

ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила
инструктор по физической культуре
Федотова Н.А.

Сегодня наши дошколята занимаются физкультурой с удовольствием во многом благодаря организации занятий в виде сюжетно ролевых музыкально-ритмических игр. Результаты физической и психологической диагностики свидетельствуют о благотворном воздействии этих занятий на организм и личность детей. В то же время открываются новые перспективы в использовании средств сюжетно ролевой ритмической гимнастики в общепедагогическом процессе

Бесспорно, одной из задач дошкольного воспитания является подготовка детей к обучению в школе. Требования общеобразовательной школы с каждым годом растут, в связи с чем увеличивается информационная нагрузка на ребёнка-дошкольника

Сегодняшний выпускник детского сада должен не только хорошо читать, считать, но и писать, знать грамматику и даже нередко владеть начальными знаниями иностранного языка. Зачастую в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений идёт настоящий учебный процесс со всеми атрибутами школы, иногда в ущерб двигательной активности ребёнка, а именно: ежедневные групповые занятия по различным предметам (математике, русской речи, основам письма и др.) с небольшими перерывами между ними, контрольные опросы. В свою очередь родители стремятся нагрузить ребёнка интеллектуальной деятельностью в ущерб двигательной, лишь бы поступить в престижную школу, гимназию, лицей. Существует даже практика найма репетитора для подготовки ребёнка к школе.

К сожалению, уровень российской культуры таков, что физическому воспитанию детей в семье и обществе отводится далеко не первое место. А ведь именно в дошкольном возрасте возможно и необходимо формировать основы здорового образа жизни, прививать детям интерес к занятиям спортом, следить за их физическим развитием, закалять, тем самым создавая крепкую базу здоровья. Несомненно, современные дети знают много больше, чем их сверстники десять лет назад. Этому способствует и расширение информационных источников (многоканальное телевидение, видео, аудио, компьютер, богатый книжный рынок). Однако форсированная подготовка к обучению в школе имеет свои негативные последствия. Гиподинамия, а именно она является результатом этого процесса, приводит к росту заболеваемости детей в период дошкольного детства.

Итак, налицо противоречие: с одной стороны, созданы условия для интеллектуальной деятельности детей, с другой стороны - это происходит в ущерб здоровью за счёт сокращения их двигательной активности. Чему же отдать предпочтение в создавшейся ситуации. Недостаточное физическое развитие накладывает негативный отпечаток на интеллектуальное развитие и наоборот. Особенно ярко это проявляется в раннем детстве, когда основным видом

познавательной деятельности ребёнка является движение. Известно, что маленькие «непоседы» и «ходунки» быстрее своих более «ленивых» сверстников познают окружающий мир, скорее и правильнее могут научиться говорить.

Каковы же пути к гармоничному соотношению умственного и двигательного развития детей дошкольного возраста? На наш взгляд, их два: количественный и качественный.

Первый - связан с механическим увеличением времени, отводимого для активных прогулок, занятий физической культурой, спортом, подвижными играми за счет сокращения времени на сидячие занятия.

Второй - это поиск качественно новых подходов к организации процесса физического воспитания в детском саду. Одним из них является процесс интеграции двигательной и познавательной деятельности дошкольников с учётом межпредметных связей.

Интеграция предполагает не просто суммарное объединение отдельных элементов, а их синтез и в результате получение системы, обладающей свойствами целостности. Интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщённых элементов. Физическая культура и развитие речи, физическая культура и экология, физическая культура и музыка, литература, иностранный язык и т. д.

В этой связи хотелось отметить преимущества сюжетно-ролевых музыкально-ритмических физкультурных занятий. Сами по себе они уже несут элемент интеграции трех компонентов - Движения, Музыки и Сюжета. Целенаправленное использование комплексов ритмической гимнастики на занятиях по развитию речи, математике, письму и т. д. позволит неразрывно решать задачи интеллектуального, эмоционального, физического и нравственного порядка. Увеличится время как на двигательную, так и на познавательную деятельность. Мы видим возможность использования двигательных сказочных игр в повседневном процессе воспитания при введении ежедневных интегрированных занятий комплексной направленности. Конечно, это потребует поиска нового музыкального материала, разработки новых комплексов занятий по сюжетам литературных произведений. Мы понимаем, что без специальной подготовки воспитателей процесс не будет иметь смысла. Значит, перед нами стоит задача повышения квалификации педагогов, их самообразования. Большая нагрузка ложится на инструктора по физической культуре, который должен не только проводить основные физкультурные занятия, но и на первых этапах работы помогать воспитателям в овладении комплексами упражнений и в обучении детей.

Использование таких интегрированных программ позволит увеличить двигательную активность детей, а также повысить качество знаний как в области физической культуры, так и в других областях при обучении дошкольников в детском саду. Ребёнок становится не просто пассивным собирателем информации, а непосредственным участником «событий». Интегративный подход сможет повысить качество подготовки детей к успешному обучению в школе.