ)
2. Групповая

Методы и приемы:

1. Наглядные (использование иллюстраций, множественных образцов, показ способов действия и т. д.) ;
2. Словесные (рассказ, объяснение, указание т. д.) ;
3. Практические.

Предполагаемые конечные результаты программы

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения программы дошкольники должны знать:

- ✚ Названия деталей конструктора, различать их;
- ✚ Основные строительные конструкции.

Дошкольник должен уметь:

- ✚ Конструировать по условиям, заданным педагогом;
- ✚ Конструировать по образцу, заданной схеме путём наложения деталей.

В результате обучения дети будут уметь:

- ✚ называть детали конструкторов и способах их соединений;
- ✚ осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- ✚ конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- ✚ конструировать по образцу;
- ✚ с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника (Приложение)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Башенка из кубиков»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Разноцветная башенка из кубиков»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Башенка из кирпичиков»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Поезд для матрешки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Поезда большой и маленький»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Дорожка широкая»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Дорожки широкая и узкая»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Дорожка для матрешки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Диван»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Кровать»	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	«Кресло»	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Разноцветные кресла»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	«Мебель для матрешки (стул и стол)»	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Забор для утят»	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	«Забор для петушка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Ворота»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Высокие ворота»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Широкие ворота»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Разноцветные ворота для машин»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Дом для животных»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	«Дом для собачки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	«Дом для матрешки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	«Дом для матрешки икота»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«Дом»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Лесенка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Разноцветные лесенки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	«Лесенки большая и маленькая»	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	«Широкая лесенка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	«Лесенка с башней»	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	«Разноцветная лесенка с башней»	1	15 мин	5 мин	10 мин
31	«Горка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
32	«Горка с дорожкой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого	32занятия	8часов	2 часа 40 мин	5 часов 20 м

**Календарно-тематический план по конструированию
(первая младшая группа)**

№ п.п.	Модуль	Кол-во занятий	Содержание	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь					
1	«Башенка из кубиков»	1	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик	Групповое занятие	Анкета «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников первой младшей группы №8 по вопросам конструирования и воспитания дошкольников».
2	«Разноцветная башенка из кубиков»	1	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету	Групповое занятие	
3	«Башенка из кирпичиков»	1	Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы по результатам диагностики.
4	«Поезд для матрешки»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу	Групповое занятие	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Ноябрь					
1	«Поезда большой и маленький»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки	Групповое занятие	Папка-передвижка «Конструирование в раннем возрасте»
2	«Дорожка широкая»	1	Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны	Групповое занятие	Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей 2 –3 лет»

3	«Дорожки широкая и узкая»	1	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
4	«Дорожка для матрешки»	1	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной	Групповое занятие	Консультация по вопросу организации дидактических игр в домашних условиях.
Декабрь					
1	«Диван»	1	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
	«Кровать»	1	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону	Групповое занятие	Оформление консультации «Использование строительного конструктора во время игры с родителями».
3	«Кресло»	1	Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
4	«Разноцветные кресла»	1	Упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально — на узкой длинной и короткой сторонах	Групповое занятие	Памятка для родителей по «Развитие конструктивного творчества детей»
Январь					
1	«Мебель для матрешки (стул и	1	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на

	стол)»		кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктор по величине		занятия.
2	«Забор для утят»	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга.	Групповое занятие	Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей 2-3 лет
3	«Забор для петушка»	1	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков	Групповое занятие	Мастер-класс для родителей «Конструируем, играя»
4	«Ворота»	1	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
Февраль					
1	«Высокие ворота»	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
2	«Широкие ворота»	1	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
3	«Разноцветные ворота для машин»	1	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета	Групповое занятие	Папка-передвижка «Какой конструктор подходит для детей 2-3 лет?»
4	«Дом для животных»	1	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики.	Групповое занятие	Рекомендации родителям «Схемы конструирования с детьми 2-3 лет»

Март					
1	«Дом для собачки»	1	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики	Групповое занятие	Памятка для родителей «В процессе конструирования развивается...»
2	«Дом для матрешки»	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.	Групповое занятие	Выставка работ детей
3	«Дом для матрешки и кота»	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
4	«Дом»	1	Поддерживать желание строить дом самостоятельно	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
Апрель					
1	«Лесенка»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик.	Групповое занятие	Рекомендации родителям «Как вызвать интерес ребенка к конструированию».
2	«Разноцветные лесенки»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
3	«Лесенки большая и маленькая»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, подбирать строительный материал по величине	Групповое занятие	Выставка работ детей
4	«Широкая лесенка»	1	Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.

Май					
1.	«Лесенка с башней»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик	Групповое занятие	Массаж ладоней и пальцев рук природными материалами
2.	«Разноцветная лесенка с башней»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
3.	«Горка»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице	Групповое занятие	Подведение итогов «Чему мы научились, какие мы молодцы!»
4.	«Горка с дорожкой»	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков	Групповое занятие	

Содержание и методическое обеспечение программы.

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.







Программа построена так, что воспитанники преодолевают одно затруднение за другим, переходя от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности, в процессе художественного творчества.

Важно организовать работу воспитанников таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формирования умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю.

Большую роль в успехе реализации программы «Золотой ключик» играет необходимое умение педагога создать на каждой непосредственно образовательной деятельности атмосферу доброжелательности, добросовестности, взаимопонимания, которая укрепляет веру в себя, в свои возможности.

Необходимые условия реализации программы.

Наличие:

-  различных строительных наборов;
-  плоскостного конструктора на фланелеграф, магнитную доску;
-  пространства для экспериментирования со строительным материалом (тумбы для хранения, столы для настольных наборов, ковер для напольного строителя);
-  наборы для обыгрывания построек (машинок, фигурок людей, домашних и диких животных, деревьев и т.д.);
-  фотографий, схем-рисунков разных построек;
-  наборов геометрических фигур.

Список литературы

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду»
Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
4. ФешинаЕ.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с

Методы проведения диагностики, диагностические карта.
Мониторинговая карта по конструированию

№	Ф.И. ребенка	Называет цвет деталей		Называет детали		Скрепляет детали конструктора		Строит элементарные постройки по творческому замыслу		Строй по образцу		Точность скрепления и скорость выполнения		Итог	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии оценки показателей:

- Высокий уровень – выполняет самостоятельно, без подсказки педагога;
- Средний уровень – выполняет с помощью взрослого;
- Низкий уровень – затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.