

# МОЗАИКА



2018 май,  
Выпуск 55, ДШИ №7

## **КОНЦЕРТ В ЯЛГИНСКОЙ ШКОЛЕ**

Чтобы привлечь детей к занятиям в музыкальной школе и успешно провести новый набор первоклассников, преподаватели и учащиеся нашей школы ежегодно проводят агитационные концерты в Ялгинской и Николаевской школах, в детском садике №117.



21 мая 2018г. такой концерт прошел в Ялгинской школе. Для учащихся начальной школы был дан концерт, где были представлены все инструменты: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, домра, а учащиеся музыкально-

театрального отделения читали стихи и пели песни. И главное зрители являются не только зрителями, а принимают активное непосредственное участие в концерте. На глазах у всех родился новый шумовой оркестр из потенциальных учащихся музыкальной школы.



Уже с сегодняшнего дня начинаются приемные экзамены на все отделения. Преподаватели с радостью ждут новых первоклассников. Добро пожаловать!

Рогачева Г.В., Красильникова Т.Д.

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

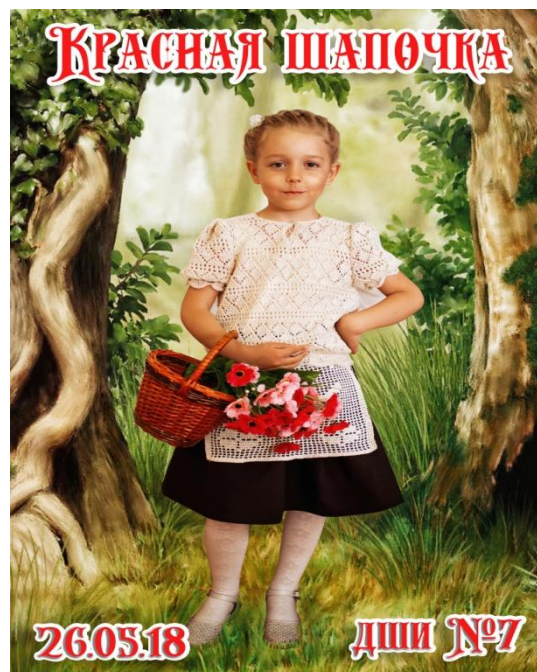
Детство – это радость, игра. Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, и, играя, познаёт действительность. Благодаря сказке дети познают мир не только умом, но и сердцем, преодолевают робость, неуверенность в себе, развивают нравственные качества: дружбу, доброту, честность и смелость.



26 мая 2018 года на отделении раннего эстетического воспитания прошел праздник. Воспитанники подготовили и показали зрителям яркие, сказочные спектакли: «Кот и Лиса» и «Красная шапочка». Представление было, как всегда, очень волнительным и для руководителей, и для юных участников. В назначенный день зрителей встретили красочные театральные декорации и яркие персонажи постановки. Каждая группа проявила творчество, фантазию, находчивость, свою индивидуальность в постановке театрализованного представления. Весёлые сказочные персонажи приветливо встречали зрителей, а зрители и гости окунулись в прекрасный и волшебный мир театра.

Затаив дыхание, зрители следили за чудесными перевоплощениями на сцене, за тем, как силы добра вновь и вновь побеждают злые чары. Действие сопровождалось яркими, замечательно

подобранными музыкальными вставками, хореографическими зарисовками, что помогало зрителю ещё больше погрузиться в атмосферу происходящего на сцене. Юные актёры совершенно точно сумели передать характеры своих героев.



Это был настоящий праздник педагогических идей, находок, творчества и фантазии! Яркие сказочные образы надолго останутся в памяти у детей и взрослых. Великолепные декорации, замечательные костюмы, волшебная, завораживающая музыка очаровали зрителей. В постановке, в художественном оформлении, в изготовлении костюмов для детских спектаклей была видна работа педагогов, детей, а также их родителей. Такая совместная творческая деятельность детей и взрослых способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Участники обеих постановок получили сладкие призы. Новых вам театральных успехов, ребята!

Басалина С.О., Селезнева Е.А.

## **ВЕСЕННИЕ НОТКИ**

Уже много лет наша школа сотрудничаем с детским садом № 117 и гордится своими юными зрителями. Очередная музыкальная встреча «Весенние нотки» состоялась 21 мая 2018 года. Данные концерты проводятся нами с целью привлечения ребят дошкольного возраста к миру музыки и разнообразию звуков, созвучий, чтобы ребята смогли почувствовать, как прекрасно звучит музыка.



Наши исполнители чуть старше зрителей, поэтому дети с большим удовольствием и вниманием слушали их исполнение. А играли юные музыканты на различных инструментах: баяне, фортепиано, домре, скрипке, читали стихи. Ведущая концерта, Князькина Е.В., объявляла артистов, рассказывала о музыкальных инструментах, проводила шуточную игру-викторину.

Учащиеся ДШИ № 7 продемонстрировали свои умения игры на различных музыкальных инструментах. Некоторые из ребят занимаются всего лишь год, но уже участвуют в концертах в роли артистов.

Очень трогательно было наблюдать волнение маленьких артистов, но зрители оказались на высоте: выступления были одарены от души аплодисментами юных зрителей, которые хлопали громко понравившемуся инструменту и артисту. Работники и воспитанники детского сада с удовольствием поучаствовали в музыкальном шумовом оркестре, что вызвало море радости, восторга и эмоций.

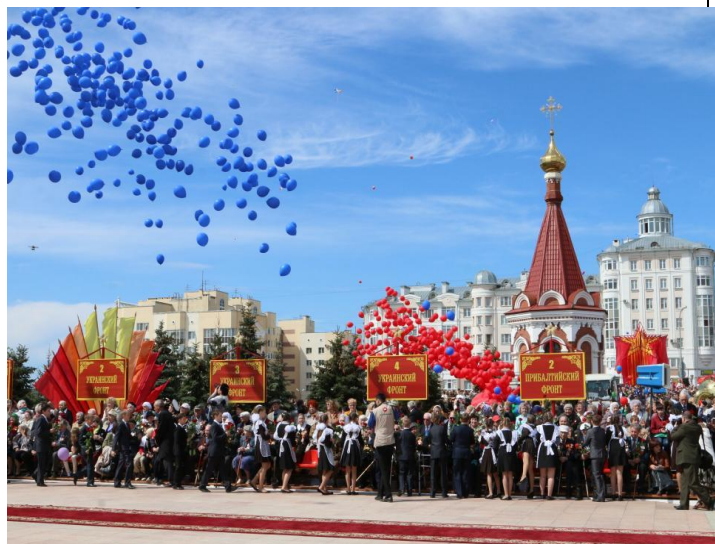
И, конечно, были сделаны фото на память!

Басалина С.О., Князькина Е.В.

## **ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ**

Сколько бы лет ни минуло с мая 1945 года, этот праздник навсегда останется в наших сердцах как день памяти и благодарности всем тем, кто сражался в боях, отстаивал независимость нашей Родины, кто ковал победу в тылу.

Традиционно 9 мая по всей республике проходят торжественные мероприятия. Учащиеся нашей школы (Перелогина Софья и вокальный ансамбль) приняли участие в праздничном концерте творческих коллективов детских образовательных учреждений г.о.Саранск на Бронтанном спуске.



Жители и гости нашего города с большим интересом слушали песни военных лет и современные композиции о войне.

День Победы в нашей стране отмечается особенно масштабно, ведь это не просто дань и уважение памяти, но и праздник во имя мира на Земле!!!

Александрина Л.П.

## **ВСЕ ДЕТИ - ТВОРЦЫ**

Существует мнение, что все маленькие дети – артисты. Однако это не совсем так. Кто-то из детей хочет привлечь к себе всеобщее внимание, пообезьянничать, но есть и такие, кто этого не хочет.

Актёрство, публичное творчество привлекает далеко не всех. Другое дело – творчество вообще. Вот тут можно согласиться: все дети – творцы. Но одни склонны к конструированию, другие – к сочинительству, третьи – к чему-то ещё.

Хорошо, когда детские способности и предпочтения в творчестве ярко выражены, когда сам ребёнок в какой-то степени их осознаёт. Но бывает так, что творческие задатки глубоко спрятаны. И тут от педагога требуется наблюдательность, внимание и умение помочь ребёнку.

Нельзя неволеить неокрепшую творческую природу ребёнка, заставлять его быть на виду, если он этого не хочет. В то же время, нельзя исключать ребёнка из общего дела, оставлять его в стороне. Для каждого нужно найти интересное ему занятие – то, в котором он может творчески реализоваться. В нашей театральной студии «Вдохновение» работа над конкретным представлением, даёт возможность каждому ребёнку найти для себя что-то интересное, то, в чем он может раскрыться наилучшим образом.



Более активные ребята играют ведущие роли спектакля. Остальные учащиеся либо исполняют вспомогательные роли, либо участвуют в «группе обеспечения»: помогают изготавливать бутафорию, реквизит, костюмы; меняют во время спектакля декорации, помогают переодеваться

артистам; вовремя включают свет, звук, а также делают многое другое – всё, что нужно для создания данного спектакля.

Украшением почти каждого спектакля является красочный танец или вокальный номер, которые исполняют ребята, любящие танцевать или петь. Разумеется, распределение ролей от спектакля к спектаклю меняется: тот, кто сегодня не мог или не хотел выходить на сцену, завтра может проявить небывалую активность. И наоборот, кто устанет быть «артистом» – может попробовать себя в другом качестве создателя спектакля.



В этом году нашему музыкально-театральному отделению исполнилось 20 лет! В течение года учащиеся отделения подготовили четыре премьерных представления: «В гостях у кукол», «Лети за мечтой», «Времена года» и «Красная Шапочка». Все спектакли очень разные по содержанию и стилю. Участники этих спектаклей получили возможность познакомиться с широкой палитрой актёрских выразительных средств, и воплотить их в своей игре: от наивных игрушечных персонажей, живущих в сказочной стране, до героев вполне взрослых житейских ситуаций. А зрители, посмотревшие эти спектакли, получили большой заряд положительных эмоций, и подарили юным творцам море улыбок и аплодисментов. Желаем всему коллективу музыкально-театрального отделения дальнейших творческих успехов, вдохновения и процветания!

Чернова Е.В., Сергеева О.В.

**«Музыка звезд» 2018 г. вновь в  
Саранске**

14 апреля город Саранск снова принимал Международный фестиваль-конкурс «Музыка звезд». Юные исполнители показали свое мастерство в игре на фортепиано, скрипке, гитаре, домре, виолончели, фортепианном ансамбле, хореографии, вокале и художественном слове.

Компетентное жюри в составе: Киселева Г.Г. (Москва) – председатель жюри; Царькова Е.Г.(Саратов), Соловьева

А.В.(Ростов на-Дону), Гулая Т.Н.(Саранск) - внимательно слушали выступления участников разных номинаций. После выступлений был организован круглый стол, на котором члены жюри высказали свои пожелания и замечания. На церемонии награждения прозвучали слова поздравления председателя жюри - Киселевой Г.Г. Всем участникам были вручены грамоты, победителям - медали и сувенирные звезды.



Давида Ойстраха в 1974 году.

Мастерство Игорь, безусловно, впитал от отца, но впоследствии сумел определить свой индивидуальный творческий почерк и покорить мировую публику. Характерными чертами его исполнения являются интеллектуальный, расчетливый подход и реалистичность интерпретаций.





Сергеева О.В., Чернова Е.В.

Международный конкурс-фестиваль искусств "Мировая серия" проходил в Саранске 11 марта 2018 года при поддержке Министерства культуры и национальной политики Республики Мордовия, а также Государственного комитета РМ по делам молодёжи. Почётное первое место в номинации "Скрипка 10-11 лет соло" заняла ученица нашей школы Юдинцева Анастасия (преп. Князькина Е.В., конц. Басалина С.О.). Для Анастасии - это выступление – дебют, первый шаг в большом искусстве. Жюри отметило технические и сценические возможности нашей ученицы, удачно подобранный репертуар, ведь общая музыкальность и музыкальный вкус далеко не в последнюю очередь влияют на оценку выступления! Поздравляем Анастасию с ярким выступлением на конкурсе и желаем дальнейших творческих побед!



Басалина С.О., Князькина Е.В.

В конкурсе «Юный виртуоз» принял участие ученик нашей школы – Кутуров Илья, кл. преп. Жданкиной Ю.А., конц. Нестерова С.Ю. Илья стал **лауреатом I степени**. Для него балалайка это и профессиональный выбор и часть души. Балалайка – самый красивый, выразительный и необычный инструмент, наиболее полно раскрывающий всю глубину русской души.

На этом по – настоящему русском инструменте Илья играет всего 3 года. Однако, он настолько прочувствовал струны, что теперь просто без ума от балалайки.

Благодаря подготовке и участию в конкурсах, дети не только становятся ценителями и любителями высокого искусства, но и приобретают огромный опыт, без которого не может состояться их дальнейший творческий путь! Желаю всем проявлять творчество и интерес к музыке!

Поздравляем нашего лауреата с



культуры РМ, преподаватель нашей школы. Жюри оценивало уровень концертмейстерского мастерства, исполнительской культуры, степень сложности программы, стилистическое и художественное воплощение исполняемых произведений.

Нашу школу представляла ученица 5 класса Ксения Марычева, ставшая лауреатом III степени. Иллюстратором у нее выступила Князькина Е.В..

Поздравляем! Желаем дальнейших творческих успехов!

Сергеева О.В. Князькина Е.В.

отличным результатом! Желаем ему, его преподавателю и незаменимому помощнику – концертмейстеру – достижения новых творческих высот!!!



Жданкина Ю.А.

**Инструментовка** — очень важное выразительное средство музыки, которое глубоко индивидуально у каждого композитора. Н. А. Римский-Корсаков определил ее как «одну из сторон души самого сочинения». Сам он был одним из непревзойденных мастеров **инструментовки**. Все оркестровые сочинения Римского-Корсакова, наряду с содержательностью, отличаются яркой красочностью, нарядностью и блеском.

Иногда слово **инструментовка** заменяют другим — оркестровка. Но оно имеет несколько иной оттенок. Чаще его употребляют, когда речь идет о переложении для оркестра произведения, написанного для какого-нибудь инструмента или для другого состава инструментов. Так, часто исполняются в концертах оркестровые переложения Венгерских рапсодий Листа. А ведь композитор писал их для фортепиано.

## *И снова с победой!*

21 марта 2018 года в ДМШ №4 им. Воинова прошел городской марафон- конкурс «Мир творчества». Учащиеся ДМШ и ДШИ г. о. Саранск показали свое мастерство в двух номинациях: «Театр малых форм» и «Художественное слово». Юные артисты музыкально- театрального отделения ДШИ № 7 представили на суд зрителей и жюри музыкальный спектакль « В гостях у кукол», руководитель Чернова Е.В., концертмейстер Сергеева О.В.



Это спектакль, в котором все действующие лица- игрушки. Вот яркая кукла Катя, танцующая на проволоке, а, вот, в

Существуют оркестровые переложения «Картинок с выставки» Мусоргского, фортепианной фантазии Балакирева «Исламей» и множества других сочинений.

Термин **«инструментовка»** имеет еще одно значение. Так называется учебная дисциплина, которую изучают в консерваториях. Студентов — композиторов и музыковедов — учат инструментовать музыку, объясняют особенности каждого инструмента, законы их сочетания.



Гусева И.Г.

головокружительном танце «пронесся» Буратино. Мальвина- девочка с голубыми волосами выступает в цирке со своими дрессированными собачками, клоун Клепа великолепно жонглирует мячами, а Незнайка показывает фокусы. Заболевшего Петрушку лечит обезьянка Чи-чи. Здесь выступают талантливые зайцы и очаровательная фея Динь-динь. Все эти образы понятны детям и горячо ими любимы. Спектакль занял призовое III место.

### ***ДЕБЮТ***

Конкурс-фестиваль детского творчества – это не для всех очередное достижение, для многих – это первые шаги и успехи, это первые яркие эмоции и возможность показать себя с лучшей стороны. Это соревнование, позволяющее выявить лучших, это стимул к развитию и работе над собой.

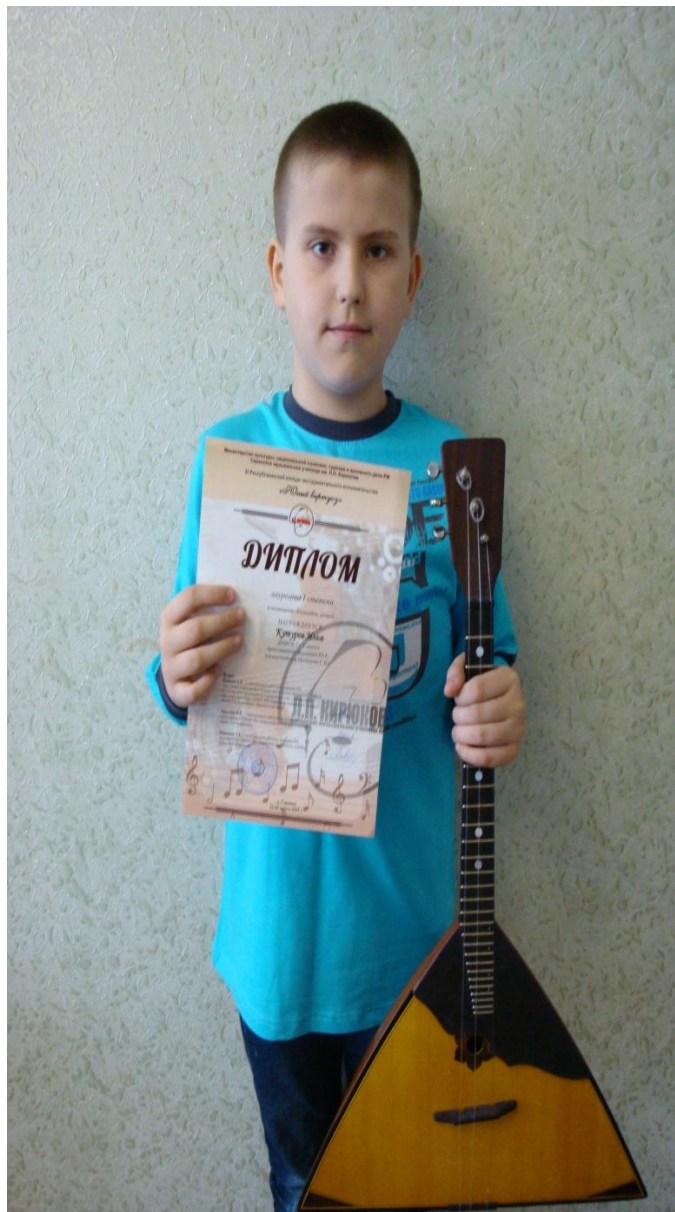


### *«Юный виртуоз»*

22 марта 2018 года прошёл **XI Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Юный виртуоз» (номинация балалайка, домра).**

Конкурс показал достаточно высокую степень подготовленности большинства участников. Очень радостно, что балалаечников на этом конкурсе было

больше, чем домристов. Исполнители показали свои навыки и умения игры на своих инструментах.



## Музыка от А до Я

---

### *Инструментовка*

Сочиняя оркестровое произведение, композитор представляет его себе во всем богатстве разнообразных тембров. Но записывает музыку, как правило, сначала двустручно, в виде так называемого клавира, лишь в отдельных случаях помечая около той или другой ноты: это

играет тромбон; это — гобой; здесь вступают скрипки. Композитор всегда точно учитывает характер звучания, особенности тембра и силу звука различных инструментов.



После того, как музыка сочинена, композитор создает оркестровую партитуру, в которой записывает партии всех инструментов. Процесс создания оркестровой партитуры и называется **инструментовкой**. Бывает, что композитор сразу, без предварительных эскизов, пишет партитуру.

