**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КОЛОКОЛЬЧИК» №5**

**ЧАМЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  На педагогическом совете  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  заведующая МБДОУ  комбинированного вида  детский сад «Колокольчик»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Б. Аброськина |

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

**«Теремок»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 4-5 лет

Составители: воспитатели

Пьянзина Т.А.

Климова Н.Г.

п. Комсомольский

2017

**Содержание:**

1.Титульный лист

2. Содержание

3.Пояснительная записка

4. Учебно-тематический план обучения

5. Содержание учебного материала первого года обучения

6. Материально-техническое обеспечение.

7. Методическое обеспечение

8. Список источников

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду программу дополнительного образования детей «Теремок» по театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Актуальность**.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его). Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа).

**Цель:** Развивать коммуникативно - творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и

воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить

имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

**Программа предполагает проведение два занятия в неделю** во второй половине дня 15:40 - 16:00.

* Продолжительность занятия -20 минут

**Срок реализации программы – 1 год:**

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей.

Проводятся под руководством педагога.

**Формы и методы обучения:**

* Словесные – объяснение;
* Наглядные – показ;
* Креативные – творческий подход.

Используются:

* Игровые упражнения;
* Этюды;
* Игры - драматизации;
* Сюжетно-ролевые игры.

**Ожидаемый результат:**

* Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
* Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
* Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Формы подведения итогов:**

* Театрализованные представления для детей;
* Досуги;
* Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 | **Сюжетно – ролевая игра «Театр».** | 20 мин. |
| 2 | **Игра «Театр».** | 20 мин. |
| 3 | **Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).** | 20 мин. |
| 4 | **Просмотр кукольного театра сказка «Репка».** | 20 мин. |
| 5 | **Ритмопластика.** | 20 мин. |
| 6 | **Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).** | 20 мин. |
| 7 | **Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).** | 20 мин. |
| 8 | **Ритмопластика.** | 20 мин. |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 | **Инсценировка сказки «Колобок».** | 20 мин. |
| 2 | **Знакомство с пальчиковым театром.**  **Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.** | 20 мин. |
| 3 | **Психогимнастика.** | 20 мин. |
| 4 | **Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».**  **Работа над речью (интонация, выразительность).** | 20 мин. |
| 5 | **Инсценировка р. н. с. «Лисичка со скалочкой» (пальчиковый театр).** | 20 мин. |
| 6 | **Знакомство со сказкой.** | 20 мин. |
| 7 | **Выразительные средства общения.** | 20 мин. |
| 8 | **Техника речи.** | 20 мин. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 1 | **Знакомство с понятием «ролевой диалог»** | 20 мин. |
| 2 | **Техника речи.** | 20 мин. |
| 3 | **Чтение р.н.сказки «Зимовье»** | 20 мин. |
| 4 | **Распределение и разучивание ролей по сказке «Зимовье»** | 20 мин. |
| 5 | **Творчество детей. Лепка «Зимовье»** | 20 мин. |
| 6 | **Инсценировка сказки «Зимовье»** | 20 мин. |
| 7 | **Психогимнастика** | 20 мин. |
| 8 | **Песня** | 20 мин. |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 1 | **Знакомство с теневым театром.** | 20 мин. |
| 2 | **Показ взрослыми Л . Земсков «Кто нужнее»**  **(теневой театр). (мордовский писатель)** | 20 мин. |
| 3 | **Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).** | 20 мин. |
| 4 | **Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».** | 20 мин. |
| 5 | **Знакомство с понятием «ролевой диалог».** | 20 мин. |
| 6 | **Техника речи.** | 20 мин. |
| 7 | **Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.** | 20 мин. |
| 8 | **Изготовление настольного театра.** | 20 мин. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 1 | **Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»** | 20 мин. |
| 2 | **Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью.** | 20 мин. |
| 3 | **Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей своей группы).** | 20 мин. |
| 4 | **Игра «Веселый клоун».** | 20 мин. |
| 5 | **Чтение мордовской народной сказки «Как собака друга искала».** | 20 мин. |
| 6 | **Настольный театр м. н. с. «Как собака друга искала»** | 20 мин. |
| 7 | **Драматизация м. н. с. «Как собака друга искала»** | 20 мин. |
| 8 | **Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.** | 20 мин. |
| Ф  Е  в  Р  А  Л  Ь | 1 | **Чтение р.н.с. «Заяц-хваста». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).** | 20 мин. |
| 2 | **Подготовка спектакля по р.н.с. «Заяц-хваста».** | 20 мин. |
| 3 | **Подготовка спектакля по р.н.с. «Заяц-хваста».** | 20 мин. |
| 4 | **Рисование «Зайчик»** | 20 мин. |
| 5 | **Инсценировка спектакля по р.н.с «Заяц-хваста» (для детей младшей группы).** | 20 мин. |
| 6 | **Игра-стихи** | 20 мин. |
| 7 | **Игра «Что мы делали , не скажем, но зато мы вам покажем»** | 20 мин. |
| 8 | **Игра «У зеркала»** | 20 мин. |
| М  А  Р  Т | 1 | **Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.** | 20 мин. |
| 2 | **Репетиция спектакля по сказке «Теремок».** | 20 мин. |
| 3 | **Репетиция спектакля по сказке «Теремок».** | 20 мин. |
| 4 | **Зеркальное.** | 20 мин. |
| 5 | **Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками.** | 20 мин. |
| 6 | **Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками.** | 20 мин. |
| 7 | **Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов.** | 20 мин. |
| 8 | **Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (показ детям младших групп).** | 20 мин. |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 1 | **Познакомить детей куклой БИ-БА-БО.** | 20 мин. |
| 2 | **Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М. Чистяковой).** | 20 мин. |
| 3 | **Психогимнастика.** | 20 мин. |
| 4 | **Сказочники.** | 20 мин. |
| 5 | **Чтение сказки «Заюшкина избушка». Подготовка маски для зайчика».** | 20 мин. |
| 6 | **Инсценировка спектакля по сказке «Заюшкина избушка» (для детей младшей группы).** | 20 мин. |
| 7 | **«Мы - актеры»** | 20 мин. |
| 8 | **Обыгрывание мордовских потешек, закличек о весне .** | 20 мин. |
| М  А  Й | 1 | **Ритмопластика.** | 20 мин. |
| 2 | **Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.** | 20 мин. |
| 3 | **Работа над речью** | 20 мин. |
| 4 | **Игры, диалоги.** | 20 мин. |
| 5 | **Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».** | 20 мин. |
| 6 | **Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».** | 20 мин. |
| 7 | **Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).** | 20 мин. |
| 8 | **Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для детей младшей группы), чаепитие.** | 20 мин. |

**Перспективное планирование.**

***Сентябрь***

**1. Тема. Сюжетно – ролевая игра «Театр».**

**Цель:** познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал: атрибуты к с. р. игре.

**2. Тема. Игра «Театр».**

**Цель:** закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал: атрибуты к игре.

**3. Тема. Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).**

**Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

Материал: театры: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо.

**4. Тема. Просмотр кукольного театра «Репка» (вместе с родителями).**

**Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

Материал: кукольный театр.

**5. Тема. Ритмопластика.**

**Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Материал: иллюстрации.

**6. Тема. Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).**

**Цель:** учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

Материал: иллюстрации к сказке.

**7. Тема. Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).**

**Цель:** учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Материал: маски.

**8. Тема. Ритмопластика.**

**Цель:** закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Материал: иллюстрации.

***Октябрь***

**1. Тема. Инсценировка сказки «Колобок».**

**Цель:** учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Материал: маски.

**2.   Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.**

**Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Материал: пальчиковый театр.

**3.   Тема. Психогимнастика.**

**Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

Материал: иллюстрации.

**4.   Тема. Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». Работа над речью (интонация, выразительность).**

**Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

Материал: иллюстрации к сказке.

**5.   Тема. Инсценировка р. н. с. «Лисичка со скалочкой» (пальчиковый театр).**

**Цель:** совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

Материал: пальчиковый театр.

**6. Тема. Знакомство со сказкой.**

**Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться.

Материал: книги- сказки.

**7. Тема. Выразительные средства общения.**

**Цель:** активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе.

Материал: иллюстрации.

**8. Тема. Техника речи.**

**Цель:** учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.

Материал:иллюстрации.

***Ноябрь***

**1.   Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог».**

**Цель:**  развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

Материал: маски героев из сказок.

**2.   Тема. Техника речи.**

**Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.

Материал: иллюстрации,картинки.

**3.   Тема. Чтение р.н.с. «Зимовье».**

**Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Материал: книга « Зимовье».

**4. Тема. Распределение и разучивание ролей по сказке «Зимовье».**

**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

Материал: иллюстрации к сказке.

**5. Тема. Творчество детей. Лепка «Зимовье».**

**Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.

Материал: пластилин, стек, доска ,салфетка, иллюстрации к сказке.

**6. Тема. Инсценировка р. н. с. «Зимовье»**

**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал: маски.

**7. Тема. Психогимнастика.**

**Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

Материал: картинки.

**8. Тема. Песня.**

**Цель:** отрабатывать интонационную выразительность речи и пения; создавать целые и полные образы персонажей сказки.

Материал:сказки(книги)

***Декабрь***

**1.   Тема. Знакомство с теневым театром.**

**Цель**: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

Материал: теневой театр.

**2.   Тема. Показ взрослыми Л. Земсков «Кто нужнее» (мордовская), (теневой театр).**

**Цель**: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.

Материал: теневой театр.

**3.   Тема. Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).**

**Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.

Материал**:** мягкие игрушки.

**4.   Тема. Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».**

**Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.

Материал: платок.

**5. Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог».**

**Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

Материал: иллюстрации к сказкам.

**6. Тема. Техника речи.**

**Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.

Материал**:** картинки.

**7. Тема. Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.

Материал: настольный театр.

**8. Тема. Изготовление настольного театра.**

**Цель:** изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.

Материал: клей, цв. Бумага,ножницы, цв. Карандаши, салфетка.

**Январь**

**1.Тема. Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»**

**Цель:** продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Материал: иллюстрации к сказке.

**2. Тема. Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью.**

**Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

Материал: иллюстрации к сказке.

**3. Тема. Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей своей группы).**

**Цель:** учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

Материал: настольный театр.

**4. Тема. Веселый клоун.**

**Цель:** развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей.

Материал: маска –клоун, колпак клоуна.

**5. Тема. Чтение мордовской народной сказки «Как собака друга искала».**

**Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Материал: иллюстрации к сказке

**6. Тема. Драматизация м. н. с. «Как собака друга искала» настольный театр.**

**Цель:** вызвать желание участвовать в настольном театре; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал: настольный театр.

**7. Тема. Драматизация м. н. с. «Как собака друга искала».**

**Цель:** продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал: иллюстрации к сказке.

**8.   Тема. Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.

Материал: театр масок.

**Февраль**

**1. Тема. Чтение р. н. с. «Заяц - хваста». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).**

**Цель:** развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

Материал: иллюстрации

**2. Тема. Подготовка спектакля по р. н. с. «Заяц - хваста».**

**Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

Материал: маски.

**3. Тема. Подготовка спектакля по р. н. с. «Заяц - хваста».**

**Цель:** продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

Материал: маски.

**4. Тема. Рисование «Зайчик».**

**Цель:** Учить рисовать зайчика, передавать характерные особенности внешнего вида (овальное туловище, голова, длинные уши, короткий хвост).

Материал: лист А-4 голубого цвета, гуашь белая, салфетки, кисть, иллюстрации, игрушка – заяц.

**5.   Тема. Инсценировка спектакля по р. н. с. «Заяц - хваста».**

**Цель:** создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

Материал: маски.

**6.Тема.** **Игры–стихи.**

**Цель**: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, поз.

Материал: иллюстрации.

**7. Тема. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем».**

**Цель**: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

Материал: платок.

**8.Тема.** **Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.**

**Цель:** совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Материал: зеркало.

**Март**

**1.Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.**

**Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

Материал: иллюстрации.

**2. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».**

**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

Материал: маски.

**3. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».**

**Цель:** продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

Материал: маски.

**4. Тема. Зеркальное.**

**Цель:** продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру.

Материал: зеркало, иллюстрации.

**5. Тема. Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

Материал: кукла- Петрушка.

**6.   Тема. Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками.**

**Цель:** учить детей управлять куклами – Петрушками; воспитывать любовь к театральной деятельности.

Материал: кукла- Петрушка.

**7. Тема. Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов.**

**Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

Материал: иллюстрации к сказке.

**8. Тема. Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (показ детям младших групп).**

**Цель:** создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

Материал: маски.

**Апрель**

**1.Тема. Познакомить детей куклой БИ-БА-БО.**

**Цель:** Показать ее строение, особенности вождения. Желающим ребятам предложить поговорить за персонажа. Воспитывать заинтересованность происходящим. Вызывать желание играть с куклой, имитировать ее голос.

Материал: куклы би-ба-бо.

**2.Тема. Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М. Чистяковой).**

**Цель:** Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Материал: иллюстрации.

**3.Тема. «Психогимнастика».**

**Цель**: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

Материал: шапочки –героев сказок.

**4.Тема: «Сказочники».**

**Цель**: побуждать детей сочинять новые сказки, используя персонажей хорошо знакомой сказки, изменяя характеры героев на противоположные.

Материал: книга- сказки.

**5.Тема: «Чтение сказки «Заюшкина избушка». Подготовка маски для зайчика».**

**Цель**: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты, воспитывать аккуратность в работе, развивать творчество и фантазию.

Материал: иллюстрации к сказке, клей цв. бумага, ножницы, фломастеры, клеенка, салфетки.

**6. Тема: Инсценировка спектакля по сказке «Заюшкина избушка» (для детей младшей группы).**

**Цель**: создать условия для проявления своей индивидуальности, формировать в детях артистичность.

Материал: маски.

**7.Тема: «Мы - актеры»**

**Цель:** развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей, используя работу у зеркала и этюдный тренаж. Закреплять понятия: «мимика», «жест», «пантомима».

Материал: зеркало.

**8. Тема. Обыгрывание мордовских потешек, закличек о весне .**

**Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

Материал: иллюстрации к потешкам.

***Май***

**1. Тема. Ритмопластика.**

**Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Материал: иллюстрации.

**2. Тема. Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.**

**Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

Материал: илююстрации.

**3. Тема. Работа над речью.**

**Цель: Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

Материал: иллюстрации.

**4. Тема. Игры, диалоги.**

**Цель:** воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.

Материал: маски.

**5. Тема.  Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».**

**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

Материал: маски.

**6. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».**

**Цель:** развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.Материал: маски.

**7. Тема. Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой;  воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

Материал: маски.

**8. Тема. Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для детей младшей группы), чаепитие.**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой;  воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

Материал: маски.

**Список литературы**:

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Генов Г. В. «Театр для малышей»
3. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
4. Т. Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
5. Короткова Л. Д. «Сказка – для светлова ума закваска», М. 2001. изд. «Педагогическое общество России»
6. В. И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
7. Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
8. Л. М. Шипицына «Азбука общения»,Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г..
9. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев.- 2-е изд., доп. и прераб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. - 386с.
10. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / [О. В. Бурляева и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.
11. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 1995 г.
12. Е. В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду», Москва, Творческий центр «Сфера», 2009г.
13. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО», 2007г.