Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г.о. Саранск

«Центр развития ребенка – детский сад №46»

Утверждаю

заведующая МАДОУ

«Центр развития ребенка –

детский сад №46»

Н.Н.Комарова

**Педагогический проект**

**«Петь – значит не болеть»**

Подготовила:

музыкальный руководитель

Наумова В.А.

Г.о. Саранск 2015

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

**Проект *«***Петь - значит не болеть!***».***

**Автор проекта:** Музыкальный руководитель Наумова Варвара Александровна

**Продолжительность проекта:** (сентябрь – май) - долгосрочный

**Тип проекта:** Познавательно- исследовательский, творческий.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели; родители.

**Охватываемые образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Актуальность**

Забота о здоровье ребёнка и взрослого человека занимает во всём мире приоритетные позиции. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Доказано, что пение благотворно влияет на весь организм ребенка, оказывая психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

**Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект:**

У 20-50% детей, поступающих в детский сад, выявлены проблемы со здоровьем: отмечается высокий уровень заболевания (в большей степени простудными заболеваниями), а также проблемы в развитии голосового аппарата: маленький диапазон голоса, короткое дыхание, недостаточная сформированность музыкального слуха, речевые нарушения.

Недостаточно внимания к организации певческой деятельности в ДОО и в семье, как виду деятельности благотворно влияющему на весь организм ребенка, оказывая психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

**Причины**

1.Эпизодическое использование в певческой деятельности музыкально - оздоровительных технологий.

2.Музыкальная предметно-развивающая среда не стимулирует певческую, творческую активность детей и взрослых.

3.Недостаточное формирование мотивационной активности родителей в вопросах повышения музыкальных способностей ребенка.

**Цель проекта:**

Организовать музыкально – оздоровительную работу в ДОО через певческую деятельность дошкольников, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Задачи проекта:**

1.Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в певческой деятельности, используя здоровье сберегающие технологии, повышающие адаптивные возможности детского организма. (Активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

2. Обогатить музыкальную предметно - развивающую среду и условия в ДОО для развития активной самостоятельной певческой деятельности.

Раскрыть педагогам важность, пользу пения в развитии и оздоровлении дошкольников. Разработать набор дидактических пособий и игр, обеспечивающих последовательное развитие певческих навыков.

3. Повысить уровень мотивации родителей к участию в совместной проектной деятельности по оздоровлению детей через певческую деятельность.

**Моделирование оздоровления дошкольников через пение**

* Утренняя гимнастика
* Непосредственно образовательная деятельность;
* Индивидуальные занятия
* Самостоятельная деятельность
* Культурно - досуговая деятельность различного уровня;
* Взаимодействие ДОУ и родителей.

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

* Через певческую деятельность, обладающую большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития, укрепить и сохранить психическое и физическое здоровья ребёнка,
* Повысить уровень певческой культуры у 90% старших дошкольников.
* Снизить уровень заболеваемости на 7%.

***Для педагогов:*** создать условия, методическое обеспечение проекта;

* Стимулировать желание детей заниматься певческой деятельностью
* Создать мотивацию к занятию певческой деятельностью;
* Активно использовать детские песни в разных областях образовательной деятельности совместно с другими методическими материалами.
* Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми;

***Для родителей:***

Создавать условия для певческой деятельности в домашней обстановке;

Побуждать ребенка к прослушиванию и исполнению знакомых песен, участвовать в музыкальной деятельности вместе с детьми.

**Этапы реализации Проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность детей | Деятельность педагогов | Взаимодействие с семьей |
| **1.Подгото-вительный этап***(октябрь)* | Диагностирование детей, (начальное) выявление уровня знаний по теме, уровень развития детей в певческой деятельности.Углубленный осмотр детей медиками. | Формулировка темы, цели и задач работы. Сбор информации, отбор и изучение литературы по данной проблеме; изготовление пособий.План работы по реализации образовательного Проекта. | Анкетирование родителей на тему «Пение в вашей семье».Распространение дисков с песнями лучших детских коллективов, создание домашней фонотеки. |
| **2.Основной этап** (*ноябрь – апрель***)***Проведение практического эксперимента. Исследование воздействия пения на организм ребенка.* | Познавательные беседы с детьми на темы: «Наш голос и его охрана», «Поговорим о пении».Использование дыхательных гимнастик, валеологических распевок, фонопедических упражнений, артикуляционных гимнастик, речевых игр, дидактических игр *(развивающих голос ребенка, музыкальный слух, память, песенное творчество)*: «Сложи песенку», «Теремок». «Солнышко», «В лесу», Сколько нас поет?», Волшебный волчок”, «Музыкальный телефон”, «Ученый кузнечик», «Птички на проводе» «Музыкальные птенчики».Слушание аудио и видеозаписи детских песен в исполнении детских коллективов.Дополнительное образование детей: кружок вокального - хорового пения «Соловушка»Развлечение на тему: «Угадай мелодию» Конкурс рисунков «Моя любимая песня» Конкурс «Песенная палитра» на лучшее исполнение песни. | Консультация «Об охране детского голоса при обучении пению» Семинар – практикум на тему «Лечение звуками» Открытое доминантное занятие для педагогов развитию певческих способностей через здоровье сберегающие технологии на тему: «В гостях у песенки» Круглый стол на тему «Музыкально дидактические игры в самостоятельной деятельности дошкольников» Обогащение групповых музыкальных уголков дидактическими играми, аудиодисками с записями детских композиторов песенников А. Варламова, Е. Зарицкой, П. Ермолова, Протасова, Олифировой и др.  | Консультация: «Гигиена органов дыхания и голосового аппарата»,Семинар-практикум на тему: «Дыхательные упражнения как метод оздоровления»;Круглый стол на тему:«Почему с ребенком необходимо петь» Изготовление информационного проспекта (газета для родителей) «Пойте вместе с нами»Изготовление книжек-малышек на тему: «Моя любимая песенка»Открытое занятие для родителей тему: «Развитие певческих способностей дошкольников через здоровье сберегающие технологии» Совместная поездка на концерт хора в музыкальную школу.Вечер песни «Песни нашего детства»  |
| **3. Итоговый этап. Подведе-ние итогов реализации Проекта** *(май)**Консультирование со специали-стами, подготовка отчета.* | Участие в Городском Фестивале детского творчества «Веселые нотки» в вокально-хоровой номинации;Творческий отчет в форме концерта с детьми подготовительной группы для родителей и педагогов «Наши любимые песни» | Презентация для педагогов: «Пение полезно для здоровья»Отслеживание эффективности реализации поставленных задач.Подведение итогов на педагогическом совете. | Проведение анкетирования |

***Ожидаемые результаты.*На уровне детей**:

Пение положительно повлияет на укрепление и сохранение психического и физического здоровья ребёнка, обладает большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.

Повысился уровень певческой культуры у 90% старших дошкольников.

Снизился уровень заболеваемости на 7%

**На уровне педагогов**:

Повышение мастерства, совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах певческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, художественно-эстетического музыкального развития.

**На уровне родителей**:

Повысился уровень заинтересованности родителей во взаимодействии с ДОО, формирование у родителей культуры в музыкальном воспитании и образовании детей.

**Используемая литература:**

1. Абелян И. «Как Рыжик научился петь», Москва, 1985

Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, издательство «Учитель», 2013.

2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2005г

3.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

4. Кацер О.В. статья. «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка»

«Музыкальная палитра» №1-2003 г., с.31

5. Тумакова Н. «Артикуляционная гимнастика»//ж-л «дошкольное воспитание» №6/2005

6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.

7. Бодраченко И. В. Авторская методика «Песенки на лесенке» М., «Музыкальный руководитель» 2006.