

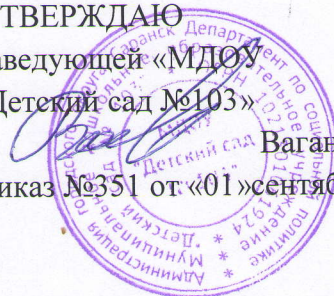
**Ваганова Ирина  
Николаевна**

Подписано цифровой подписью:  
Ваганова Ирина Николаевна  
Дата: 2024.01.31 15:04:13 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №103»  
(МДОУ «Детский сад №103»)

Принято:  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол №1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующей «МДОУ  
«Детский сад №103»  
Ваганова И.Н.  
Приказ №351 от «01» сентября 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»  
2023-2024 учебный год  
Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Сайдяшева З.М.

г.о.Саранск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	11
6.	Список литературы	20
7.	Приложения	22

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Волшебная бумага» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель высшей квалификационной категории Сайдяшева Зайтуна Мукаддасовна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад № 103» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск ул. Коваленко 62
<b>Цель программы</b>	Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.
<b>Направленность программы</b>	художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы</b> <b>Уровень реализации программы</b>	Адаптированная Дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	К концу года дети будут: <b>Знать:</b> - свойства и возможности бумаги, как материала для художественного творчества; - основные виды работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание). <b>Уметь:</b> - использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных

объемах и плоскостных композициях,  
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;  
- взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

**Владеть:**

- основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность дополнительной образовательной программы:** художественно – эстетическая, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### **Новизна программы**

Дополнительная образовательная программа «Волшебная бумага» построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

Основной задачей является в процессе обучения воспитанников работы с бумагами и использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования развитие изобразительных способностей речи и интеллекта идет интенсивное познавательное развитие.

Учитываются возможности образовательного учреждения, на базе которого будет реализована данная программа.

**Актуальность программы** в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

**Отличительные особенности данной дополнительной программы от других программ.**

Данная программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем

сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

*Основные задачи при реализации данной программы:*

*Образовательные:*

- научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- научить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции),
- обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).

*Развивающие:*

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству оригами,
- Воспитывать навык аккуратной работы с бумагой,
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

**Возраст детей.** Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Состав группы постоянный. Набор обучающихся свободный.

**Сроки реализации.**

Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября по май месяц включительно), что составляет 4 занятий в месяц. Общее количество в год – 32.

**Формы и режим занятий.**

Программа предусматривает работу группы в количестве 12-13 человек (кружок).

Формы организации занятий: тематическая совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игры.

Занятия проводятся 1 раза в неделю длительностью 25 минут во второй половине дня.

**Ожидаемые результаты после реализации программы.**

Дети будут:

**Знать:**

- свойства и возможности бумаги, как материала для художественного творчества;

- основные виды работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание).

**Уметь:**

- использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях,

- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;

- взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

**Владеть:**

- основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание.

**Способы проверки освоения программы** – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью заданий.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программ «Волшебная бумага» - выставки детских работ в детском саду.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название блоков, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	пра ктика
		Кол-во занятий	мин		
1.	«Такая разная бумага» 1.«Волшебная бумага" 2.«Скрутите». «Сверните», «Скатайте» 3. «Сложите»	3	75мин	25мин	50мин
2.	«Обрывная аппликация» 1.«Осенние листочки» 2. «Дождик, дождик – кап, кап» 3. «Покормим птичек»	3	75мин	15мин	60мин
3.	«Мозаичная аппликация» 1. «Овощи» 2. «Грибочек» 3 «Мой дом»	3	75мин	15 мин	60 мин
4.	«Бумажный комочек» 1.Техника «Бумажный комочек» 2. «Конфетки» 3. «Мороженное в вафельном стаканчике» 4. «На полянку на лужок тихо падает снежок»(коллективна я работа)	4	100 мин	20мин	80мин
5.	«Мятая бумага» 1. «Снеговик» 2. «Ёлочка» 3. «Светофор»	3	75мин	15 мин	60 мин
6.	«Бумажная петля» 1. «Петля» 2. . «Ёлочка» 3.«Комнатные цветы».	4	100мин	20мин	80мин



	4. «Мишка - медведь»				
7.	«Объемная апликация» 1.«Открытка для папы» 2. «Алые паруса» 3. «Золотая рыбка»	3	75 мин	15 мин	60мин
8.	«Оригами из кругов» 1. «Ваза с цветами» 2 «Божья коровка» 3.«Утки прилетели»	3	75 мин	15 мин	60 мин
9.	«Оригами из квадрата» 1.«Оригами из квадрата» 2. «Бабочка» 3. «Летите голуби, летите»	3	75мин	15мин	60мин
10.	<u>Закрепление</u> 1. «Праздничный салют» 2. «Сова» 3. «Скоро лето» Итоговое занятие. Мониторинг	3	75 мин	10 мин	65мин
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>800мин(13 ч 20 мин)</b>	<b>180мин(3час а)</b>	<b>620мин(1 0ч 20м)</b>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Тема</i>	<b>Модуль, раздел, тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<i>Волшебная бумага</i>	Такая разная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д.; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что они делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Презентация · Беседа рассматривание иллюстраций;	Групповая	Ознакомление родителей с программой кружка в виде папки — передвижки.
<i>Скрутите... Сверните... Скатайте...</i>	Такая разная бумага	Научить детей превращать бумагу в подзорную трубу, цилиндр, кулечек, башенку. Познакомить с новым способом манипуляции с бумагой: сворачивание. Показать способ игры с бумагой - скатывание	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	Проведение анкетирования, посвященное кружковой работе
<i>Сложите...</i>	Такая разная бумага	Изучить прием складывания бумаги. Сделать гармошку, бабочку. Развивать моторику пальцев, познакомить с новым способом манипуляции с бумагой.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<i>«Осенние листочки»</i>	Обрывная аппликация	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и	Загадка. Беседа,	Групповая, индивидуальная	

		формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	альная	
<b>«Дождик, дождик – кап, кап»</b>	Обрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Закличка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Овощи»</b>	Мозаичная аппликация:	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.	Загадка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	Картотека пальчиковой гимнастики
<b>«Грибочек»</b>	Мозаичная аппликация:	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Создать условия для раскрытия творческого потенциала	Загадка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	

		ребенка средствами художественного творчества			
<b>«Мой дом»</b>	Мозаичная аппликация	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Воспитывать аккуратность	Стихотворение. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Кошечка»</b>	Мозаичная аппликация	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей, подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	Загадка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	Индивидуальные консультации по разным темам кружка.
<b>Техника «Бумажный комочек»</b>		Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Конфетки»</b>	Поделка в технике «Бумажный комочек»	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё	Стихотворение. Беседа, показ образца	Групповая, индивидуальная	

		комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ		
<b>«Мороженое в вафельном стаканчике»</b>	Поделка в технике «Бумажный комочек»	Учить последовательно выполнять работу; скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«На полянку на лужок тихо падает снежок» (коллективная работа)</b>	Поделка в технике «Бумажный комочек»	Закреплять умение детей отрывать от целого листа кусочек, учить сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Стихотворение. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	Буклеты: «Как воспитать творческую личность»
<b>«Снеговик»</b>	Изготовление способом «Мятая бумага»	Изготовление снеговика способом «Мятая бумага», знакомство с гофрированной бумагой. Создание праздничного настроения и украшение группы	Загадка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Елочка»</b>	Изготовление способом «Мятая	Закрепить умение скатывать и скручивать бумагу, развивать мелкую мускулатуру рук. Создание	Загадка. Беседа, показ	Групповая, индивидуальная	

	бумага»	праздничного настроения и украшение приемной.	образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	альная	
<b>«Светофор»</b>	Изготовление способом «Мятая бумага»	Закрепить изученный способ аппликации: способом «Мятая бумага», закрепление Правил дорожного движения. Воспитывать наблюдательность, аккуратность.	Стихотворение. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Петля»</b>	Бумажная полоска	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Елочка»</b>	Бумажная полоска «Петля»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Воспитывать умение соотносить детали поделки по размеру и цвету.	Песня «Ёлочка» Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Комнатные цветы».</b>	Бумажная полоска	Продолжать учить детей методам и приемам создания объемной	Рассматривание цветов.	Групповая,	

	«Петля»	аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей. Учить изготавливать листья для цветов из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	индивидуальная	
«Мишка - медведь»	Бумажная полоска «Петля»	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного	Загадка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
«Открытка для папы» )	Бумажная полоска «Петля»	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Праздник 23 февраля. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
«Алые паруса»	«Объемная аппликация»	Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объемными парусами. Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков конструирования	Рассматривание картинок и беседа на тему «Морской транспорт» Беседа, показ образца	Групповая, индивидуальная	

			выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ		
<b>«Золотая рыбка»</b>	«Объемная аппликация»	Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу. Познакомить с понятием «интерьер». Показать прием изготовления игрушки на палочке.	Отрывок из сказки А.С.Пушкин а. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Ваза с цветами»</b>	Оригами из кругов	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «Ваза с цветами». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
<b>«Божья коровка»</b>	Оригами из кругов	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	Стихотворение - закличка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	



«Утки прилетели»	Оригами из кругов, бумажная полоска «Петля»	Вспомнить с детьми технику бумажная петля. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. Воспитание усидчивость и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса. Вовлечение детей в художественно-творческую работу	Стихотворение.Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
Оригами из квадрата	Оригами из квадрата	Познакомить ребят с техникой оригами из квадрата. Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
«Парус и рыбка» (2 занятия)	Оригами из квадрата	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	Консультация «Оригами-это интересно»
«Мышонки»	Оригами из квадрата	Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией. Способствовать развитию творческого воображения. Развивать эстетическое чувство.	Сказка. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы.	Групповая, индивидуальная	

			Выполнение творческих работ		
«Бабочка»	Оригами из квадрата	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.	Стихотворение. Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
«Летите голуби, летите»	Оригами из квадрата	Научить детей приемам оригами (птица)- складывать бумагу по диагонали. Развитие способности к пространственному мышлению. Стимулирование творческого потенциала. Воспитание интереса к конструктивной деятельности, эстетического вкуса.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
«Праздничный салют»	Закрепление . Поделка в технике: «Бумажный комочек»	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	
«Сова»	Закрепление . Мозаичная аппликация	Закрепление. Мозаичная аппликация: «Сова». Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать	Беседа, показ образца выполнения последовательности работы.	Групповая, индивидуальная	

		детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Выполнение творческих работ		
<b>«Скоро лето» Итоговое занятие. Мониторинг</b>	Закрепление .	Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами.	Стихотворение. Беседа. Выполнение творческих работ	Групповая, индивидуальная	Презентация работы с детьми по дополнительной образовательной программе

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Форма организации занятий** – беседа, игры, работа с наглядным материалом, практические упражнения, выставки.

### **Приемы и методы.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

### **Дидактический материал:**

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага белая и цветная,

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Клей, ножницы, салфетки

Линейка

Клеенки на столы для работы с клеем.

Демонстрационный материал:

- Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).

- Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

Картотеки игр и упражнений для развития мелкой моторики.

**Техническое оснащение:** помещение комнаты дополнительного образования, телевизор, ноутбук, магнитофон, доска.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Анистратова, А.А. Поделки из кусочков бумаги / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. – М.: Оникс, 2012. – 7 с.
  2. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2007. – 38 с.
  3. Долженко, Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами / Г.И. Долженко Г.И. - Ярославль: Академия развития, 2011 -320с.
  4. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / Т.С. Комарова - М: Мозаика - Синтез, 2017 .- 104 с.
  5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика: Сфера, 2007. - 14с. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. / И.А. Лыкова - М.: «КАРАПУЗ», 2009
  6. Ольга Гре. Модульная аппликация. / Ольга Гре. - Москва: АСТ-Пресс, 2013. - 63 с.
  7. Просова, Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5: складываем фигурки из бумаги / Н. А. Просова. - Москва: Эксмо, 2008. – 150с.
  8. Румянцева, Е. А.. Простые поделки./ Е. А Румянцева -М: Айрис-пресс, 2012. -128 с.
  9. Сержантова, Т.Б. Оригами. Базовые формы. / Т. Б. Сержантова. - М: Айрис-пресс, 2012.- 158 с.
  10. Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели. / Т.Б. Сержантова. - М: Айрис-пресс.2016.-140 с.
  11. Ханна Линд. Бумажная мозаика. / Линд Ханна. - М: Айрис-Пресс, 2007. – 31с.
- <http://irinaryabikina.umi.ru/uslugi/kruzhok/>  
[https://stranamasterov.ru/node/77849?c=popular\\_inf\\_1636](https://stranamasterov.ru/node/77849?c=popular_inf_1636)  
<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1636>

## 7. ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину