Секционные заседания августовского совещания учителей начальных классов

Дубёнского муниципального района

Республики Мордовия

Тема выступления:

*«Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей».*

Автор: Чичайкина Т.М., воспитатель группы продлённого дня МБОУ «Поводимовская СОШ им. Героя Социалистического Труда Суродеева Н.М.

27. 08. 2020г.

В наши дни задача выявления, поддержки и развития талантливых детей ставится очень серьёзно правительством и Президентом. Минобрнауки России  уделяет особое внимание работе по поддержке талантливых детей и молодёжи в нашей стране,  подготовке команд для участия в различных международных олимпиадах и форумах. Такая работа проводится поэтапно – от младшей школы до специальной поддержки молодых учёных.

Сегодняшние дети – это будущие граждане нашей страны, в руках которых будет судьба России, её развитие и благополучие, поэтому необходимо  сделать всё, чтобы выявить и полностью раскрыть таланты детей, помочь в их развитии.

  Какого ребёнка можно считать одарённым?

 Официальная формулировка гласит, что одарённость – это возможность совершать какие-то уникальные достижения с высокими результатами, превышающими норму для данного возраста.

На основе врождённых задатков, данных человеку природой, формируется совокупность личных наработок, которые принято называть способностями.  Они помогают успешно осваивать различные области знаний, добиваться успехов в разных отраслях трудовой деятельности.

Но, исходя из своего многолетнего педагогического опыта в качестве воспитателя группы продлённого дня , я могу сказать, что детей, у которых вообще отсутствуют таланты и творческие задатки, не бывает. Следует только внимательно подходить к каждому ребёнку, стараясь эти задатки и  таланты выявить, чем раньше, тем лучше. сожалению, педагог в младших классах сейчас очень загружен, но при неравнодушном, творческом подходе к воспитанникам он обязательно найдёт время для раскрытия и поддержки талантов детей.

В нашей стране система по работе с талантливыми детьми достаточно развита. К базовым мероприятиям можно отнести следующие:

1. Школьные, районные, городские, региональные и Всероссийские и международные предметные олимпиады. Спортивные олимпиады и спартакиады для школьников.
2. Всероссийские и международные предметные конкурсы для детей разного возраста.
3. Работа кружков по интересам, факультативов и других организаций дополнительного образования.

  На основе анализа учебной, внеклассной и внеурочной деятельности ребёнка делаются выводы по поводу его талантов и способностей.

1. Ученикам, которые демонстрируют одарённость в определённых предметах, помогают развить свои способности и получить их признание и реализацию, что очень важно. Такие дети направляются в специальные кружки и секции, на олимпиады и конкурсы.
2. Контролирование деятельности учащихся, проявивших одарённость и талант, недопущение вовлечения их в неконструктивные виды деятельности.
3. Поощрение детей, которые работают над развитием своих способностей.
4. Привлечение родителей талантливых учеников к школьным мероприятиям, поощрение тех родителей, которые поддерживают таланты своих детей.

  В нашей школе для выявления талантов учащихся также проводятся дополнительные мероприятия, такие как:

1. Защита творческих проектов, во время которых учитель или воспитатель с учениками разрабатывает  конкретную тему, а затем на основе полученного материала готовят итоговое мероприятие. Эта форма помогает раскрыться детям с самыми разными способностями – художественными, литературными, аналитическими, организаторскими.
2. Предметные недели. на которых учителя начальных классов готовят открытые уроки, а воспитатели проводят открытые внеклассные мероприятия.

  Как конкретно выявить талант ребёнка?

  Педагог должен воспринимать каждого ученика не только как учащегося, который проявляет себя на уроках и внешкольных мероприятиях, но и как личность в целом. Нужно анализировать не только какие-то способности ребёнка, которые сразу заметны, но и весь спектр его умений, навыков, стремлений и достижений.

1. Следует обращать внимание на одарённость не только по учебным предметам, но и в других сферах, не связанных с учебным процессом, например, в работе с людьми или в отношениях с живой природой.
2. Выявление талантов дело не быстрое. Далеко не каждую способность ребёнка можно увидеть сразу. Воспитанников нужно наблюдать длительное время в различных ситуациях.
3. Заметив способности ребёнка, которые превосходят типовые для его возраста, полезно для более чёткого понимания организовать специальные игры или занятия, чтобы ребёнок мог раскрыться полнее.
4. Для снятия психологических проблем, которые иногда мешают детям проявить их таланты, полезна работа со школьным психологом, который может использовать различные тренинги.
5. Для того, чтобы помочь способностям ребёнка максимально раскрыться, а также для того, чтобы предотвратить потерю интереса к слишком лёгкой для него программе, можно с помощью психолога выстроить для него по одному или нескольким предметам индивидуальный план обучения.

**Типичные педагогические ошибки при работе с одарёнными детьми**

 В основном, ошибки в этом процессе вызваны нехваткой времени у педагогов, которые не могут уделить каждому ребёнку необходимого ему внимания.

1. В одарённые с первого класса записывают детей, которые просто лучше своих одноклассников подготовлены к школе – хорошо читают, пишут и т.д. Это бывает, когда ребёнком целый день занимаются, когда в семье есть неработающие бабушки и дедушки, или старшие братья и сёстры. Через некоторое время знания всех детей в классе достигают того уровня, который изначально был у «одарённого» ребёнка, а с него продолжают требовать необыкновенных успехов, которые он просто не в состоянии продемонстрировать. Это часто приводит к психологическим травмам и тому, что тот, настоящий, талант, который у этого ребёнка есть, остаётся невыявленным.
2. Часто талантливых детей в классе пытаются выявить с помощью какого-нибудь тестирования, которое проводится в первые же дни обучения. Разумеется, такой метод, да ещё проведённый одноразово, не может дать правдивых результатов, хотя вообще тестирования с целью определить способности и наклонности человека, безусловно, помогают психологам. Очень часто дети, которые первый раз сталкиваются с такими тестами, особенно дети, которые имеют способности творческого направления, показывают очень низкие результаты или вообще отказываются участвовать в тестировании.
3. Несомненно талантливого ребёнка начинают неумеренно хвалить, поощрять, ставить в пример другим детям, что приводит к так называемой «звёздной болезни», а так же к изоляции и неприятию в классном коллективе.
4. Прямо противоположная проблема – к талантливому ребёнку относятся слишком строго, его способностей «не замечают», он продолжает учиться по общей программе, выполнять общие задания. Это приводит к тому, что учиться такому ученику становится неинтересно, он перестаёт вообще выполнять домашние задания, в первое время добивается значительных успехов за счёт своих незаурядных способностей. Навыки учёбы у такого школьника остаются несформированными, как и привычка к регулярным занятиям. В результате этого талантливый ученик к старшим классам оказывается среди отстающих. Иногда школьник делает ошибочный вывод, что его способности «никому не нужны», что значительно тормозит его развитие..
5. Чрезмерная нагрузка на талантливого ребёнка. Народная мудрость «Талантливый человек – талантлив во всём» в большинстве случаев верна. Поэтому иногда в школу приходят дети, у которых наблюдается не один, а сразу несколько талантов. Чаще всего, они охотно участвуют во всех мероприятиях, олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях. Их родители охотно поддерживают своих детей и радуются их успехам. Однако со временем у таких детей накапливается психологическая усталость, которая может привести к развитию стресса. Поэтому, как ни велико у воспитателя или учителя желание направить такого ребёнка на все возможные олимпиады,конкурсы, на которых он вполне очевидно, займёт призовые места, такую нагрузку всё-таки стоит дозировать. Нужно с помощью психолога и учётом мнения самого ребёнка внимательно определить направления, которые для него являются приоритетными. Это не только разгрузит психику школьника, но и, вполне возможно, поможет достичь ещё более существенных результатов в выбранных предметах.

**Принципы, на которых должна строиться работа с одарёнными детьми и их родителями.**

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что работа с талантливыми детьми и их родителями не должна быть делом одного учителя или воспитателя, она должна опираться на общие принципы, которые признаны нашим государством и проводиться в тех формах, которые рекомендуются Министерством образования.

Основными принципами являются:

1. Охрана прав и здоровья ребёнка. Никакие мероприятия для развития и выявления таланта не должны вредить здоровью детей.
2. Учёт возрастных особенностей ребёнка. Даже очень талантливые дети должны иметь время не только на занятия музыкой или математикой, но и на игры, и общение со сверстниками.
3. Учёт социально-экономических условий в семье.
4. Учёт индивидуальных психологических особенностей каждого ребёнка. Все талантливые дети должны находиться под особым вниманием школьного психолога. Родители таких детей тоже не должны оставаться без психологической помощи.

В завершение хочу сказать, что несмотря на все усилия государственных органов, выявление и помощь талантливым детям – это всё-таки сначала неравнодушная работа учителей,воспитателей, тех, которые видят детей каждый день, которые всегда могут, не смотря ни на какую загруженность, заметить искру таланта в ребёнке и сделать так, чтобы эта искра не уга