**Инновационный педагогический опыт**

**Гутриной Елены Александровны,**

**воспитателя МДОУ«Детский сад №98»**

**ВВЕДЕНИЕ**

**Тема инновационного педагогического опыта: «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактической игры»**

**Сведения об авторе.**

Гутрина Елена Александровна, воспитатель, образование высшее, окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности: «Филология «Английский язык» с дополнительной специальностью «Немецкий язык» в 1999 г. Общий трудовой стаж – 19 лет, педагогический стаж – 18 лет, стаж в данном учреждении-18 лет.

Инновационная педагогическая деятельность по теме «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактической игры» ведется с 2018 года.

**Актуальность.**

Мы знаем, что настоящий мир входит в жизнь детей постепенно: сначала ребёнок с интересом изучает и познаёт то, что находится в ближайшем окружении дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается и он с интересом стремится к активному взаимодействию с окружающей средой.

Актуальность моей темы обусловлена тем, что в последнее время у детей выявляются нарушения познавательной деятельности, наблюдается недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Дети позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Это считается из наиболее важных проблем, и я, как педагог, выбрав эту тему, должна помочь детям вернуть всю полноту восприятия с реальными объектами.

**Основная идея опыта.**

Ведущей идеей моего педагогического опыта является развитие у детей представлений о цвете, форме, величине окружающих предметов с помощью дидактических игр.

Были определены формы и методы, которые направлены на то, чтобы научить детей точно, полно и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения.

**Основная цель моего опыта** – создание эффективных условий для формирования у детей представлений о сенсорных эталонах с использованием дидактических игр.

**Для реализации поставленной цели мною были выделены основные задачи:**

1.Создать условия в группе для обогащения сенсорного опыта детей.

2.Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.

3.Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

**При решении поставленных задач я основывалась на следующих *принципах:***

* принцип взаимосвязи сенсорного, познавательного, умственного и речевого развития детей;
* принцип поэтапности, вычленение и интегрирование взаимосвязанных частей;
* принцип обеспечения активной речевой практики;
* принцип индивидуально – личностной ориентации;
* принцип успешности.

Перспективность моего опыта в том, чтобы дети усвоили сенсорные представления и воспользовались знаниями самостоятельно, используя дидактические игры.

Воплощение педагогического опыта работы решается в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности в рамках непосредственной организованной образовательной деятельности, а также при проведении режимных моментов, которые помогают дошкольнику обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

Изучение работ отечественных исследователей и педагогов Е.И. Тихеевой, Ф.И.Блехер, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокина, Е.Ф.Иваницкой, Е.И.Удальцовой по теме «Дидактические игры» подвели меня к выводу, что одним из основных средств сенсорного воспитания являются именно дидактические игры.

Дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда учебные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом – с игровыми задачами и игровыми действиями. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Игры способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В инновационном педагогическом опыте были использованы следующие методические пособия:

1. Венгер, Л.А.Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988.-144 с. : ил.

В своей книге авторы предлагают систему дидактических игр и упражнений для детей от рождения до 6 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов.

1. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада / Л.А. Венгер. – М. : Просвещение, 1978.-145 с.: ил.

В пособии представлены основные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей дошкольного возраста с цветом, формой и величиной предмета.

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук.

Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 190 с.

В нее включены 376 игр для развития восприятия, необходимые для успешного освоения школьной программы и социальной адаптации в детском коллективе; обеспечивают поэтапное формирование процесса восприятия с учетом возрастных особенностей детей; помогут определить уровень развития восприятия, обнаружить проблемы в восприятии ребенка и пути их устранения.

Дополнительно использую учебно-методическую литературу:

1. Лыкова И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, **сенсорное развитие**.

/ И. А. Лыкова. – М.: Издательство *«Карапуз»*, 2006. – 19 с.

1. Дружинина М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М.: Олма Медиа

Групп, 2012. – 128.

3. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия /

Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 20–21.

4.Интернет-ресурсы, электронные учебные пособия.

Вышеуказанный анализ литературы позволил выделить ряд взаимосвязанных условий в сенсорном воспитании дошкольника в современном мире.

Опираясь на изученный материал, весь процесс по сенсорному развитию, я нацеливаю на формирование у детей представлений о цвете, формах и величине предметов в игре. Играя, ребенок учится осязанию и восприятию. В игровой деятельности он учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение. Ребёнок начинает использовать свои знания в игре, где он становится более внимательным.

**Новизна.**

Новизна моего опыта в том, чтобы научить детей развивать ум, абстрактное и образное мышление, воображение и фантазию, интуицию, чувство цвета, а также различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную, ассоциативную и логическую с использованием дидактических игр.

Имея большой опыт педагогической работы, изучая методическую литературу, подобрала дидактические игры, различные упражнения, интересные подходы, способствующие развитию сенсорного восприятия у дошкольников. Всё это должно происходить параллельно и при этом очень естественно.

**Технология опыта.**

Основная задача, как педагога, это правильно выбрать методы и формы организации работы с детьми, а также инновационные технологии, которые способствуют формированию сенсорных представлений у дошкольников.

Работа по данной теме разрабатывалась в системе.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические.

- эмпирические.

Эффективными средствами активизации познавательной деятельности включения ребёнка в процесс сенсорного развития, кроме дидактических игр, являются различные формы организации детской деятельности:

*Беседа.*

*Интегрированная НООД.*

*Проект.*

*Игра– экспериментирование.*

*Художественное творчество.*

*Наблюдение.*

*Индивидуальная работа.*

Были использованы современные образовательные технологии:

- личностно-ориентированная;

- здоровьесберегающая;

- игровая;

- проектная;

- информационно-коммуникационная.

Применение в своей **педагогической** деятельности всех этих образовательных технологий помогает мне делать процесс решения задач по инновационной работе упорядоченным, последовательным, продуманным и осознанным, позволяет достичь запланированного положительного результата по сенсорному развитию детей посредством дидактических игр и во взаимодействии с родителями.

Опыт работы представлен одной единой системой по внедрению в воспитательно-образовательный процесс: проектов, конспектов непосредственной организованной образовательной деятельности, консультаций для родителей и воспитателей.

На формирующем этапе разработан проект: «Веселая сенсорика» в котором задействованы воспитатели, родители, дети.

Были включены разнообразные формы работы:

-НООД: «Спрячь мышку», «В царстве фигурок человечков», «Кто где спит?», «Бусинки большие и маленькие», «Соберем пирамидку» и др.

-НООД по экспериментированию: «Кислое, сладкое, соленое», «Почему крапива жжется?», «Разноцветные льдинки», «Окраска воды».

-Чтение художественной литературы: «Золотой луг» М.Пришвин, «Эта рыжая плутовка» Г. Ладонщиков, «Колокольчик» Е.Трутнева, «Что делали два желтых друга» Г.Цыферов.

-А**ппликация:** «Орнамент».

-Рисование: «Сбор фруктов».

-Конструирование: «Лесенка», «Башня».

-Наблюдения в уголке природы: «Бальзамин», «Пеларгония».

- Игры: «Тихо-громко», «Узнай предмет по звуку», «Кто что слышит».

-Наблюдения на улице: «Радуга», «Такие разные цветы».

-Пальчиковые игры: «Домик», «Семья», «Пальчики», «Пальчики в лесу», «Детки», «Есть игрушки у меня».

- Физминутки: «Вот так яблоко», «Рыжая лисичка», «Апельсин», «Желтая песенка».

-Подвижные и малоподвижные игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Собери колечки».

-Настольно – печатные игры: «Цвет», «Форма», «Величина».

Дидактические игры: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери по цвету» знакомят детей с сенсорными эталонами в области восприятия цвета.

Такие игры, как: «Какие бывают фигуры», «Подбери фигуры», «Кому какая форма» знакомят детей с эталонами формы.

Дидактические игры, такие как: «Три квадрата», «Башня», «Что там?» и другие, формируют представления детей об относительной величине предметов.

**Активная работа проводилась с родителями. Анкеты, консультации, рекомендации и советы** позволяли родителям уточнять свои педагогические знания по сенсорному воспитанию детей и применять их на практике, узнавать о чем-либо новом, пополнять знаниями друг друга, обсуждать некоторые проблемы.

Родительские собрания с родителями проводились в нетрадиционной форме. Практическая часть проходила в виде игры, практических занятий, на таких практикумах родители становились участниками игр.

Родители приняли активное участие в оснащении центра сенсорного развития. В уголке находится природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки, различные сосуды и т.д.; образцы материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды ткани и бумаги; предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда); мешочки с разными наполнителями.

**Результативность опыта.**

Использование новых инновационных технологий в образовательном процессе повышает эффективность в реализации поставленных задач.

Оценивание полученных знаний проводится в форме заданий, игры, работы по картинкам.

Результаты мониторинга достижения детей по сенсорному воспитанию за

2016- 2018 годы показали, что дидактические игры решают важную роль не только в сенсорном развитии, но и во всестороннем развитии детей: пополняется и активизируется словарь, формируется умение правильно выражать свои мысли, развивается связная речь, память, мышление, воображение. У детей сформированы представления о сенсорных эталонах: они знают шесть цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, умеют получать новые цвета, смешивая краски, знают геометрические фигуры и тела и их разновидности, умеют их различать и группировать по одному из признаков, умеют устанавливать соотношения между величинами предметов, измерять при помощи условных мер различные параметры предметов, умеют определять не только на глаз, какой формы, величины предмет, но и на ощупь называть его особенные качества, они умеют рисовать, лепить и конструировать, используя знания о форме, цвете, пропорциях составных частей предметов, умеют называть свойства и качества предметов и материалов, дети умеют замечать отличия и сходства предметов, устанавливать причинно-следственные связи между ними.

Диагностическое обследование детей 3-4 лет показало:

-высокий уровень –55%

-средний уровень - 45%

Такие результаты достигнуты за счет планомерной и постоянной работы.

Положительная динамика свидетельствует об эффективности реализованной системы методической работы по проблеме сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

**Стабильность.**

В результате проведённого инновационного опыта работы были изучены требования ФГОС к формированию развивающей предметно-пространственной среды в процессе дошкольного образования; систематизирован методический материал по развитию сенсорного воспитания дошкольников; спроектированы основные приёмы и методы сенсорного развития с дошкольниками; разработаны дидактические материалы.

**Доступность. Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Данный опыт работы будет доступен многим специалистам и педагогам в совместной комплексной работе по развитию сенсорного воспитания детей посредством дидактических игр.

Опыт работы апробирован в МДОУ «Детский сад №98» и особо не вызывает трудности при использовании другими педагогами.

Наработанный материал размещен на сайте ДОО и на мини - сайте «https://nsportal.ru/gutrina-elena-aleksandrovna» Своим опытом работы делюсь с коллегами на уровне дошкольной организации, а также в СМИ: публикую статьи, презентации развлечений, игровых моментов.

Педагогические проекты: «Веселая сенсорика», «Волшебница - водица», «Правильное питание – залог здоровья»; конспекты НООД по сенсорике: «На цветочной поляне», «Ежик в гостях у ребят»; конспект НООД по математике: «Кругосветное путешествие по математике»; рекомендация для педагогов: «Занимательный материал в обучении дошкольников математике»; консультация для родителей: «Зачем детям нужна математика»; консультация для педагогов: «Организация игры во второй младшей группе», развлечение: «Юный пешеход» опубликованы на сайте «Социальная сеть педагогических работников nsportal. ru», работа доступна «https://nsportal.ru/gutrina-elena-aleksandrovna» мой мини-сайт, <https://www.maam.ru/users/lenochka38>.

Статья «Сенсорное развитие детей через дидактические игры» по обобщению своего педагогического опыта опубликована в сборнике статей на Международном образовательном портале «Солнечный свет».

Статья «Использование дидактических игр и пособий в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста» опубликована в сборнике «Эффективные формы, методы, приемы обучения и воспитания: проблемы, поиск, опыт, перспективы» на сайте Всероссийского педагогического общества «Доверие» [www.vpo](http://www.vpo) – doverie.ru.

**Список литературы.**

1.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.

2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М. : Просвещение, 1988.-144 с. : ил.

3. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада – М. : Просвещение, 1978.-145 с.: ил.

4. Журналы «Дошкольное воспитание».

5. Интернет – ресурсы.