Представление педагогического опыта работы воспитателя

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №9»

Дерова Светлана Анатольевна

«Экологическое воспитание детей в детском саду»

**«Чтобы дети полюбили и поняли природу,**

**мало одних наблюдений. Надо одушевить**

**для них весь мир и всю природу, заставить**

**говорить языком любви и жизни и немой**

**камень, и полевую былинку, и журчащий**

**ручей, и тихо поющий ветер, и порхающую**

**по цветам бабочку»**

***В. Г. Белинский***

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Экология — наука о взаимоотношениях организмов со средой обитания». Данное определение подтверждается этимологией слова «экология». «Экос» — переводится с греческого как «жилище», «логос» наука, т. е. экология - наука о «жилищных условиях» обитания организмов.

Экологические представления формируются на занятиях. Во время проводимых занятий формируются следующие представления:

- почему поле, лес, луг называют природными сообществами;

- для чего существуют различные элементы природных сообществ;

-как должен вести себя человек, находясь в этих природных сообществах.

Эти экологические знания на протяжении определенного времени переводили в убеждения, доказывая ребятам на интересных примерах необходимость жить в гармонии с природой. Знания, переведенные в убеждения, формируют экологическое сознание.

Экологическое поведение складывается из отдельных поступков (совокупность состояний, конкретных действий, умений и навыков) и отношения человека к поступкам, на которые оказывают влияние цели и мотивы личности (мотивы в своем развитии проходят следующие этапы: возникновение, насыщение содержанием, удовлетворение).

Были выявлены в сущности экологического воспитания две стороны: первая — экологическое сознание, вторая — экологическое поведение. Мною сделан вывод о необходимости рассмотрения только формирования экологического сознания, так как экологическое поведение формируется с годами.

Содержание экологического воспитания усваивается дошкольниками в их различной деятельности.

Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности дошкольников: самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы; игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей.

На первых этапах наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у дошкольников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, воспитатель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции у детей, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность детей. На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы воспитатель обращается к рассказу, который позволяет представить научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулирует моделирование экологических ситуаций нравственного выбора, которые обобщают опыт принятия решений, формируют ценностные ориентации, развивают интересы и потребности дошкольников. Активизируется потребность в выражении эстетических чувств и переживаний творческими средствами (рисунок, рассказ, стихи и т.п.). Искусство позволяет компенсировать преобладающее число логических элементов познания.

Ряд методов имеет универсальное значение. Количественный эксперимент (опыты по измерению величин, параметров, характеризующих экологические явления; опыты, иллюстрирующие количественное выражение экологических закономерностей и т.п.) позволяет успешно формировать структурные элементы экологического знания и отношение к ним как к лично значимым.

Стремясь вызвать у дошкольников эмоциональные реакции, показать непривлекательность безответственных действий, воспитатель использует пример и поощрение.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И у меня возникло желание охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать надо с самых маленьких.Становление первоначальных основ экологической культуры – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта, формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий. Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут: растению на окне нужна – вода, попугаю в клетке – зерна и вода, берёзе на участке – вода, а воробьям зимой – крошки хлеба. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определённых условиях – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними.

Окружающая природа – источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребёнка. Очень важно вызвать у ребёнка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого будут частые, непосредственные наблюдения. Природа – это первый эстетический воспитатель ребёнка. Наблюдая природу, ребёнок научится видеть, понимать и ценить её красоту.

Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми, совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

**2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

**Цель работы**

Формирование представлений у детей о природных закономерностях; эмоционально-бережному отношения к миру, трудовых умений и навыком по уходу за животными и растениями.

**Задачи**

1. Развивать у детей желание сохранять окружающий мир природы.

2. Совершенствовать природно-развивающую среду.

3. Развивать познавательную активность и любознательность.

4. Совершенствовать педагогическую культуру родителей по вопросам экологического воспитания детей.

Для того чтобы реализовать поставленные задачи, были созданы условия.

**Условия**

1. Заложить первые ориентиры в мире природы, растений и животных.
2. Обеспечить понимание первоначальных связей в природе и понимание необходимости наличия определенных условий для их жизни.
3. Общение детей друг с другом и взрослыми.

5. Установление тесного контакта родителями.

**3. Теоретическая база опыта.**

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры.  Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру, заложены, прежде всего в  дидактических играх. Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это метод и форма обучения,  самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности. Дидактические игры, разработанные мной, («Зимующие птицы», «Загадай, а мы отгадаем», «Кто живет в воде», «Дикие и домашние животные», «Помоги Незнайке собрать грибы», «Найди по описанию», «Узнай и назови», «Пищевые цепочки на огороде», пластическая игра «Танец бабочек», «С чем нельзя ходить в лес»); организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды), очень интересны игры с атрибутами, помогающими определить направление ветра. Игры использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в процесс НОД, целевые прогулки, а так, же в экспериментальной деятельности воспитанников. Очень эффективны игры с различным природным материалом (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), которые максимально приближают детей к природе, и всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Например: «Детки на ветке», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение», и т. д. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Мыши и кот», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», « Веселый ветерок».

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями использую опытно – исследовательскую деятельность. Дети, прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Моя задача не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно поощрять. Опытно-исследовательскую деятельность включаю в игры, в НОД, она может быть связана с трудом детей в уголке природы и на огороде.

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводятся опыты чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

**В связи с этим меня заинтересовала проблема:** как заложить в ребенке первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природо-пользователь, потребляющий ресурсы Земли, охраняющий природу.

Уверена, что любовь к природе сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека, должны воспитываться с раннего возраста и в семье, и в дошкольных учреждениях.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, метода, приёмы воспитания и обучения.**

Свою работу построила на следующих принципах.

**Принципы работы.**

**Принципа развивающего обучения.** Суть его заключаемся в том, что воспитатель знает развитие мышления конкретного ребенка и обеспечивает его развитие.

Я считаю, что целью данного принципа является создание такой развивающей среды, которая учитывает возрастные характеристики детей, а также в чем-то опережать развитие детей, чтобы выполнение игровых заданий требовало некоторых усилий, активной умственной деятельности. Ориентируясь на зону ближайшего развития, свою работу я построила на играх, помогающих развивать мыслительные операции. Слишком простой и слишком сложный материал не вызывает интереса у детей, не создает радости победы. Поэтому я тщательно подбирала познавательные задания:

Вопросы, касающиеся определения и идентификации объекта (Чаще всего о незнакомых до сих пор объектах – кто это? (о картинке динозавра в книге, о игрушке Чебурашке, о жуке), здесь же можно выделить вопросы-предположения – А это человек или нет? (о игрушке-роботе), Это специальный хвост у него? (о насекомом на прогулке).

Вопросы, касающиеся выделения всевозможных признаков и свойств объектов, определения временных и пространственных характеристик.

- Я думала, если кабачок зеленый, то он еще не спелый?

- Почему эти все цветы желтые, а там разные по цвету?

- Что опять начинается лето? (в теплый погожий день)

- Как червяк идет, если у него нет ног?

**Причинно-следственные вопросы**

- Сегодня холодно, потому что дует ветер?

- Если мальчики раздавили лягушку, значит скоро пойдет дождь?

**Вопросы-гипотезы**

- Зимой цветы не вырастут, потому что они замерзнут?

- Завтра наступит, когда мы поспит, а потом еще раз поспим?

- У нас в садике все заболели, потому что на улице было холодно?

- Если по луже колесом проехать, то ее не станет?

- У человека сердце – самое главное, а оно есть и у паука, змеи?

**Принцип воспитывающего обучения** характеризуется конкретной умственной и практической работой детей, которая развивает самостоятельность и привычку к систематическому труду, к знаниям и стремление к активному их использованию.

**Принцип гуманизации педагогического процесса** подразумевает индивидуализацию обучения (личностно- ориентированный подход).

**Принцип научности и доступности**. Формируются элементарные, но научно достоверные знания о природе. Обучение тогда результативно, когда посильно и доступно детям - доступно содержание и его методы. Суть этого принципа можно сформулировать так: от близкого - к далекому, от известного к неизвестному, от простого - к сложному. Этим я пользовалась при составлении перспективных планов. Если ребенок добрался до трудного задания и, несмотря на все усилия, не может его одолеть, лучше вернуться к более легким заданиям и только потом подойти к трудному, непреодолимому.

При составлении плоскостных изображений о природе можно использовать расчлененный образец или нет в зависимости от понимания. Если все усложнения исчерпаны, существуют еще две ступени усложнения.

1. Сокращение времени выполнения задания;

2. Собственное творчество.

**Принцип осознанности и активности**. Здесь активность педагога соединяется с активностью каждого ребенка. При этом важны показатели знаний: осмысленность (понимание, принятие, участие в освоении знаний и оперирование ими) и осознанность (активизация умственных процессов, когда задействованы все анализаторы). Пыталась донести до детей, знания о функциях и назначении различных представителей природного мира; понимание того, что природа живая, одушевленная, что она является субъектом взаимодействия, что с природой можно дружить; а также воспитать чувство сопереживания всему живому, способность эстетически воспринимать природу.

**Принцип системности и последовательности.** Это логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

Этим принципом я также пользовалась при составлении перспективных планов роботы. Распределяя изучаемый материал на занятиях, в совместной деятельности так, чтобы обеспечить последовательное усложнение, наблюдать связь между последующим материалом и предыдущим.

**Принцип индивидуального подхода.** Заключается в знании индивидуальных особенностей каждого ребенка, группы в целом для создания условия для активной познавательной деятельности.

Этот принцип очень важен. Руководство играми в различных видах деятельности я осуществляла с учетом этого принципа. Привлекала малоактивных детей, старалась заинтересовать игрой, помочь освоить ее, чтобы внимание детей не рассеивалось.

**Принцип наглядности.** Золотое правило дидактики. Важно задействовать все анализаторы.

**Методы работы**

К **наглядным методам** относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

**Практические методы** — это игра, элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов в процессе ознакомления с природой позволяет мне уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

**Словесные методы** — это рассказы педагога и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально положительное отношение к природе.

В работе по ознакомлению детей с природой необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач. Разнообразие самих объектов и явлений природы, которые должен познать ребенок, также требует использования разнообразных методов.

Например, формирование знаний об образе жизни кролика невозможно без наблюдений, о способах ухода за комнатными растениями дети узнают в процессе труда, о свойствах снега и льда — при проведении опытов или игр. Знания о диких животных формируются во время чтения или рассказа.

**Наблюдение** - метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.

**Целью наблюдения** может быть усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных) сезонных явлений.

Этот метод является **основным способом** ознакомления дошкольников с природой, т.к. - это главный способ формирования у дошкольников конкретных (сенсорных) представлений о природе, основа образного мышления.

Основной запас накопленных ребенком в дошкольном возрасте знаний — это представления, т. е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдение за ее объектами.

Наблюдение позволяет **показать** детям **природу** в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях. Многие связи и отношения природных явлений доступны непосредственному наблюдению, зримы.

Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой **приучает детей** приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, решению одной из важнейших задач умственного воспитания.

Для успешного достижения поставленной цели я продумываю и использую **специальные приемы**, организующие активное восприятие детей: задаю вопросы, предлагаю обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Наблюдение необходимо сопровождать **точной речью**, чтобы полученные знания усвоились. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объему и содержанию

Наглядный и словесный методы часто сопутствуют практическому методу.

**Практический метод.** Суть практического метода заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определенных способов действия с предметами или их заместителями (графическими рисунками, моделями и т.д.). Характерными особенностями является выполнение разнообразных практических действий, служащих основой для умственной деятельности и широкое использование дидактического материала.

Практическую часть я использовала в качестве «умственной гимнастики» в начале занятия: для закрепления каких-либо полученных знаний, а также в основной части занятия для выполнения конкретной задачи обучения, для лучшего усвоения материала в разных видах продуктивной деятельности.

В ходе поиска ответа дети подбирают недостающие фигуры, меняют их местами, то есть действуют путем целенаправленных практических проб. Дети очень любят занятия с палочками, как в обучающей, так и в самостоятельной деятельности. С большим удовольствием они перебирают собранные мною лабиринты, ребусы, разгадывая снова и снова. Дети садятся вдвоем, втроем, помогая и направляя друг друга. Развитие познавательных интересов ребенка отличается визуальной направленностью, неустойчивостью. Поэтому метод игрового моделирования объединяет наглядный, практический и словесный методы, которые используются в тесной взаимосвязи друг с другом.

В дошкольном возрасте при ознакомлении детей с природой я использую различные виды моделей:

1. Предметные модели воспроизводят структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. К ним относятся различные предметы, конструкции. Примером такой модели может служить аквариум, моделирующий в миниатюре водоем. Самой простой предметной моделью является заводная игрушка, с помощью которой можно сформировать у детей представление о внешнем виде и движении объекта.
2. Предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения объектов представлены в виде предметов-макетов. Например, полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета, можно использовать при абстрагировании цвета листьев растений; изображения геометрических фигур на карточке - при абстрагировании и замещении формы листьев; полоски бумаги разной фактуры (гладкая, бугристая, шероховатая) - при абстрагировании и замещении характера поверхности частей растений - листьев, стеблей и т.д.
3. Графические модели (графики, схемы и т.д.) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных объектов и явлений. Предметом такой модели могут служить календари погоды, таблица фиксации продолжительности дня и т.д.

**Приемы**

Так как вся моя работа с детьми построена на игровой деятельности с игровым занимательным материалом, то основным приемом я считаю игровой.

**Игровые приемы** (создание игровой ситуации).

На прогулке дети проводят наблюдения. Их внимание обращаю на красоту и разнообразие окраски осенней природы: на яркое голубое небо и плывущие по нему облака, на яркое солнце и пестроту листьев на деревьях. Малышам отводится время для молчаливого наблюдения и переживания. После этого я приступаю к постановке, перед ними заранее продуманных вопросов: какая сегодня погода? А какое сегодня небо? и т.д.

Наблюдениям детей стараюсь придавать активный характер – учу, по возможности, не только смотреть, а видеть все подробности, понять, почему происходит то или иное явление.

Предлагаю взять детям по листу дуба и обвести пальцами по краям пластинки. Дети замечают большие вырезы по краям листа, разделяющие его на лопасти. Находят на земле желуди, рассматривают их, узнают, что – это плод дуба. Знакомятся с органами дерева: стволом, ветками, побегами, листьями, корнями.

Наблюдения за состоянием погоды, которые провожу ежедневно, помогли закрепить у детей знания о признаках осени: стало холодно, часто идут дожди, трава мокрая и т.д.

Развитию познавательных интересов детей в большей степени помогают дидактические игры. Так, в работе используются такие игры: «Найди дерево по листочку», «Где что растет?». С их помощью дети учатся узнавать отдельные признаки предметов, явлений, группировать их по определенным качествам.

Широко используются имитационные игры и упражнения. Так, часто предлагается детям «полетать», как птица, «поклевать» пальцем зернышки, «кукарекать» как петушок.

Так как большую роль в процессе ознакомления с окружающим миром, формирования положительного отношения к природе играют родители, то мы стараемся привлекать к работе и их. Так, проводятся открытые занятия, в уголке для родителей помещаем советы, даем различные консультации, отвечаем на интересующие их вопросы.

**Демонстрация способа действия** в сочетании с объяснением использовала при знакомстве с игрой или с каким-либо видом задания.

**Пояснения, указания** должны быть тактичными, побуждающими к самостоятельности, активности и настойчивости. Прямых указаний, что делать, лучше избегать. Они должны направлять («подумай еще раз», «рассмотри картинку внимательнее»)

**Вопросы** к детям активизируют восприятие, память, мышление, Обеспечивают осмысленное восприятие материала. Вопросы должны быть точными, лаконичными, последовательными, формулироваться по-разному, будить мысль ребенка. Во время игры вопросы помогают, направляют детей; после игры вопросы побуждают пояснить последовательность действий, лучше понять почему они добились того или иного результата.

**Элемент соревнования** использовала при организации открытых НОД, развлечений и КВН. При этом старалась, чтобы соперники в игре были равны по силам. Постоянные неудачи с более сильным противником отбивают у детей желание играть.

**Формы работы**

**Занятия (НОД)**

Занятия по ознакомлению дошкольников с природой дают возможность формировать знания последовательно, с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения. На занятиях формируется система элементарных знаний у всех детей группы в соответствии с требованиями программы, в определенной системе и последовательности развиваются их основные познавательные процессы и способности. В повседневной жизни, во время наблюдений, игр, труда у ребят накапливается личный опыт. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать его. Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами. Выбор методов зависит от вида занятия, от его основной задачи. На одних занятиях формируются первичные знания. С этой целью использую наблюдение, рассматривание картин, чтение художественных произведений, рассказ, показ диафильмов и кинофильмов. На других уточняются, расширяются и углубляются знания.

**Экскурсия** — один из видов занятий по ознакомлению детей с природой. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им. Преимущества экскурсий-занятий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Экскурсия помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание. Экскурсии в лес, в поле, на берега рек и озер привлекают внимание детей. На экскурсии у детей развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы.

**Прогулки.** Для ознакомления детей с природой широко используют прогулки. Здесь я знакомлю детей с теми явлениями природы, представления о которых складываются длительное время. Детей знакомлю с таянием снега, набуханием почек, появлением травы и т. п. Здесь же можно организовать разнообразные игры с природным материалом — песком, глиной, водой, льдом, листьями и т. п.; у дошкольников накапливается чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. На прогулках дети испытывают удовольствие от общения с природой. Повседневные наблюдения за явлениями природы не должны быть случайными, их надо заранее продумывать. При этом следует использовать разнообразные формы организации ребят (фронтальные, групповые, индивидуальные). Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется для ознакомления детей с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых. Наблюдения могут проходить и с небольшими группами детей (рассматривание цветущего растения, появившихся всходов, насекомых и т. д.). На прогулке ведется и индивидуальная работа.

**Совместная деятельность.** В отличие от занятий не имеет четкой структуры, конкретного программного содержания и не ограничено по времени. Организуется в утренние и вечерние часы и проводится в свободной форме.

**Самостоятельная игровая деятельность** детей занимает немаловажное место в детской деятельности. Но для успешной организации такой деятельности необходимо создать определенные условия - развивающую среду. Поэтому в группе я организовала игротеку, в которой находятся дидактические и занимательные игры, игровой материал и пособия. Именно в самостоятельной игре ребенок осознает и воспринимает игровую задачу, целенаправленно решает ее, выбирает пути и способы достижения результата. Он сам преодолевает трудности, овладевает элементами самоконтроля.

Для того чтобы моя работа была успешной, я наладила связь с родителями ознакомила с темой моей работы, объяснила ее значение. Для этого в средней группе я провела родительское собрание «Влияние **природы** на здоровье ребенка и безопасность при общении с ней» В старшей группе на родительском собрании «Прикоснись к **природе** сердцем».

Были проведены консультации для родителей, оформлен и постоянно обновляется информационный уголок.

Большую ценность имеют индивидуальные беседы с родителями об успехах детей, о том, что еще не совсем получается.

в создании и обновлении предметно - пространственной среды в группе: помогают изготовить пособия для игр. Это еще больше заинтересовывает родителей проблемой.

Кроме сотрудничества с родителями я успешно делюсь опытом с коллегами своего детского сада и ДОУ города.

**Средства**

Большое значение в развитии мыслительных процессов я придаю предметно-пространственной среде в группе. Дети имеют свободный доступ к играм. Пособия, которые используются на занятиях, остаются в распоряжении детей до конца дня. Постоянно обновляется дидактический материал, вносятся усложнения.

Предметно-пространственная среда является основным средством успешного усвоения детьми знаний. Вариативность среды в группе зависит от задач, решаемых на занятиях. Дети часто берут для самостоятельных игр разные пособия. Результатом развивающей среды стало то, что дети стали больше использовать полученные знания о природе, лучше продумывать свои действия.

Многообразие занимательного материала дает основание для его классификации. Классифицировать его можно по разным признакам: по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, по признаку общности, направленности на развитие тех или иных умений.

**5. Анализ результативности.**

Таким образом, благодаря эффективному использованию методов и приемов, системному планированию работы, созданию предметно - пространственной среды, учитывая индивидуальные и возрастные особенности своих воспитанников, поддерживая и направляя их интерес, дети стали лучше справляться с предлагаемым материалом, высказывать предположительный ход поиска, анализировать, выделять существенные признаки предмета, думать целенаправленно. У детей развивается воображение, умение сравнивать, обобщать, делать выводы, проявляется самооценка.

Также у детей развивается внимание, память, воображение, творческие проявления, самостоятельность, личная независимость.

В итоге у детей появился положительный интерес, который проявляется в активном включении детей в разнообразную деятельность, проявлении большого количества вопросов, в стремлении делать выводы, то есть интерес стал мотивом, побуждающим детей к знанию и умению.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

В результате использования игрового занимательного материала о природе в различных видах деятельности у детей появились заметные улучшения в развитии мыслительной деятельности:

А именно:

2012 г. – 2013 г. с высоким уровнем развития 31%, средний — 66%, низкий - 3%;

2013 г. – 2014 г. уровень усвоения высокий - 45%, средний- 53%, низкий - 2%;т;

2014 г.– 2015 г. высокий уровень освоения– 52%, средний 46%, низкий- 2%..

**Адресные рекомендации:**

**<http://www.maam.ru/users/sveta13rm>**

**<http://ds46sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11164/182325/>**

**Приложение 1.**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ЭКОЛОГИИ.**

**Пластическая игра "Буря на море".**

Дети встают в круг, изображая бурное волнение моря; часть детей изображает рыбок, которые прячутся на дно морское, чаек, которые быстро машут крыльями, стонут и прячутся на берегу.

**Игра "Изобрази".**

Попросите детей изобразить: звук ветра, порождаемого бурей; звук облаков, подгоняемых ветром; звук большого пушистого об лака. Приведите детям народные приметы:

Кучевые облака - к вечеру дождь будет. Низкие облака - к дождю.

**Пластическая игра "Танец бабочек".**

К этой игре вы можете совместно с детьми скроить и раскрасить "одеяние" бабочки, то есть её крылья, из плотной бумаги. Дети, нарядившись бабочками, то медленно и плавно, то порывисто и быстро изображают полёт бабочки.

**Игра "Чья птица улетит дальше?"**

Дети выстраиваются по одной линии и по команде запускают свою бумажную птицу. Выигрывает тот, чья птица дальше всех улетела.

**Игра "Журавли-журавли".**

Вожак журавлиной стаи, который выбирается считалочкой, поёт или говорит речитативом следующие слова: "Журавли, журавли, выгнитесь дугой". Все играющие в процессе размеренной ходьбы выстраиваются дугой, держа руки, как крылья. Вожак, убыстряя темп, продолжает: "Журавли, журавли, сделайтесь верёвочкой". Дети быстро, не отпуская рук, перестраиваются в одну колонну за вожаком, который всё убыстряет шаги по темпу песни. "Журавли-журавли, извивайтесь, как змея!" - вереница детей делает плавные зигзаги. Вожак поёт дальше "Змея, заворачивайся в кольцо", "Змея выпрямляется" и т. д. Упражнения выполняются во всё возрастающем темпе, переходящем в бег, до тех пор, пока вереница не разрушится. Когда играющие запутаются, игру начинают снова.

**Игра "Ласточки и мошки".**

Играющие - мошки - летают по поляне и напевают:

Мошки летают!

Ласточку не замечают!

Жу-жу! Жу-жу!

Зу-зу! Зу-зу!

Ласточка сидит в своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: "Ласточка встанет, мошку поймает!" С последними словами она вылетает из гнезда и ловит мошек. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется. Мошкам следует летать по всей площадке.

**Игра "Птица без гнезда".**

Играющие делятся на пары и встают в большой круг на некотором расстоянии друг от друга. Тот, кто в паре стоит ближе к кругу, - гнездо, второй за ним - птица. В центре круга чертят небольшой кружок - там водящий. Он считает: "Раз..." - игроки, изображающие гнёзда, ставят руки на поле. "Два..." - игрок-птица кладёт руки на плечи впереди стоящему, т.е. птица садится в гнездо. "Три..." - птицы вылетают из гнезда и летают по всей площадке. По сигналу водящего: "Все птицы по до мам!" каждая птица стремится занять свой дом-гнездо, т.е. встать за игроком- гнездом и положить ему руки на плечи. Одновременно водящий стремится занять одно из гнёзд. При повторении игры дети меняются ролями. Птицы вылетают только на счёт "три". Водящий не должен выходить за границы малого круга, пока птицы летают по площадке.

**Игра "Пищевые цепочки на лугу".**

**Цель:**Закрепить знания детей о пищевых связях на лугу.

**Правила игры:**Детям раздаются карточки с силуэтами обитателей луга. Дети раскладывают, кто кем питается.

растения - гусеница - птица

злаковые травы - грызуны - змеи

злаковые травы - мышь - хищные птицы

трава - кузнечик - луговые птицы

насекомые и их личинки - крот - хищные птицы

тля - божья коровка - куропатка - хищные птицы

травы (клевер) - шмель

**Игра "Пищевые цепочки водоёма".**

**Цель:**Закрепить знания детей о пищевых цепочках водоёма.

**Правила игры:**Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар - лягушка - цапля

червячок - рыбка - чайка

водоросли - улитка - рак

ряска - малёк - хищная рыба

**Игра "Пищевые цепочки в лесу".**

**Цель:**Закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

**Правила игры:**Воспитатель раздаёт карточки с изображением рас-тений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения - гусеница - птицы

растения - мышка - сова

растения - заяц - лиса

насекомые - ежи

грибы - белки - куницы

лесные злаки - лось - медведь

молодые побеги - лось - медведь

**Игра "С чем нельзя в лес ходить?"**

**Цель:**Уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

**Правила игры:**Воспитатель выкладывает на стол предметы или ил люстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда... Дети объясняют, почему нельзя брать эти

**Природоведческие игры.**

**«Летает, плавает, бегает»**

Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бегать или прыгать на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

**«Я знаю» (игра с мячом)**

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий зверей» и перечисляет (например: лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю. Второму ребёнку воспитатель бросает мяч и говорит: «Птицы». Ребёнок ловит и называет 5 птиц и т.д.

**«Воздух, земля, вода» (игра с мячом)**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает « вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен другой вариант этой игры : воспитатель называет слово « воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей и океанов.

**«Цепочка»**

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой и неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например: «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

**«Выбери нужное»**

На столе рассыпаны предметные карточки. Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «зелёный» - это могут быть картинки листочка, дерева, огурца, капусты, кузнечика и т.д. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

**«Что это такое?»**

Воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки. Если дети его отгадали, загадывает следующий предмет, если нет, то список признаков увеличивается. Например: «яйцо» - овальное, белое, хрупкое, внутри чаще жидкое, питательное, можно встретить на крестьянском дворе, в лесу, из него вылупляются птенцы.

**«У меня в огороде»**

Дети по кругу называют овощи, которые могут расти в огороде на грядке (помидор, огурец, баклажан, морковь и т.д.).

Возможен и другой вариант этой игры: у детей картинки, на которых могут быть изображены как овощи, растущие на огороде, так и другие предметы живой и неживой природы. Например: подорожник, воробей и др. Ребёнок должен обосновать, что эти объекты делают у него в огороде. Например: воробей – клюёт гусениц с нашей капусты, подорожник я оставил, чтобы лечиться и т.д.

**«Береги природу»**

На столе лежат картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

**Познавательные природоведческие пословицы, поговорки, пальчиковые игры, физкультминутки и игры.**

**Пословицы и поговорки о временах года.**

Зима.

Не велик мороз - да краснеет нос.

Зимой солнце, что мачеха: светит, да не греет.

Снега надует - хлеба прибудет.

Береги нос в большой мороз.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Снег земле-кормилице – что тёплый кожух.

**Весна.**

Весна водой богата.

Кто весной трудиться рад, будет осенью богат.

Весенний день целый год кормит.

Посеешь впору – соберёшь зерна гору.

Весна красна цветами, а осень - пирогами.

Весна да осень – на дню погод восемь.

**Лето.**

Худо лето, когда солнца нету.

Жатва время дорогое: никому тут нет покоя.

Лето собирает, а зима поедает.

Пришел июнь-разноцвет – отбою от работы нет.

Что в августе соберёшь, с тем и зиму проведёшь.

**Осень.**

В осеннее ненастье семь погод на дворе.

Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна.

Осенний день прозевал – урожай потерял.

Осенняя пора – птица со двора.

Гром в сентябре – тёплая осень.

Октябрьский гром - к белоснежной зиме.

Поздний листопад – к суровой продолжительной зиме.

Когда гусь улетает, снег выпадает.

**Пословицы о лесе:**

Растение - земли украшение.

Рощи да леса – всему свету краса.

По лесу ходи – под ноги гляди.

Лес не школа, а всех учит.

Лес и вода – брат и сестра.

Много леса – не губи,

Мало леса – береги,

Нет леса – посади.

И лес шумит дружней, когда деревьев много.

Враг природы тот, кто лес не бережёт.

Пословицы о природе :

Птиц, зверей оберегайте и всегда им помогайте!

Кто природу губит, тот свой народ не любит.

Кто умеет добрым быть, тот сможет природу беречь и любить.

**Пальчиковые игры:**

**«Посадим цветы»**

Мы ямку раскопаем, семечко посадим.

Дождичек польёт, оно подрастёт.

Сначала стебелёк, а затем цветок.

Наши красные цветки расправляют лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши красные цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

**«Растение»**

Много всяких растений повсюду:

Возле речки, на пруду, на поляне и в саду.

Утром весенним раскрывают они лепестки.

Всем лепесткам красоту и питанье

Дружно дают под землёй корешки.

Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу, медленно поднимаются вверх до высоты большого пальца - прорастает растение. Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз – корень растения.

**Физкультминутки:**

«Прогулка по лесу»

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали,

Вверх на солнце посмотрели,

И их лучики согрели.

Бабочки летали,

Крыльями махали.

На нос села пчела.

Посмотрите вниз друзья.

Мы листочки приподняли,

В ладошку ягоды набрали.

Хорошо мы погуляли!

И немножечко устали.

**«Лягушки»**

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки.

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались,

Лапками топали,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет.

Всем друзьям – физкультпривет!

**Лесные правила.**

Если в лес пришёл гулять, свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.

Испугаются зверушки – убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай. Никогда не забывай

Мусор с травки убирать. Зря цветы не надо рвать.

Из рогатки не стрелять: в лес приходят отдыхать.

Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?

Здесь не нужно всех ловить, топать, хлопать, палкой бить.

**ОПЫТЫ С РАСТЕНИЯМИ.**

**«Вода в жизни растений»**

Цель: Подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений.

1.Содержание опыта:

а). Проращивать одинаковые семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой).

б). Проращивать луковицы в сухой банке и банке с водой

2.  Показать разную потребность растений во влаге.

Поливать одинаковым количеством воды фикус и примулу, кактус и узамбарскую фиалку.

**«На свету и в темноте».**

Цель: Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений

Содержание опыта:

Два одинаковых растения поместить в темное и светлое место. Наблюдать за движением растений, тянущихся к свету

**«Растем в тепле»**

Цель: Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений

Содержание опыта:

Поместить два одинаковых растения в разные условия: одно — в теплое место, другое — в холодное

Цель: Подвести детей к самостоятельному выводу о необходимости удобрений для роста растений.

Содержание опыта:Взять два одинаковых растения, одно из них подкармливать.

**«Огород без сорняков»**

Цель: Выяснить влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений.

Содержание опыта: На одной грядке в огороде не пропалывать и не прореживать растения.

**«Испарение влаги с листьев растений»**

Цель: Уточнить, что вода движется из почвы к листьям. Установить, куда исчезает вода.

Содержание опыта:

Надеть на комнатное растение целлофановый пакет и закрепить его. Растение поставили в теплое, светлое место. Через некоторое время на целлофане появляются капельки воды.

Вывод: Вода с листьев испаряется в воздухе.

**«Где лучше расти»**

Цель: Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений.

Содержание опыта:сажали зерна в землю, песок и глину.

Вывод:Растения лучше растут в земле, потому что она рыхлая, плодородная, в ней много минералов.

**Приложение 2.**

**ОПЫТЫ С ПЕСКОМ И ГЛИНОЙ.**

**«Какими бывают песок и глина»**

Цель: познакомить детей с особенностями песка и глины, сравнить, чем они отличаются, и найти проявления свойств этих веществ в повседневной жизни (сочетание экспериментирования и наблюдений на прогулках).

Материалы и оборудование: стаканчики с песком и глиной для каждого ребенка (можно использовать разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки), стаканчики с водой, листы бумаги, ложечки, лупы. Все это можно разместить на небольшом подносе. Во время прогулок дети собирают палочки или ветки, похожие на деревья, которые на занятиях «превратятся» в деревья. У каждого ребенка должно быть личное «дерево». Кроме того, необходимо подготовить песок и глину. Песок не должен быть слишком мелким и глинистым.

**Опыт 1**

Возьмем стаканчик с песком и аккуратно насыплем немного песка на лист бумаги.

- Легко ли сыплется песок? (Легко) А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину.

- Что легче высыпать — песок или глину? (Песок) Потому и говорят, что песок — «сыпучий».

Вывод: Глина слипается комочками, ее нельзя так легко высыпать из стаканчика, как песок. В отличие от глины песок — рыхлый.

**Опыт 2**

С помощью увеличительного стекла внимательно рассмотрим, из чего состоит песок (из зернышек-песчинок).

-Как выглядят песчинки? (Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные или белые, желтые, в зависимости от разновидности песка).

-Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи, и чем отличаются?

 Затем рассмотрим таким же образом комочек глины.

-Видны ли такие же частички в глине? (В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим «соседкам», а в глине — слипшиеся, очень мелкие частички) Чем-то глина похожа на пластилин. С помощью лупы дети рассматривают глину, растертую в порошок. Пылинки, которые можно увидеть, намного меньше песчинок.

Вывод: Песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина — из мелких частичек, которые как будто крепко взялись за руки и прилипли друг к другу.

**Опыт 3**

Возьмем палочку и попробуем «посадить» ее по очереди в стаканчики с песком и с глиной. Представим, что мы сажаем маленькое деревце.

-Во что легче его поместить?

Вывод: Сухая глина твердая, палочку в нее воткнуть трудно. А вот в песке палочка расталкивает песчинки, которые «не держатся друг за друга», и поэтому ее воткнуть легче,потому что песок — рыхлый.

**Опыт 4**

Аккуратно нальем немного воды в стаканчик с песком. Потрогаем песок.

- Каким он стал? (Влажным, мокрым)

- А куда исчезла вода? (Она «забралась» в песок и «уютно устроилась» между песчинками)  Попробуем «посадить» палочку в мокрый песок.

-В какой песок она легче входит — в сухой или мокрый? Затем наливаем немного воды в стаканчик с глиной. Следим, как водичка впитывается: быстро или медленно? Медленно, медленней, чем в песок. Часть воды остается сверху, на глине. Для большей наглядности можно одновременно наливать воду в оба стаканчика и следить, в каком из них вода впитывается быстрее. Сажаем «деревце» во влажную глину.

Вывод: Легче сажать палочку в мокрую глину, чем в сухую. Вспомним: когда человек весной сажает растения на грядках или деревья в парках, садах, он поливает землю, если она сухая. Во влажную землю легче сажать растения.

**Опыт 5**

Слепим из влажной глины длинную колбаску, шарики. Представим, что мы делаем дождевых червячков. Затем попробуем создать таких же червячков и шарики из влажного песка.

-Что получается? (Из песка колбаску-червячка слепить нельзя, а шарики получаются непрочные). Если шарики все-таки получились, аккуратно сложите их на дощечке и оставьте высыхать.

-Что произойдет с шариками, когда они высохнут? (Песчаные шарики распадутся, а глиняные станут сухими и крепкими).

-А что можно сделать из влажного песка? (кулич)

- Из какого песка получается кулич — из сухого или мокрого?

**Опыт 4**

Поставьте перед каждым ребенком емкость с довольно высокими краями и с небольшим количеством песка. Для повышения безопасности исследований можно использовать стеклянную банку с сухим песком, закрытую крышкой с дырочкой, вставив в дырочку резиновый шланг. Песок в емкости (банке) — имитация пустыни. Опять превращаемся в ветры: несильно, но довольно долго дуем на песок. На песок в емкости нужно дуть через соломинку для коктейля, в банке — через резиновую трубку, тогда он не будет разлетаться в стороны. Что происходит? Сначала появляются волны, похожие на волны в мисочке с водой, но только песчаные. Если дуть подольше, то песок из одного места переместится на другое. У самого добросовестного «ветра» появится песчаный холмик.

Творческое задание. Предложите детям рассмотреть картину с изображением песчаной пустыни с барханами и предположить, почему в песчаной пустыне появляются такие холмы. Важно, чтобы дошкольники, вспомнив предыдущий опыт, пришли к выводу, что их создает ветер. Называются эти песчаные холмы барханами. Когда ветер дует с разных сторон, возникает много разных холмов. Вот так, с помощью ветра, песок путешествует в пустыне.

**ОПЫТЫ С КАМНЯМИ.**

**«Какими бывают камешки»**

Цель: Познакомить детей с разнообразием камней, их особенностями, значением для человека.

Материалы и оборудование:  На каждого ребенка — набор небольших камешков для экспериментирования, разных по цвету, качеству поверхности (гладкие и шероховатые), твердости, форме, один камешек — морской или речной (округлый). Мисочки с водой, в которые ребенок может опустить камешки. Поднос с песком для выкладывания изображений. Образцы больших камней. Ящик ощущений, в котором находятся несколько камней. Кусочки пластилина и пенопласта.

**Опыты**

Дети определяют, что находится внутри ящика ощущений. Вначале ребенок должен сказать, что он чувствует — какой предмет на ощупь? (Гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями и т.д.)

Камешки на столах у детей спрятаны под салфетками.

Задание 1. Найти самый большой и самый маленький камешек.

Задание 2. Выбрать самый красивый и объяснить свой выбор.

Задание 3. Закрыть глаза и на ощупь выбрать самый гладкий, самый круглый камешек, потом — самый неровный. Внимательно рассмотреть самый круглый камень. Это морской камешек. Как дети думают, почему у него нет острых углов? А раньше были? Эти камешки из моря (реки). Вода передвигает камешки, они ударяются друг о друга, все острые углы постепенно исчезают, камешек становится круглым.

Задание 4. Рассмотреть камешек через лупу. Кто что видит?

**Опыт 1.**

В одну руку взять камешек, в другую — пластилин. Сжать обе ладошки. Сравнить, что произошло с камешком, а что — с пластилином. Почему?

Вывод: Камень твердый, тверже пластилина.

**Опыт 2.**

Попробуем что-нибудь нацарапать на камешке. Что получается? Можно посмотреть через лупу. Почему говорят: «Твердый, как камень», «Стоит, как каменный»? Можно постучать камешками друг о друга. Что происходит?

**Опыт 3.**

Что будет, если мы положим камешек в воду? Он утонет или будет плавать? Бросить камешек в воду, наблюдая, что происходит с водой (образуются круги). Может ли камешек плавать? А кусочек пенопласта? Опускаем пенопласт, сравниваем. Почему пенопласт плавает, а камешек — нет?

Вывод: Камень тяжелее пенопласта.

**Опыт 4.**

Вынем пенопласт и опустим в миску еще несколько камешков. Попробуем их на ощупь в воде и вынем. Что изменилось? Какого цвета мокрые камешки по сравнению с сухими?

**Опыт 5.**

Сделаем музыкальный инструмент. Положить камни в металлическую банку из-под кофе или чая, плотно ее закрыть и погреметь. Если класть разные камешки, то и звук будет разным (этим можно потом заняться в группе). Как гремит один камешек? Два? И т.п.

Выводы: камешки бывают твердыми, они отличаются по цвету, форме; камешки меняют цвет в воде, они тяжелые: тонут в воде.

**ОПЫТЫ С ВОЗДУХОМ.**

**«Знакомство с воздухом»**

Цель: Помочь детям «увидеть» воздух, доказать, что он есть повсюду, что воздух прозрачный, «невидимый».

Материалы и оборудование: Емкости с водой, прозрачные стаканчики, трубочки для коктейля, стаканчики с мыльным раствором на каждого ребенка (можно использовать и готовые наборы для мыльных пузырей), воздушные шарики, игрушечные или самодельные веера, миску с водой, мяч (любые надувные игрушки), полиэтиленовый пакет (резиновые перчатки).

**Опыт 1**

Воспитатель показывает детям пустой стакан и спрашивает, есть ли в нем что-нибудь. Затем дети внимательно изучают свои стаканчики и отвечают на тот же вопрос. Воспитатель предлагает проверить, действительно ли стаканчики пустые. Дети переворачивают стакан вверх дном и медленно опускают его в емкость с водой. При этом стаканчик нужно держать очень ровно.

-Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?  (Воспитатель обсуждает с ребятами эти вопросы, выслушивает их гипотезы)

Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

**Опыт 2**

Повторим предыдущий опыт, предварительно закрепив при помощи кусочка пластилина на дне стакана кусочек бумаги, ткани или ваты. Обязательно дайте детям потрогать их до опускания стакана в воду и после, обсудите, почему бумага (ткань) не намокла (в обсуждении дети должны использовать результаты первого опыта).

**Опыт 3**

Еще раз погружаем стаканчик в воду, но уже в наклонном положении.

-Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха)

- Откуда они взялись? (Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода)

Дети дуют в стаканчики через трубочки для коктейля и наблюдают, что при этом происходит (предупредите ребят, чтобы они дули в меру, иначе в стаканчиках ничего не останется).

**Опыт 4**

«Воздух легче воды».   Предложите детям «утопить» мячи и другие надувные игрушки и обсудите, почему они не тонут.

**Опыт 5**

«Как поймать воздух?».  Попробуйте вместе с детьми «поймать» воздух в полиэтиленовый пакет (не забывайте о безопасности), резиновую перчатку, тонкую ткань и т.п. Как мы определяем, что воздух «пойман»?

**Опыт 6**

 «Можно ли взвесить воздух?».  Возьмите палку длиной около шестидесяти сантиметров. На ее середине закрепите веревочку, к обоим концам которой привяжите два одинаковых воздушных шарика. Подвесьте палку за веревочку. Палка висит в горизонтальном положении. Предложите детям подумать, что произойдет, если вы проткнете один из шаров острым предметом. Проткните иголкой один из надутых шаров. Из шарика выйдет воздух, а конец палки, к которому он привязан, поднимется вверх. Почему?  (Шарик без воздуха стал легче)

- Что произойдет, когда мы проткнем и второй шарик? Проверьте это на практике. У вас опять восстановится равновесие.

Вывод: Шарики без воздуха весят одинаково, так же, как и надутые. Проводить этот опыт можно и на больших пластмассовых игрушечных весах.

**«Знакомство с ветром»**

Цель: познакомить детей с тем, что ветер — это движение воздуха, обсудить роль ветра в природе и в жизни людей.

Материалы и оборудование: небольшие емкости для каждого ребенка (можно использовать упаковочные материалы) с водой. Для привлекательности можно создать Белое, Черное, Красное, Желтое моря, подкрасив воду. Заранее сделайте с детьми устойчивые парусные кораблики (они не должны быть слишком маленькими, в противном случае, как показывает опыт, они сразу переворачиваются в воде). Красиво смотрятся кораблики с разноцветными парусами. Подготовьте заранее веера (лучше сделать их вместе с детьми). Понадобятся также небольшие емкости с песком (или банки) и трубочки для коктейля, иллюстрация песчаной пустыни.

Примечание. Элемент игры — на занятиях дети становятся «ветрами».

**Опыт 1**

Дети дуют на воду. Что получается? (Волны)

Вывод: Чем сильнее дуть, тем больше волны (но во всем нужно знать меру, если подуть слишком сильно, море вообще исчезнет!).

**Опыт 2**

Дети «отпускают» парусные кораблики в большое плавание (помещаем в мисочки с водой) и дуют на паруса, кораблики плывут. Так и большие парусные корабли движутся благодаря ветру. Экспериментируем: что происходит с корабликом, если ветра нет? а если ветер очень сильный? Начинается буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение.

**Опыт 3**

Для этого опыта используйте веера, сделанные заранее самими ребятами. Можно взять и настоящие веера, которые вы, например, приготовили для костюмированных танцев. Дети машут веером над водой. Почему появились волны? Веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться.

Вывод: Ветер — это движение воздуха (старайтесь, чтобы во время опытов дети делали как можно больше самостоятельных выводов).

**Опыт 4**

Поставьте перед каждым ребенком емкость с довольно высокими краями и с небольшим количеством песка. Для повышения безопасности исследований можно использовать стеклянную банку с сухим песком, закрытую крышкой с дырочкой, вставив в дырочку резиновый шланг. Песок в емкости (банке) — имитация пустыни. Опять превращаемся в ветры: несильно, но довольно долго дуем на песок. На песок в емкости нужно дуть через соломинку для коктейля, в банке — через резиновую трубку, тогда он не будет разлетаться в стороны. Что происходит? Сначала появляются волны, похожие на волны в мисочке с водой, но только песчаные. Если дуть подольше, то песок из одного места переместится на другое. У самого добросовестного «ветра» появится песчаный холмик.

Творческое задание. Предложите детям рассмотреть картину с изображением песчаной пустыни с барханами и предположить, почему в песчаной пустыне появляются такие холмы. Важно, чтобы дошкольники, вспомнив предыдущий опыт, пришли к выводу, что их создает ветер. Называются эти песчаные холмы барханами. Когда ветер дует с разных сторон, возникает много разных холмов. Вот так, с помощью ветра, песок путешествует в пустыне.

**ОПЫТЫ С ВОДОЙ.**

«Значение воды для всего живого»

Цель: Показать значение воды для всего живого

Оборудование: по три картинки с изображением рака, рыбы, кита; стеклянные банки, поднос с двумя-тремя предметами.

Воспитатель загадывает загадки и предлагает отгадку найти на картинках.

* Не кузнец, а с клещами.  (Рак)
* Вильнёт хвостом туда-сюда - и нет её, и нет следа.  (Рыба)
* Через море-океан плывёт чудо-великан.  (Кит)

- Что объединяет рыбу, рака и кита? (Среда обитания - все они живут в воде).

- Где можно увидеть воду? Как человек использует воду? (Вода нужна для умывания, стирки, приготовления пищи, мытья посуды, мытья и т. д.). Вода нужна не только человеку, но и всему живому на Земле. Без воды нет жизни. Для рыб, некоторых растений и животных вода - это среда обитания. Все растения и животные без воды гибнут.

**«Свойства воды»**

Опыт 1

Цель: Формировать представление у детей о некоторых свойствах воды: жидкость без вкуса, цвета, запаха и формы; текучая, может разливаться, её можно вылить, налить, перелить, разлить.

Оборудование и материалы: стеклянная банка с водой, пустой стакан, банка с молоком, лист чистой белой бумаги, разнос с предметами (деревянные ложки,линейка, шар, кубик, кирпичик), банки, флаконы, пузырьки разной формы и размера.

«Есть ли у воды форма?»

Опыт 2

- Что такое вода? (Это жидкость, она течёт.Ее можно вылить, перелить из одного сосуда в другой). Дети переливают воду из стакана в стакан, убеждаясь в том, что вода - жидкость, её можно наливать, переливать.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и назвать форму предметов на разносах (кубик, шар).

- Если кубиком постучать по столу, а шарик прокатить, изменят они свою форму? (Нет). А вода? Если мы нальём воду в кубик, что с ней произойдёт? (Она примет форму кубика). А если воду налить в банку? (Она примет форму банки).

Дети наливают воду в ёмкости различной формы и говорят что наблюдают при этом. (Вода постоянно меняет форму.Она принимает форму того сосуда, в который её наливают).

Вывод: вода формы не имеет.

«У воды нет вкуса, цвета, запаха».

**Опыт 3**

Воспитатель ставит на стол стакан с водой и банку с молоком, рядом кладёт лист чистой белой бумаги.

- Какого цвета молоко и бумага? (Белого). А вода? Можно ли про воду сказать, что она белого цвета? (Нет). Есть цвет у воды? (Нет, вода бесцветная).

Воспитатель предлагает понюхать воду и ответить на вопрос: пахнет ли вода чем-нибудь? (Нет, вода ничем не пахнет, у неё нет запаха).

- А теперь попробуйте воду на вкус. Какая она? Сладкая? Горькая? Кислая? Солёная? (Вода без вкуса, она безвкусная)

Вывод: вода - это жидкость, не имеющая ни формы, ни цвета, ни запаха, ни вкуса.

«Вода прозрачная»

Опыт 4

Цель: Познакомить детей с ещё одним свойством воды – прозрачностью.

Оборудование и материалы: Пять банок разного размера, обёрнутых фольгой (в первой банке камень среднего размера; в другой - камешки помельче; третья банка пустая; в четвёртой - песок; в пятой - вода).

У детей на столах: по две банки (в одной вода чистая, в другой мутная, грязная), разносы с мелкими камешками, пуговицами, на тарелках или блюдцах кусочки льда.

Дети сравнивают воду в банках.

- Одинаковая вода в них? Чем отличается? Чтобы ответить на эти вопросы, надо провести опыт: опустить часть маленьких предметов в банку с чистой водой, а другую часть в банку с мутной, грязной водой.

- В какой банке они видны? (В той, где вода чистая, а в той банке, где вода грязная, их не видно.)

Вывод: чистая вода - прозрачная, в ней видны предметы, а грязная, мутная вода непрозрачная

**«Окрашивание воды»**

Опыт 5

Материал: Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная).

Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску).

Воспитатель предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой).

- В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой).

-Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

Вывод: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

**«Куда делась вода?»**

Опыт 6

Цель: Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).

Материал: Две мерные одинаковые ёмкости.

Дети наливают равное количество воды в ёмкости и делают отметку уровня; одну банку закрывают плотно крышкой, другую - оставляют открытой; обе банки ставят на подоконник.

В течение недели наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки).

Вывод: вода исчезла с открытой банки (частицы воды поднялись с поверхности в воздух). Когда ёмкость закрыты, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).

**«Лёд – твёрдая вода».**

Опыт 7

Цель: Сформировать представление о переходе воды из жидкого состояния в твёрдое, о свойствах и признаках льда (холодный, твёрдый, гладкий; блестит; в тепле тает, превращаясь в воду).

Материал: кубики льда, стаканчики.

- Что будет с водой на морозе? (Она превратится в лёд)

- А что такое лёд? Лёд - это замёрзшая вода, вода в твёрдом состоянии. Лёд твёрдый, гладкий, тяжёлый, холодный, прозрачный.

Дети помещают кубики льда в отдельные стаканчики и следят за состоянием кубиков в тёплом помещении.

Что с ними происходит? В тепле они превращаются в воду (таят).

Вывод: лёд – это тоже вода.

**«Пар – это тоже вода»**

Опыт 8

Материал: термос, зеркальце.

Взять термос с кипятком. Открыть его, чтобы дети увидели пар. Поместить над паром стекло или зеркальце. На нём выступят капельки воды, показать их детям.

Вывод: пар – это тоже вода, «Способность воды отражать окружающие предметы».

Опыт 9

Цель: показать, что вода отражает окружающие предметы.

Ход: внести в группу таз с водой. Предложить ребятам рассмотреть, что отражается в воде. Попросить детей найти свое отражение, вспомнить, где еще видели свое отражение.

Вывод: Вода отражает окружающие предметы, ее можно использовать в качестве зеркала.

2**.Консультация для воспитателей** «Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников**»**

**Приложение 3.**

**Методические рекомендации развивающих НОД**

**Дети по природе** любознательны и открыты для нового, если **развивающие занятия** проходят легко и увлекательно. То, что нам, взрослым, кажется само собой разумеющимся, вызывает у **ребенка** бесконечные **вопросы**. Почему весной из почек появляются зеленые листья, а из маленького бутона распускается прекрасная [роза](http://countrysideliving.net/GRD_Roses.html)? Как червяки производят [компост](http://countrysideliving.net/GRD_PRJ_Org-Compost_Aug05.html) из обрезков овощей? [Почему осенью листья меняют цвет и опадают](http://countrysideliving.net/articles/What-to-do-with-fallen-leaves.html)? Почему [улитки](http://countrysideliving.net/ART_Slugs-Snails_Aug07.html) прячутся от солнца? Отчего вечером выпадает роса? Почему [кошка](http://countrysideliving.net/ART_Cats_Feb08.html) любит котовник и с отвращением шарахается от колеуса? Все эти тайны бытия озадачивают пытливый ум **ребенка**. Предложите **ребенку** самому найти ответы хотя бы на часть этих **вопросов**.

**Дети и растения. Развивающие занятия для ребенка 2 - 8 лет**

**Дети: наблюдения за растениями**

Предложите **ребенку** рассмотреть интересные **растения**, пощупать лепестки разных цветов, понюхать истья [ароматических культур](http://countrysideliving.net/GRD_Herbs.html) и попробовать на вкус съедобные **растения** (под вашим неусыпным **наблюдением**!). Не забывайте познакомить **ребенка** с названиями этих **растений**.

Заведите для **детей 5 лет и старше** альбом **ребенка для наблюдений за природой и растениями**. В альбом **ребенок** может добавлять зарисовки, вклеивать фотографии и высушенные части растения. **Дети** постарше могут делать записи или пометки. Распечатайте с **ребенком** интересную статью из Интернета про выбранное растение и добавьте ее в дневник.

**Ребенок собирает семена растений**

Научите **ребенка** собирать семена разных **растений**. Сначала можно понаблюдать, как зреют семена в семенной коробочке, потом помочь **ребенку** аккуратно их собрать, просушить, разложить по конвертам и тщательно подписать название, сорт и год сбора **растения**. Попутно расскажите **детям** о цикле жизни **растения** и о разнообразии видов и сортов.

**Ребенок сажает растения**

Для **маленьких детей** подойдут семена бобов, гороха, подсолнечника, [тыквы](http://countrysideliving.net/Plants/Pumpkin.html), кукурузы и других крупных быстрорастущих культур. **Дети** могут посадить верхушку от морковки, свеклы или луковицу и понаблюдать, как из них растет зелень. Если предложить **ребенку** посадить семечко в прозрачный пластиковый горшок (такие используются для [выращивания орхидей](http://countrysideliving.net/Plants/Orchids_care.html) или просто в пустую обрезанную бутылку), то будет хорошо видно развитие корневой системы **растения. Ребенку** интересно попытаться прорастить экзотический фрукт из косточки или желудь. **Дети постарше** могут вырастить все, что нужно, например, для [свежего летнего салата](http://countrysideliving.net/cuisine/Green-salad.html). Позвольте **детям постарше** создать небольшой цветник или мини-огород на выделенном участке земли.

**Игра для детей "Сыщик растений"**

Предложите **детям** поиграть в детективов: дайте несколько сорванных листочков и предложите опознать по ним **растения** из тех, что растут у вас на **даче**. Помогите **детям** запомнить название каждого опознанного **растения**.

**Ребенок на даче: художественное развитие**

Разрешите **ребенку** разрисовать терракотовые горшки в яркие цвета (пробники специальных красок можно недорого купить в садовом магазине). Пусть **дети** найдут подходящие цветовые сочетания с теми **растениями**, которые вы планируете выращивать в этих горшках. Вместе с **ребенком** займитесь [пересадкой растений](http://countrysideliving.net/GRD_PRJ_Containers_May04_Rus.html) и расстановкой горшков.

Придумайте и создайте вместе с **детьми** пугало огородное. Прибейте две палки крестом и пусть **ребенок** придумает, как сделать голову и эффектный гардероб для пугала. См. также: [Как мы справляем Масленицу и сжигаем Марену-Зиму](http://countrysideliving.net/blog/2012/02/maslenitsa-in-england/).

Создайте с **детьми** миниатюрный пруд в старом корыте или тазу. Наполните минипруд красивыми камнями и водными растениями, а возможно, и декоративными рыбками. Создание **ребенком** мини-пруда должно проходить под пристальным наблюдением взрослых.

**Ребенок и живая природа. Развивающие занятия для детей**

**Дети: наблюдения за насекомыми**

Купите **детям** специальный контейнер для **наблюдения за насекомыми**, снабженный увеличительным стеклом и пинцетом (или приспособьте для наблюдения открытую стеклянную банку, чтобы насекомые не задохнулись). Найдите интересное **насекомое** в саду и поместите его в контейнер. Объясните  ребенку, что надо регулярно добавлять свежие листики для **насекомого**. Ведите **наблюдение за насекомым** через лупу, пусть **ребенок** зарисует **насекомое**. Через пару дней разрешите ребенку отпустить **насекомое** на волю в сад.

**Дети: опыты с садовым компостом**

Объясните **детям** принципы производства [садового компоста](http://countrysideliving.net/GRD_PRJ_Org-Compost_Aug05.html) и ведите совместное **наблюдение** за тем, как черви и другие помощники садовода превращают отходы в ценное удобрение. **Дети постарше** могут помогать с установками для обитания **червей** и производства биогумуса под наблюдением и руководством взрослых.

**Дети: наблюдения за птицами**

Вместе с **ребенком** постройте скворечник или столовую для птиц. Пусть **дети** развесят в саду лоскутки джута, клочки сухой травы, обрывки старой пряжи и мешочки с ватой. Вместе с **ребенком** ведите **наблюдение**, как все это в скором времени будет растащено птицами, чтобы стать материалом для птичьих гнезд. Мы подробно писали о том, [как привлечь птиц в сад](http://countrysideliving.net/GRD_PRJ_Organic-Birds_Mrc05.html) и [как подкормить птиц зимой](http://countrysideliving.net/GRD_PRJ_BirdsWint_Jan05.html). Обзаведитесь биноклем для **наблюдения** за птицами с **детьми** и хорошим справочником для опознания пернатых.

**Ребенок строит "жилье" для садовых обитателей**

Сложите с **ребенком** старые поленья в укромном уголке сада, скрытом от солнца и ветра. Там могут поселиться ежи или лягушки. Помогите **ребенку** построить домик для златоглазок (флерниц) и божьих коровок. Для этого дно от 2-литровой пластиковой бутылки, сверните в трубочку длинный лист гофрированного картона и вставьте в бутылку. Проволокой закрепите картон в бутылке и прикрепите бутылку в тихом укромном уголке сада. Расскажите **ребенку**, как [божьи коровки помогают бороться с тлей](http://countrysideliving.net/articles/Ladybirds.html). Ведите с **детьми наблюдение** за жуками, обитающими в старой гнилой древесине. Научите **ребенка** уважительному и бережному отношению к живой **природе на даче**.

**Опыты и развивающие занятия для детей на даче, на природе**, в саду - отличный повод для ненавязчивого урока гигиены. Расскажите **ребенку** о важности чистых рук и вымытых овощей и фруктов. Объясните, почему следует [работать в саду в перчатках](http://countrysideliving.net/mind-and-body/Hand-care-for-gardeners.html) и пользоваться солнцезащитным кремом, а в жару носить головной убор и пить воду.