

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Перспективный план.
3. Учебно - тематический план.
4. Содержание программы.
5. Методическое обеспечение программы.
6. Список используемой литературы.

Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческий микс» создана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) Программа направлена на развитие творческих способностей детей, т.е имеет художественно – эстетическую направленность.. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Актуальность программы.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта дошкольников в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества. Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения народных кукол, техникой киригами в нашей стране и за рубежом. Дошкольники приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению

композиции при изготовлении панно, картин и интерьера. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, тканью, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о разных материалах. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Новизной программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как техники изготовления народных кукол, изготовление игрушек в креативной технике из бросового материала, техники изготовления поделок из спичек и т.д.

Цель программы:

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию ; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание воспитанников, развитие любви к природе.

Возраст детей. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 4-5 лет. Состав группы 15 человек.

Сроки реализации. Программа разработана на 1 год обучения и рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю по 20 минут.

Форма и режим занятий. Форма детского образовательного объединения - кружок.

Этапы реализации рабочей программы:

1 этап - подготовительный.

- На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

(Информирование родителей по дополнительному образованию (заявления от родителей, консультации, памятки, индивидуальные беседы).

2 этап - основной.

- На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы.

3 этап – заключительный (работа родителей совместно с детьми). Оформление тематических выставок, выставок детских работ по художественному творчеству (аппликация, рисование),

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. - получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Методическое обеспечение программы.

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне программы предусматривается индивидуальная работа с детьми как одаренными, так и отстающими. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области декоративно-прикладного искусства, соответственно увеличивается количество часов на тот или иной раздел программы, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта и т. д.

Для занятий используется методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, методические разработки занятий, в том числе открытых, мастер-классы по различным техникам.

Условия реализации программы

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы работы, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Для работы кабинет может быть оснащен компьютером и столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ воспитанников.

Оборудование:

- емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

- ящики для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления;

- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников;

- по возможности компьютер для оформления проектной деятельности учащихся и проведения лекций с демонстрацией слайдов. им требованиям.

Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий, инструкционные карты.

Структура занятия:

Показ и объяснение воспитателя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Мониторинг образовательной деятельности

Проверка результатов обучения должна осуществляться на каждом занятии. Суть проверки состоит в выявлении уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Отслеживание результатов освоения программы проводится по нескольким направлениям:

Уровень теоретических знаний

Уровень практических навыков

Участие в конкурсах и выставках различных уровней

В процессе обучения применяется начальный, промежуточный, итоговый контроль знаний, умений и навыков.

Начальный контроль проводится в начале учебного года с целью проверки начального этапа знаний, умений и навыков обучающихся. Для 1-го года обучения формы контроля могут быть: собеседование, анкетирование, устный опрос, наблюдение, практические упражнения, в ходе которых проверяется уровень творческого развития, культуры поведения и общения, кругозор. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков или промежуточная аттестация проводится в середине и конце учебного года. Итоговый контроль проводится по окончанию курса обучения. Целесообразно использовать следующие формы контроля: викторина, опрос, наблюдение, деловая игра, выполнение практических заданий и творческих работ.

Кроме указанных видов контроля систематически проводится текущий контроль после прохождения темы или раздела программы. Возможные формы текущего контроля: опрос, беседа, творческое задание, наблюдение, игра, выставка работ по изученной теме, практическая работа, разработка творческого проекта, анализ готовых работ учащихся.

Использование разнообразных форм контроля позволяет детям проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания и умения, способствовать развитию креативности.

Перспективный план работы кружка

№	Тема занятий	Сроки исполнения
1.	Поделки из природного материала	Октябрь
2.	Поделки из CD дисков	Ноябрь
3.	Поделки из упаковочного картона	Ноябрь
4.	Новогодний сувенир	Декабрь
5.	Пейп-арт (поделки из салфеток)	Январь
6.	Поделки из ваты (ватных дисков)	Февраль
7.	Тестоластика	Февраль
8.	Поделки из ткани	Март
9.	Бумаголастика	Март
10.	Поделки из ниток	Апрель
11.	Поделки из спичек	Апрель
12.	Итоговая выставка-презентация работ воспитанников	Май

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество занятий	Общее количество часов	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Поделки из природного материала	4	4	20	60
	Пингвины из шишек ели.		1	5	15
	Кукла из листьев.		1	5	15
	Изготовление поделки из талаша : бабочка,		1	5	15
	Изготовление поделки из рогоза: стрекоза		1	5	15
2.	Поделки из CD дисков	2	2	10	30
	Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков.		1	5	15
	- Изготовление поделки: лягушка.		1	5	15
3.	Поделки из упаковочного картона	2	2	10	30
	Изготовление поделки: лисичка		1	5	15
	Изготовление коллективной работы: ставни.		1	5	15
4.	Новогодний сувенир	4	4	20	60

	Изготовление новогодней ёлочки из гафрированной бумаги		1	5	15
	Изготовление подарочных башмачков Деда Мороза		1	5	15
	Изготовление новогодних открыток		1	5	15
	Изготовление новогодней стенгазеты		1	5	15
5.	Пейп-арт (поделки из салфеток)	4	4	20	60
	Изготовление панно: божья коровка		1	5	15
	Изготовление панно: гостя из яблока		1	5	15
	Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки) Изготовление поделок- подобия: балерины.		1	5	15

	Изготовление поделок: госпожа мышка.		1	5	15
6.	Поделки из ваты (ватных дисков)	2	2	10	30
	Изготовление яблок из ваты		1	5	15
	Изготовление панно : ангелочки.		1	5	15
7.	Поделки из соленого теста	2	2	10	30
	Кактус		1	5	15
	Деревенский мотив		1	5	15
8.	Поделки из ткани	2	2	10	30
	Изготовление домашних оберегов: домовята.		1	5	15
	Изготовление тряпичных кукол		1	5	15
9.	Бумагопластика	2	2	10	30
	Цветы из гофрированной бумаги: крокусы		1	5	15
	Объёмная поделка: кот		1	5	15
10.	Поделки из ниток	2	2	10	30
	Корзиночка для конфет.		1	5	15
	Совёнок.		1	5	15

11.	Поделки из спичек	2	2	10	30
	Колодец		1	5	15
	Панно «Розочки»		1	5	15
12.	Итоговая выставка-презентация работ воспитанников	2	2	10	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа «Творческий микс» (программа дополнительной деятельности для детей 5-6 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель Видякина Наталья Александровна
Организация-исполнитель Адрес организации исполнителя Цели программы:	МДОУ « Детский сад №99 комбинированного вида» г. Саранск ул. Лихачева д. 36 тел.-55-46-46 - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
Направленность программы	Направленность дополнительной образовательной программы художественно - эстетической , проводится работа по развитию творческих способностей детей, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя что-то нового.
Срок реализации программы -	1 год обучения
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование

<p>Основание для разработки программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ • СанПиН 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020г. введено в действие с 01.01.2021 г. • Устав дошкольного учреждения
<p>Система реализации контроля исполнения программы</p>	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения;</p> <p>практическую работу осуществляет педагогический коллектив</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты программы</p>	<p>В результате обучения по данной программе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. - получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека.

Список используемой литературы.

1. Декоративно-прикладное творчество. Николенко Н. М. Ростов н/ Д: Изд. Феникс 2003г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992.
4. Чудеса своими руками. Бедина М.В., г. Харьков , 2009 г.
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
7. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
9. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.