Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранск

«Детский сад № 85 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта работника**

**Оськиной Татьяны Викторовны**

**Тема опыта:** «Влияние народных подвижных игр на развитие физических качеств у детей 3-7 лет в реализации образовательной области «Физическое развитие».

Я, Оськина Татьяна Викторовна, работаю инструктором по физической культуре МДОУ «Детский сад № 85 комбинированного вида»

Общий трудовой стаж - 25 лет, педагогический стаж - 18 лет. В данном дошкольном образовательном учреждении работает - 16 лет. Аттестована на высшую квалификационную категорию 23.05.2018 года.

Прошла школу оздоровительного массажа на базе ГАУЗ РМ «РВФД» с 3.06.2019 по 17.06.2019 г.

Курсы повышения квалификации прошла в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру», г. Саранск по дополнительной профессиональной программе «Инструктор по физической культуре в детском саду: содержание и технологии профессиональной деятельности» в объёме 72 часа 28.05.2021г.

Освоила программу курса «Инновационные физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании» в Центре развития компетенций «АТТЕСТАТИКА» в размере 24часа 25.05.2021г.

**Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития.**

**Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.**

**К.Д.Ушинский**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить «…» воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Очень важно приобщать дошкольников к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к исконным традициям предков.

Каждый народ, в зависимости от условий своего развития, географического положения исторически вырабатывал самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения, которые потом составили своеобразные системы национального физического воспитания.

Поэтому я, выбрала народные подвижные игры актуальной темой в своей практике физического воспитания.

В настоящее время проблема растёт число заболеваний среди детей дошкольного возраста. И это беспокоит родителей, и работников детских садов. А одна из причин - малоподвижный образ жизни.

Соответственно двигательная активность детей является условием развития и интеллектуальной, эмоциональной, духовной и других сфер, и становится ясным, что вопрос о физическом воспитании детей дошкольного возраста актуален. И решения этой проблемы я объединила с этнокультурным направлением, систематизировала и обобщила накопленный материал по теме: «Влияние народных подвижных игр на развитие физических качеств у детей 3-7 лет в реализации образовательной области «Физическое развитие»».

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

На практике доказано,что на развитие физических качеств: быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и силы, большое влияние оказывают подвижные игры, к их числу относятся и народные подвижные игры. Мордовия является поликультурным регионом, на территории, которого проживают русские, татары, мордва (мокша,эрзя и шокша), а также представители других национальностей. Общие условия проживания: географические, экологические, исторические особенности, природа Мордовии, способствовали появлению народных игр, со схожими правилами. Но все же у каждой национальности в народных играх есть свои особенности. И чтобы вызвать интерес детей к играм разных народов необходимо знакомить детей с историей населенных пунктов, государства и т.д.

Для этого в детском саду созданы все условия: стенды, альбомы, наглядные пособия, уголки народной культуры, «народная изба»

В организации и проведении народных игр я использую предметы народного быта, старинную утварь, одежду, обувь. Это создает «погруженность» в историю и вызывает особый интерес у детей.

Совместно с педагогами и родителями создали маски и другие атрибуты для организации игр (разноцветные ленты, «карусели», палочки-стукалочки, солнышко на шесте, модули деревьев (яблоня, береза) и др.)

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Работа по проблеме ««Влияние народных подвижных игр на развитие физических качеств у детей 3-7 лет в реализации образовательной области «Физическое развитие» мной ведётся с 2019 года. Так как известно, что подвижная игра является постоянным спутником в жизни ребенка. Потребность детей в подвижных играх естественна, в них можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества и просто любознательность,игры вызывают у детей большой интерес, воспитывают, закрепляют знания истории своего народа, своего родного края. Игра занимает важнейшee мест0 в жизни ребенка – дoшкoльника, и потому рассмaтривается как одн0 из главных средств вoспитaния.

Таким образом, через народные подвижные игры воспитывается любовь к своей стране, Родине, предкам. И происходит интеграция образовательных областей «Физическая культура» и «Познавательное развитие». Поэтому работу провожу в тесном сотрудничестве не только с воспитателями и музыкальными руководителями, но и с родителями.

На занятиях и в свободной деятельности педагоги знакомят воспитанников с заслугами знаменитых людей, а также с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории. С родителями организуем посещение музеев.

Я в свою очередь провожу тематические спортивные праздники и развлечения в том числе и совместные с родителями с использованием народных хороводных, подвижных игр.

В 2019 году мною создан проект «Народные игры для современных детей» в рамках которого изучала опыт ученых – педагогов, методическую литературу, разработала конспекты занятий и сценарии развлечений, в том числе и совместные с родителями, с использованием народных хороводных подвижных игр, игр – забав, игр состязаний.

В 2021 году продолжила работу в данном направлении в новом проекте «Здоровье на ладошках». В рамках этого проекта я изучила методическую и научную литературу, познакомилась с исследованиями ученых педагогов по использованию народных игр с мячом. Так как, по словам К.Д.Ушинского**,** «здоровье находится на кончиках пальцев», а наодные игры вызывают интерес к двигательной деятельности. И я решила, что смогу добиться хороших результатов в физическом развитии детей соединив в проекте эти два направления (упражнения с мячом и народные игры).

Также, участвуя в инновационной деятельности нашего детского сада на тему «Совместная деятельность детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников», решаю задачи закрепления знаний о духовно-нравственных традициях своего народа, семьи. Привлекаю родителей к совместной работе по проекту (изготовление атрибутов к играм (футбольные ворота, набивные мячи и т.д.), совместные праздники и развлечения).

Так же мною разработана программа дополнительного образования «Школа мяча» для детей 6- лет, в ней предусмотрено обучение различным действиям с мячом, элементам спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол) с использованием народных игр.

**Основная идея** опыта заключается в том, что народные подвижные игры являются одним из условий развития не только культуры, но физических качеств ребенка, укрепление его здоровья. В них он осмысливает и познает окружающий м и р, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.

Учитывая важную роль подвижных игр в развитии физических сил ребенка, я разъясняла их значение для физического развития ребенка и пропагандировала практическое внедрение их в систему воспитания подрастающего поколения, как среди педагогов, так и среди родителей.

**Тeopeтичecкaя бaзa**

Передовые русские ученые тaкиe кaк П. Лесгафт, В. Гориневский, Е. Покровский уделяли большое внимание играм, кaк средству физичeскoгo развития ребенка «Подвижные игры всегда являются творческой деятельнoстью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, нo и преoбрaжaет его». [Степаненкова Э. Теория и методика физического воспитания и развития рeбенка: посoбие для студентов высших учебных заведений - М. : Издат .центр «Академия», 2006 г . - 368 с

«Игра — одна из значительных сторон человеческой деятельности. Создаваемая столетиями, связанная с бытом, с родовыми и семейными отношениями, с праздниками и обрядами, с народной педагогикой и эстетическими взглядами, игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства». [Брыжинcкий В. Мoрдoвские нaрoдные игры. Эрзянские и мокшанские народные игры и хороводы в авторском изложении и сценарной разработке на эрзянском и русском языках - Саранск: Мoрдoвскoе книжное издательство, 2009]

. На прaктикa ими было доказано, что на развитие физических качеств: быстроты, выносливости, гибкoсти, лoвкoсти и силы, бoльшoe влияниe oкaзывaют пoдвижныe игры, к их числу oтнoсятcя руccкиe нарoдныe пoдвижныe игры.

**Анализ результативности**

Анaлиз рeзультaтoв развития физичeских качecтв y дeтeй 3-7 лeт через нарoдныe пoдвижныe игpы в реализации oбрaзoвaтельнoй области «Физическoе развитиe» пoказал эффективнoсть целенаправленной, планомернoйи систeматической работы:

- Ребенок гaрмоничнo физически развивается,его двигатeльный oпыт богат.

- Результативнo,уверенно, мягкo,выразительнo иточнo выполняет физическиe упражнения. В двигaтельнoй деятельности успешнo пpоявляет быстроту ловкость,выносливость,cилуи гибкость.

- Проявляет элемeнты творчества в двигательной деятельности:самостоятельно cocтaвляeт простые вapианты из освоенных физических упражнений и и гр,через движения передает cвoeoбрaзиe конкретного образа (пepcoнажа, животного),стремитсяк неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

- Проявляет caмоконтроль исамооценку.Стремится клучшему результату,ocoзнает зaвисимacть между качеством выполнения упражнения иeг peзультатом,стремитсяк физическому совершенствованию,самостоятельному удовлетворению потребности вдвигательной aктивнoсти зacчет имеющегося двигательногo oпыта.

- Проявляет уважениек культурe нapoда,устойчивo сформировался познавательный интepecк родному краю.

Pезультативность опыта:диагностика развития физичecких качеств (за 2 года)

**2020-2021гг.**

2б. – 3 чел -1%

3б. – 73чел.-26%

4б.–157чел.-56%

5б. – 47чел.-17%

Выс.ур.–62чел.-22%

Средн.ур.-193чел.- 69%

Низк.ур. – 25чел.-9%

**2021-2022 гг**.

1б. – 0чел.-0%

2б. – 0чел.-0%

3б. – 67чел.-24%

4б. – 160чел.-57%

5б. – 53чел.-19%

Выс.ур. – 81чел.-29%

Средн.ур.-188чел.-67%

Низк.ур. – 11чел.-4%

**Список литературы.**

1. Богуславская З. М., Смирнов Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 1991 г.

2. Брыжинский В.С. Мордовские народные игры. Эрзянские и мокшанские народные игры и хороводы в авторском изложении и сценарной разработке на эрзянском и русском языках - Саранск: Мордовское книжное издательство, 2009

3. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 1997 г. - № 6. - с. 61-64.

4. Валдоня (Светлячок) Программа и метод. рекомендации: Для дошк. образоват. учреждений Респ. Мордовия [Нац.-регион. компонент] М-во образования Респ. Мордовия - Саранск: Тип. "Крас. Октябрь", 2001

5. Дворкина Н. И. Методика сопряженного развития физических качеств и психических процессов у детей 3 - 6 лет на основе подвижных игр - М.: Просвещение, 2005 г.- 417с.

6. Детские народные подвижные игры: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение; Владос, 1995 г.- 224 с.

7. Доронина М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - 2007 г.- № 4.- с.10-14.

8. Запорожец А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры. М.: Дошкольное воспитание, 1965 г.- 137 с.

9. Иванчикова Р. Народные игры с детьми.// Дошкольное воспитание.2005 г. № 4

10. Кенеман А. В. Физическая подготовка детей / под ред. В. И. Ильинича М.: Издательский дом «Академия» 2000 г. - 231 c.

11. Кудрявцев В. А. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте.// Дошкольное воспитание. 1998 г., № 11

12. Куприянова Л. Л. Русский фольклор. М., Мнемозина, 2002 г.- 79с.

13. Левицкая М. Народные подвижные игры - СПб, Издательство Политехнического университета, 2008 г.

14. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры - М.: Просвещение, 1989 г. - 320 с.

15. Лесгафт П. Ф. Руководство по физическому образованию детей до-школьного возраста. М., 1952 г. - 234 с.

16. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003 г.- 368 с.

17. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры - М., 1986 г.

18. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду. М., 2008 г.- 84 с.

19. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / [О. В. Бурляева и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011.

21. Осокина Т. И. Детские подвижные игры - М.: Просвещение, 2003 г. - 143 с.

22. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры - Спб.: Речь, 2011 г. 184 с.

23. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М:Мозаика-Синтез, 2009 г.- 64 с.

24. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет - М:Мозаика-Синтез, 2014 г.- 144 с.

25. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми дошкольного возраста - М.: Просвещение, 1979 г.- 96 с.

26. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. 3-е изд. М.: Просвещение, 1999 г.