**Инновационный педагогический опыт работы**

**воспитателя МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек»**

 **Платоновой Ольги Алексеевны**

# «Национально-региональный компонент

**в художественно-эстетическом развитии дошкольников»**

Истинная любовь к своему народу, своей Родине невозможна без любви и уважения к другим странам и народам. В этом и заключается патриотизм - не противопоставление себя всему миру, но уважение и глубокое понимание своего народа, чувство ответственности за судьбу своей страны, помогающее видеть истинную ценность любой другой культуры.

(У. Хейнс)

**Обоснование актуальности и перспективности опыта**. **Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

 Сегодня дошкольные учреждения находятся в условиях непрерывного развития. Глобальные преобразования, происходящие во всех сферах нашего общества - социальной, политической, культурной, - не могли не затронуть и систему образования, определяющую творческий потенциал страны в будущем.

 Реализация художественно-эстетического воспитания может осуществляться и в ходе изучения родного края, приобщения ребёнка к национальной культуре.

 Актуальность данной темы - воспитание гражданственности, патриотизма, формирование у дошкольников начал национального самосознания, интереса к национальной культуре, формирование высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, чувство гордости за свою Родину.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

 Художественно–эстетическое развитие – одно из важных средств воспитания, поэтому главным условием является комплексное сочетание всех образовательных областей с продуктивными видами художественной деятельности, в которой ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

 Объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием создает возможности творческого осмысления темы и наиболее полного ее отражения с помощью средств выразительности, специфичных для того или иного вида художественной деятельности; обеспечивает глубокое познание и эмоциональное переживание ребенком образов, созданных в музыке, литературе, игре.

 Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Основной **целью** работы по данному направлению является:

- формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения, а так же обучение мордовскому языку дошкольников, как один из предварительных важных этапов.

 В соответствии с поставленной целью были определены конкретные **задачи:**

 - формирование у детей чувства любви к родине на основе

ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;

 - формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;

- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;

 - формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;

- воспитание гражданско-патриотических чувств.

**Теоретическая база опыта**

 В процессе работы по национально-региональному компоненту

в художественно-эстетическом развитии дошкольников, была разработана программа по кружку «Лейне» (обучение мордовскому (эрзя) языку детей дошкольного возраста)**.** Я разработала цикл занятий «Теле», «Мой детский сад», «Овощи и фрукты» и др.

 В своей работе я использую следующие методические разработки и технологии:

1. Исайкина, А.И. Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия: программа и методические рекомендации/ А.И. Исайкина; Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»; М-во Республики Мордовия, МРИО.-Саранск, 2007.-64с.
2. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.
3. Брыжинский, В.С. Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов.кн.изд-во, 2009. - 272с.
4. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.
5. Детям о Мордовии: методическое пособие для педагогов ДОУ/ О.В. Бурляева, Е.Н.Киркина; мордов. гос. пед.ин-т. - Саранск, 2013.-148с.
6. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.
7. Ежемесячный иллюстрированный журнал для эрзянских детей и юношества «Чилисема».

8.Пинясов Я. Сорокины сказки: Рассказы и сказки: Для младш.шк. возраста / Худож: Л. Попов, Ю. Смирнов.- Саранск: Мордов.кн. изд-во, 1993.-160с.

 9.Память: кн. посвящ. участникам Великой Отечеств. Войны и воинам – интернационалистам/(авт.- сост.: Т. И. Сазонова, Т.И. Иванова). – Саранск: Тип. «Крас.Окт.», 207.- 196с.

10. Юганова Р. Герои малой Родины на большой войне.- М.,2008.-432с.,ил.

11. Альбомы: «Мордовия – моя малая Родина», «Наши знаменитые земляки», «Государственные символы РФ».

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

 Очень важно заложить в дошкольном возрасте интерес к языку той земли, республики, где он живет, любовь к мордовской литературе. И эта любовь ребенка к национальному языку, произведениям мордовской художественной литературы, музыке будет являться одним из проявлений патриотизма, ступенькой любви к большой Родине. Развивая ребенка в этнокультурной среде, акцентируется внимание на приобщении его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость родной культуры, природы; на желании участвовать в их сравнении и приумножении; на чувстве гордости, уважения и любви к малой родине. Важное средство воспитания детей дошкольного возраста – народное творчество. Мордовская художественная литература и фольклор, произведения народных промыслов несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас ребенка. В процессе реализации задач инновационного педагогического опыта: дети знакомятся со сказками, праздниками, традициями, и обычаями мордовского народа, осознают собственную культурную принадлежность; воспитываются в духе уважения народам, в духе взаимопонимания и миролюбия.

#  При обучении детей национально-региональному компоненту в художественно-

эстетическом развитии я использую разнообразные формы и методы работы. Занятия провожу в игровой форме. Ни в какой другой деятельности дети не проявляют столько настойчивости и интереса, как в игре. С большим интересом дети играют в различные игры, которые развивают физические качества (силу, ловкость, быстроту, меткость) и творческие способности. А ведь этому уделяли большое внимание ещё наши предки. В играх использую мячи, куклу, специальные палочки, камушки и т.д. Среди детей старшего возраста весьма распространенные игры «В платочки», «В белочку» и др. Все они включают в себя бег, ходьбу, поэтому имеют важное значение в укреплении здоровья детей.

 С детьми провожу беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов. Чтение художественных произведений, просмотр видеофильмов, презентации, настольные и дидактические игры, праздники, досуги, развлечения совместно с родителями. Работа проводится комплексно по всем разделам воспитания и обучения.

Работа с детьми проводится и в проектной деятельности, что позволяет активизировать познавательную активность детей. Разработала проекты «Родной свой край люби и знай», «Мордовия - моя мастеровая», «Моя Родина - Мордовия», диагностику знаний детей по данному направлению, создала предметно-развивающую среду в группе «Моя Мордовия». В уголке присутствуют предметы декоративно-прикладного искусства, создали музей народного творчества и быта, оформили альбомы, стенды, раскладушки о мордовских композиторах, художниках, артистах и т.д. Для ведения занятий собраны предметные и сюжетные картинки по темам. Имеем дидактические куклу - Алдуню и другие игрушки, а так же данную тему реализую в кружке «Лейне».

 В кружке «Лейне» я осуществляю  задачу по усвоению словаря и развитию связной речи эрзянского языка, где присутствуют дидактические игры: «Угадай, какое животное», «Цвет, где ты?», «Кто в домике живет?», а так же проводятся занятия по аппликации: «Мордовский орнамент. Блюдце», «Мордовский узор на полоске», по рисованию: «Украшение передника», «Украшение полотенца мордовским узором».

**Анализ результативности**

#  Диагностика знаний по обучению детей национально-региональному компоненту

в художественно-эстетическом развитии показывает положительные результаты. Высокий уровень знаний детей в 2016-2017 учебном году составил 64%.

 Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что данный вид деятельности позитивно влияет на уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста, знаний о своем родном крае, обычаях, традициях и культуре мордовского народа и предполагает дальнейшую работу в этом направлении.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

 Трудность в изучении национально – регионального компонента в художественно-эстетическом развитии заключается в следующем:

 - что контингент воспитанников русскоязычный и знания о Мордовии, мордовских языках, обычаях, праздниках знают со слов только воспитателя, т. е. знания очень скудные;

 - и в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре, и поэтому представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

 Данный опыт может быть использован воспитателями старших и подготовительных к школе групп, родителями, так как работа направлена на пробуждении у ребенка интереса и стремления к общению на эрзянском языке и изучению истории родного края.

 Мой педагогический опыт обобщен и расположен в электронном портфолио на международном образовательном портале MAAM.RU. Ссылка на страницу портфолио: **http://www.maam.ru/users/platonovaoa**, а также на сайте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек*»(* **http://ds-alenkii-cvetochek.a2b2.ru***)*

**Наглядное приложение: конспект ООД «История мордовского народа»**

 **Программное содержание:**

- закрепить знания детей о нашей республике, родном поселке;

**-** формировать у детей представление об истории, культуре и быте мордвы;

- систематизировать и закреплять имеющиеся знания у детей об истории и традициях мордовского народа;

- расширять представления дошкольников о предметах быта мордвы;

- способствовать развитию музыкального слуха;

- воспитывать навыки культуры общения, доброжелательность, гостеприимство, вежливость, любовь к родному краю.

**Ход занятия**

*В муз. зале расставлены декорации мордовской избы*

**Воспитатель:** - Эйкакшт, сегодня у нас много гостей. Мы рады встречи с гостями! Поздороваемся с гостями! – Здравствуйте! – Шумбратадо!

- Эйкакшт, давайте немного расскажем о себе нашим гостям на зрзянском языке.

- Монь лемем Ольга Алексеевна. Кода тонь леметь?

*(Дети перечисляют свои имена на эрзянском языке)*

**Дети:** *-* Монь лемем Даяна,…, Захар.

**Воспитатель:** Кода тонь фамилият?

**Дети:** *(перечисляют свои фамилии: Монь фамилиям Лукьянова,… .)*

**Воспитатель: -** Зяро тонь иеть?

**Дети:** *(говорят сколько им лет. – Монь веете (5 )ием).*

**Воспитатель: -** Косо тон эрят?(Где ты живешь?)

 - тон цёрыне / тейтерька?(Ты мальчик или девочка?)

**Дети:** - Мон эрян п. Комсомльскийсэ, …. .

 - Мон цёрыне/ тейтерька.

**Воспитатель:** Эйкакшт, я предлагаю пройти вам в старую мордовскую избу.

*Зашли в избу. Дети осматриваются. Садятся на лавку.*

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами узнаем, как жили люди раньше. Но сначала, скажите мне, как называется страна, в которой мы живем? (*Россия*). Виде, а какой главный город России ? – **(***Москва***).** А наша республика как наша называется? – (*Республика Мордовия*). А вы любите наш поселок? Как он называется ? – (*п. Комсомольский*). Да, ребята, мы живем с вами на мордовской земле. Очень она красивая, самобытная и многонациональная. Люди каких национальностей живут у нас в Мордовии? – (*русские, татары, грузины, мордва…*). Но коренными жителями Мордовии являются мордва: эрзя,мокша и шокша. А хотите узнать как жили мордва раньше? Я вам сейчас расскажу.

Давным – давно, когда еще жили наши прадедушки и прабабушки (а вы знаете кто такие прадедушки и прабабушки?)не было никакой техники. Людей того времени кормила и одевала сама природа и труд человека. Мордва старались жить ближе к лесам и водоемам. Леса были очень богатые. И водились там разные дикие звери. А каких диких зверей и птиц вы знаете? (*заяц-нумоло, лиса- ривезь, медведь – овто, белка – ур,волк - вергиз, кабан – идем туво, еж – сель, сорока – сезяка,* синица (*пиже озяз),* воробей (*озяз*), дятел (*шекшата*), снегирь (*тынгай*), Сова (*покш пря корш*), ворона (*варака*). Виде, молодцы!

 - А содамоевкстт (загадки), стихи, потешки вы знаете про животных и птиц на эрзянском языке ?

**Дети:** *стихи*

***Нумолнэ, нумолнэ,***

***Нурькине пулыне,***

***Кувака пильгине,***

***Ашине шубине,***

***Нумолкай –ашине,***

***Нумолкай- мазыйне.***

***Эрясь – аштесь вирьсэ овто,***

***Киненьгак седее эзь евта.***

***Арасель нешке пирезэ***

***Ульнесь медь парезэ.***

- А Ангелина знает потешку : - ***Ах, сезяка, сезяка,***

***Мекс пулынеть кувака?***

***- од уряжем казизе,***

***Пуло пезэм содызе.***

А сейчас послушайте загадки (содамоевкст)на эрзянском языке и отгадайте их.

**- Тельня ашо, кизна шержей? (*«Зимой белый, летом серый»*)**

**(Нумоло *(Заяц.)***

**- Вирьга чийни, ярсамс вешни. (*«По лесу рыщет, что поесть ищет»*)**

**(Верьгиз *(Волк.)***

 **- Велев вечьки якамо, ды саразонь саламо. (*«В деревню бегает, кур крадет»*)**

**(Ривезь *(Лиса.)***

 **- Кизна яки, тельня уды. (*«Летом бродит, зимой спит»*)**

**(Овто *(Медведь.)***

**Воспитатель:**  Виде, эйкакшт, молодцы! Я предлгаю вам поиграть в мордовскую игру  *«В ворона» - «Варакасо ».*

 *По считалке выбираем клушку и ворона .*

Вейке, кавто,кемгавтово,

Юты цера шапкавтомо,

Сонсь а сыре, сонсь а од,

Веленть лангсо счетовод.

Вейке,кавто,колмо ,ниле,

Монь кискинем стядо пиле.

Налкси, онги – гав,гав,гав,

Кинь онгизе , листь бокав.

(*содержание игры: выбираются клушка и ворон, остальные цыплята. Клушка гуляет с цыплятами по лугу. Навстречу ей выходит ворон*).

|  |  |
| --- | --- |
| *- нарвицька,нарвицька, максык монень вейке ципакат!**- вай , варака, а макса!**- Сестэ мон весе эйкакшот кантнесынь.* | *- клушка,клушка, дай мне своего цыпленка.**Ой,ворон, не дам.**- ну тогда я всех цыплят твоих утащу.* |

**Воспитатель:** Мельзенк тусь налксемась? – *понравилась вам игра?*

Эйкакшт, дома строили из глины, а крыши делали из соломы. Потом стали строить дома из беревен.Все предметы мебели – стол, скамьи- были изготовлены своими руками из дерева. Посмотрие , какой посудой , а раньше это называлось утварь, пользовались наши предки. Давайте назовем ее на эрзянском языке (*тарелка – вакан, ложка – пенч, бокал - кружка*). Утварь мордвы изготавливалась из глины, дерева (*дети рассматривают посуду).*В такой посуде готовилась традиционная мордовская еда. Эйкакшт, а кто вспомнит, как называются на эрзянском языке блюда, приготавливаемые нашими предками?

**Дети:** щи- ям, пироги – прякат, хлеб – кши, картошка – модамарь, молоко – ловцо.

**Воспитатель:** А самая знаменитая мордовская еда?

**Дети:** блины – пачалксеть.

**Воспитатель:** Виде. Мордовские семьи были обычно большими, жили все вместе. По середине избы висела зыбка или люлька. Туда клали ребеночка и качали, чтоб он не плакал. Часто мамы пели своим детям колыбельные песенки. И вы знаете мордовскую колыбельную песенку, я предлагаю вспомнить.

(*Поют девочки*) :

**1.баю баю баю баю бай**

**Баю баю церынем.**

**2. баю баю баю баю бай**

**Баю путыть кединеть!**

**3. баю баю баю баю бай**

**Удок, тиринь левкскинем!**

**Воспитатель:** какая хорошая песня. Дети раньше в школе не учились, а нянчили своих младших сестренок и братишек, а еще они работали вместе с родителями в поле. А одевались раньше только в национальную одежду, которую изготавливали сами. Мордва очень бережно относился к своей одежде , а хранили ее вот в таких сундуках.

 *(воспитатель обращает внимание детей на платье, которое лежит в сундуке.)*

Женщины шили рубахи (панар), потом их вышивали и делали украшения. Обязательно для костюма мордовок были пояса – *каркс.* А на голове - *руця –* платок. На ногах у женщин – *кемть* (сапоги), или *карть* (лапти). А сколько украшений у мордовочки – эрзянки, ведь не зря говорят: «Мордовочку сначала услышишь, а потом увидишь». Мордовский народ очень любил водить хоровод и веселиться. Я предлагаю вам исполнить мордовский танец.

**Танец .**

**Воспитатель:** Эйкакшт, сегодня на экскурсии в мордовской избе мы с вами еще раз вспомнили, как жили наши предки, закрепили слова на эрзянском языке, обозначающие элементы мордовского костюма, мордовских традиционных блюд, название диких животных и птиц.

(*В конце дети раздают гостям подарки, сделанные своими руками - медальоны* ).- Вастомазонок!