***Консультация «Игры с аутичными детьми».***

Составитель: Бурмистрова Е.В.

Каждый ребенок с РАС индивидуален и имеет отличные от других уровни потребностей. Своевременно начатая и правильно организованная коррекционная работа позволяет поддержать попытки ребенка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической **аутистической защиты**, блокирующей его развитие. Важно понимать, что основной задачей в организации дошкольного обучения и воспитания ребенка с РАС является не приспособление к существующим у него возможностям обучения, а помощь в постепенном и последовательном освоении более сложной и динамичной окружающей среды.

Для развития познавательной сферы при **аутизме** свойственна неравномерность. Так, повышенные способности в отдельных областях, в таких как музыка, математика, живопись. Могут сочетаться с глубоким нарушением обычных жизненных умений и навыков. Недостаточность общего, и в том числе психического, тонуса, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. С самого раннего возраста отмечается отсутствие внимания ребенка с РАС к предметам окружения, грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания. Однако яркие впечатления могут буквально завораживать детей.

Также для детей с РАС характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий.

В восприятии также отмечается нарушение ориентировки в пространстве, искажение целостности картины реального предметного мира. Для них важен не предмет в целом, а его отдельные части.

С самого раннего возраста у **аутичных** детей наблюдается хорошая механическая память.

Уровень интеллектуального развития связан, прежде всего, со своеобразием аффективной сферы. Дети ориентируются на перцептивно яркие, а не функциональные признаки предметов. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, трудности в переносе усвоенных навыков из одной ситуации в другую.

Как известно, окружающий мир ребенок познает путем получения информации через различные сенсорные каналы. При **аутизме** внешний мир воспринимается как избыточный поток чувственной информации, поэтому вместо того, чтобы познавать и использовать его, ребенок учится отторгать его и отгораживаться от влияния внешнего мира. В результате нарушений обработки полученной сенсорной информации ребенок с РАС воспринимает мир как разнообразные кусочки пазлов, т. е. у него происходит фрагментарное восприятие окружающего мира. Это приводит к тому, что:

- ребенок не может определить правильное значение предметов, событий;

- не имеет целостного восприятия;

- не может устанавливать причинно-следственные связи;

- затрудняется в выполнении инструкций взрослого;

- не может выполнять некоторые элементарные действия, не говоря уже о последовательности действий; - не понимает поведение и эмоции окружающих людей; - не умеет переносить полученные знания на другие предметы и в другие ситуации.

Поэтому основная задача при обучении детей с РАС состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка: смотреть и **видеть**, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем посредством игровой деятельности, мы создаем чувственную основу для развития речи.

*«Мячик, катись»*. Сядьте на пол напротив малыша и толкните к нему мячик. Предложите ребенку возвращать мяч таким же способом. Когда он научится играть в паре, можно будет перейти и к групповой игре;

*«Открой-закрой»*. Подготовьте несколько небольших емкостей – коробочек, футляров, баночек, которые закрываются разными способами. Спрячьте туда мелкие предметы и попросите малыша достать их. Если он не справится с первого раза – наглядно продемонстрируйте, как нужно открывать емкости;

*«Ужин для кукол»*. Ребенок должен *«угощать»* кукол разными *«блюдами»* собственного приготовления. Для готовки можно использовать пластилин, кинетический песок, глину, пенопласт и т. д. Показывайте ребенку, как *«готовить»* колбасу, хлеб, пирожное, кашу и поощряйте его *«готовить»* самостоятельно.

*«Переливание воды»*. Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: *«Буль-буль, потекла водичка. от пустая бутылочка, а теперь – полная»*. Можно переливать воду из одной посуды в другую.

*«Фонтан»*. Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится *«фонтан»*. Обычно этот эффект приводит детей в восторг: *«Пш-ш ш! Какой фонтан получился – ура!»* Подставьте пальчик под струю *«фонтана»*, побудите ребенка повторить действие за вами.

*«Мыльные пузыри»*. Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки – для этого возьмите *(предварительно обговорив с ребенком цель)* из *«Макдоналдса»* коктельную трубочку или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разобрать гелевую ручку и использовать ее корпус – прозрачную трубочку из твердой пластмассы *(в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку)*.

*«Послушаем звуки»*. Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка – прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, когда размешиваете чай, к звону бокалов, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т. д.

*«Свистульки»*. Приобретайте для ребенка разнообразные звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки и т. п.

*«Догоню-догоню, поймаю-поймаю»*. Делаете вид, что пытаетесь поймать ребенка, а он убегает. Предложите ему вариант **игры** наоборот – пускай он попробует догнать вас. Однако этот вариант очень сложен для **аутичного ребенка**, т. к. требует от него большей активности и произвольности действий.

*«Змейка»*. Возьмите ленточку *(скакалку, веревку)* и, делая колебательные движения рукой, отходите от ребенка, предлагая ему догнать змею: *«Уползает, уползает змейка! Скорее догони!»* Дайте ребенку возможность победно наступить на змейку ногой.