**Актуальность**

На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народа сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры.

Приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям, является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребёнка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам мордовского народа.

Региональная культура становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения.

Передавая знания детям, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев, преумножить и передать их будущим поколениям. Наше будущее зависит от того, сумеем ли мы восстановить историческую преемственность жизни Мордовии. Именно сегодня нужно посеять в детских душах семена таких понятий, как долг, честь, совесть, любовь и преданность Родине и другие, для того, чтобы завтра они дали всходы. Очень важно это сделать именно в дошкольном возрасте, так как в этот период происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

**Концептуальность**

  Концептуальность моего опыта определяется следующими основополагающими принципами и приёмами:

  Принцип регионального компонента (изучение природы родного края), который позволяет:

- формировать у детей понятия на основе непосредственных наблюдений и изучения предметов и явлений окружающей среды;

- использовать имеющуюся у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности;

- решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств;

- создавать благоприятные условия для самовыражения, когда каждый ребёнок имеет возможность проявлять свою индивидуальность.

  Принцип научности и доступности понятий:

  на каждом этапе работы с детьми первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют элементарные экологические знания.

  Принцип «спирали» необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к тем или иным понятиям и представлениям, шли из года в год, углубляя и расширяя их.

   Принцип интеграции, который использую в своей работе, позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

**Оптимальность и эффективность средств**

- При работе с детьми использую следующие принципы организации воспитательного процесса: наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, связь теории с практикой обучения и жизнью.

- В работе с детьми использую следующие методы: наглядный, словесный, практический.

 - Знакомя детей с жителями республики и их традициями, организовываю  беседы на темы: «Народы Республики Мордовии», «Жители Мордовии» и др.

- Воспитывая чувство гордости за свою малую родину, за мордовский народ, знакомлю детей с именами знаменитых земляков, уроженцев родного посёлка.

- Углубляя представления о родном крае, детям даю элементарные сведения о республике, объясняю, почему республика называется Мордовия, связывая название с мордовским народом.

Знакомлю с символикой Мордовии и даю элементарные сведения о государственной власти.

**Формы работы с детьми**

 -Кружковая работа , беседы, игры.

- Все виды творческой художественной деятельности детей.

- Проведение праздников.

- Экскурсии, целевые прогулки.

- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

- Постановка мордовских сказок.

 Таким образом, в работе с детьми прослеживается несколько направлений работы:

1)    Духовно - образовательное (беседы, устные поучения).

2)     Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные, сюжетно- ролевые игры, прогулки, экскурсии, походы).

3)    Культурно - познавательное (встречи, целевые прогулки, досуги, развлечения).

Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом. Трудности с ознакомлением с бытом, традициями, вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, изучение истории, в дошкольном учреждении у нас начинается с уголка национальной культуры. В своей группе  создала мини уголочек, где собраны предметы быта наших предков. Именно здесь впервые дети увидели национальные костюмы, старинную посуду, предметы труда, украшения. Все эти предметы старины вызывают у детей интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. В своей работе использую произведения декоративно-прикладного искусства мордовского народа. Орнаментальная основа народного искусства доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности.

Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказы - помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство.

Анализируя и сравнивая произведения устного народного творчества, дети узнают, что мордва и русские одинаково оценивают моральные качества человека. Воспитывают доброту, честность, правдивость, смелость, любовь к Родине, трудолюбие.

 В МБДОУ вела кружок "Лисьмаприне" по обучению детей мордовскому языку. Знакомила детей с мордовскими словами, обозначающими диких и домашних животных, объединяя их в группы по смысловому признаку. Знакомила и раскрывала значения новых слов на мордовском языке. Накопили определенный набор предложений по умению знакомиться на мордовском языке, произносить слова приветствия и прощания.   Детей старшего дошкольного возраста  знакомила с национальной культурой мордвы, с устно поэтическим творчеством мордовского народа, с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, с играми, с детской художественной литературой.

За основу в своей работе по обучению языка брала  программу      Исайкиной А.И. Закрепление изученного происходила в процессе общения с детьми в свободное время, во время праздников, утренников, развлечений.

На этих мероприятиях дети демонстрировали свои успехи в знании языка перед родителями и детьми  детского сада.

В   свободной деятельности широко использую игровой фольклор. Ведь испокон веков в играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления народа о честности, смелости, т.е. народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений.

Участие детей в народных играх позволяют им через игровое общение, усвоить культуру народа, обогатить словарный запас.

 Реализовываю эти идеи через весь воспитательно-образовательный процесс, через все формы работы с детьми.

Для обогащения словаря и развития связной речи использую разнообразные методы и приёмы; рассматривание сложных и предметных картинок, беседы по ним, вводные беседы, рассказы.

Вся эта работа, на мой взгляд, сохраняет чистоту детской души в сегодняшнем мире. Совместно с родителями пытаюсь сохранить национальные традиции и культуру, полюбить язык своего народа.

**Формы работы с родителями**

- родительские собрания;

-  лекторий для родителей;

-  проведение для совместных мероприятий (выставки, конкурсы, семинары и др.);

-  информационные стенды для родителей;

- выставки детских работ;

- совместные с детьми праздники, спектакли, досуги, развлечения.

 Провела большую работу с родителями. Рассказала им о традициях, обычаях, о замечательных людях республики, района. Много сведений дала о мордовских певцах, артистах.

-Каждый год организовываю выставки детских работ. Дети вместе с родителями участвуют  в фольклорных праздниках таких как: "Рождество", "Масленица" и др.

Дети участвуют в конкурсах "Весёлые нотки", "Мордовочка", выступаем с мордовскими танцами, песнями, спектаклями – занимаем  призовые места.

Результатом работы с детьми нашей группы стал праздник, посвящённый 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства, который был показан на методическом объединении "Цвети мой край - Мордовия моя" в 2011 году на базе МБДОУ д/с "Солнышко".

-В перспективе планирую:

- создавать необходимые условия для активного приобщения к процессам национального возрождения духовной культуры народов Республики Мордовия;

- продолжать специальную работу по разработке и внедрению новых технологий в работе с детьми и родителями;

- продолжать плановую работу по развитию творческих способностей детей.

**Наличие теоретической базы опыта**

В своей работе по данной теме я использовала рекомендации программы «Детство»,  которая помогала приобщать детей к культурному наследию родного края, а так же  использую региональный модуль программы "Мы в Мордовии живём" ,  материалы хрестоматии  "Фольклор народов среднего Поволжья" - А.Ю. Тихонова, методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных учреждений "Мордовские народные игры" литературная обработка В.С. Брыжинского.

**Педагогическая идея**

 Моя педагогическая идея – формирование  у детей духовно-нравственного отношения к своей семье, городу, республике, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа и родному языку.

Основная цель данной педагогической идеи :

  - формирование у детей чувства любви к Родине на основе ознакомлении с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;

- пробуждать интерес у детей к эрзянскому языку, желание изучать и  общаться на нем;

- формирование представлений о России, как о родной стране и о Мордовии, как о своей малой Родине;

- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;

- формирование познавательного интереса к окружающей природе: к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;

- воспитание гражданско-патриотических чувств.

В моей образовательной работе самое главное  воспитать детей, которые осознавали бы себя частью великой страны, любили её, дорожили её прошлым, знали свой мордовский язы , изучали его и общались на нем.

Сохранение особенностей характера, которые присущи человеку мордовской культуры. В основе своей она христианская. Её суть - желание активного творческого добра не только себе и своим близким, но и чужим людям.

Проект по реализации национально-регионального компонента в условиях детского сада завоевала первое место в конкурсе проектов по патриотическому воспитанию внутри детского сада.

Моя работа была отмечена Н.А. Шурыгиной (старший воспитатель МБДОУ д/с "Солнышко") , в статье "Валдоня - любовь к Родине", Межрегиональной научно-практической конференции.

2012 году участвовала в республиканском конкурсе " Лучший педагог этнокультурного образования ДОУ", была награждена дипломом Поволжского центра культуры финно - угорских народов.  Моя воспитанница  Чернова Анна заняла  2- место в муниципальном конкурсе " Люблю тебя , мой край родной" (2012 г)

 Результативность  моей работы подтверждается наличием заметной положительной динамики реализации национально-регионального компонента и полученных призовых мест на республиканском и муниципальном уровне.

Республиканской уровень-3

Муниципальной уровень-16

**Возможность тиражирования**

  Мой  инновационный  опыт обобщен  на сайте www.chamsoln.edurm.ru, а также в районной газете  «Знамя» ( 16 марта 2012 г.), статья «Родной мой край, тобою я живу».

  Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с воспитанниками.

    Основные формы и приёмы работы с воспитанниками изложены в следующем комплекте документов:

- перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности;

- планы воспитательно-образовательной работы с детьми;

- система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения;

- план самообразования;

- план работы с родителями.