**«Формирование нравственных чувств у детей в процессе ознакомления с природой»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

Общение с природой обогащает духовный мир человека, делает людей мягче, добрее, расширяет его кругозор. Исходя из этого, одной из наиболее актуальных современных проблем, является проблема экологизации сознания всех слоёв населения, выработки у каждого человека независимо от его возраста потребности экологически грамотно взаимодействовать с миром природы.

Сейчас мы получаем достаточно много экологической информации, но нам не всегда хватает знаний, чтобы правильно её оценить. Иногда обычная информация о количестве различных выбросов в окружающую среду или предупреждение об усилении загрязнения атмосферы в безветренные дни вызывает панику и множество самых разных слухов, не относящихся к реальной ситуации.

В то же время  мы живём  рядом  с источниками  экологической  опасности,  не зная об их влиянии на наше здоровье.  Выращиваем овощи  рядом с автотрассами, где велико загрязнение  среды выбросами транспорта, купаемся и ловим рыбу в реках рядом с трубами сточных вод, обрабатываем свой  огород  большим  количеством   ядохимикатов, сами создаём свалки рядом  со своими домами и многое другое, чего делать ни в коем случае нельзя.

Наиболее благоприятным этапом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. В дошкольном возрасте закладываются основы, фундамент личности, его ценностные ориентации. Именно поэтому так важно уже на этапе дошкольного детства воспитать правильное восприятие природы, ценностное, бережное, заботливое отношение к её объектам, развивать потребность в познавательном общении с природным окружением.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Указ Президента Российской Федерации «По охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учётом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие Постановления Правительства возводят экологическое образование в разрез первостепенных Государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном, которого является дошкольное т.к. именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой и на всю жизнь) остаются в памяти человека.

И если мы научим детей с самого раннего возраста бережно относится к природе, любить свою Родину, если мы будем своим личным примером демонстрировать свое правильное поведение  и отношение к объектам природы, то можно будет надеяться, что эти росточки доброты заложенные в раннем детстве обязательно вырастут в могучие деревья крепко привязанные к своей Родине. И это поколение будет экологически грамотным, здоровым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

**Условия формирования  ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

В условиях модернизации российской системы дошкольного образования приоритетной задачей является обеспечение её нового, современного качества. Данная задача актуализируется для экологического образования дошкольников, являющегося инновационной составляющей системы дошкольного образования.

 Педагогическая идея – формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности.

Основная цель данной педагогической идеи – формирование человека с новым экологическим мышлением, способностью осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой, а также воспитание активной и творческой личности.

Для достижения этой цели определили  следующие задачи:

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства;
2. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны;
3. Формировать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости восстанавливать;
4. Вести экологическое просвещение родителей через родительские уголки, участие в мероприятиях экологической направленности.

В процессе работы реализуется проекты: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»,  «Путешествие в мир природы», «Моя малая Родина».

**Теоретическая база опыта.**

Инновационная и педагогическая деятельность имеет достаточное теоретическое обоснование, основанное на анализе: воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приёмы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

В своей работе  использую программу «Детство», региональную модель «Мы в Мордовии живём» и федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, а также парциальную программу С.Н.Николаевой «Юный эколог», методические разработки  В.Н.Волчковой ,Т.М.Бондаренко,Т.Н.Вострухиной, Н.В.Коломиной и др.

СПИСОК  ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. –М.: Мозаика-Синтез, 2004
2. Чермашенцева О.В.. Основы безопасности поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации. –Волгоград: Учитель, 2010
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в д\с. – Волгоград: Учитель,2009
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет6 Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: ТЦ»Учитель», 2004.
5. Коломина Н.В. Занятия по экологии в д\с. Сценарии занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2010
6. Вострухина Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2011.
7. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошк-в.–М.ВАКО,2005
8. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Метод. Пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.Уч.-метод. пособие. –М.: 2003.

**Технология опыта.**

**Система конкретных педагогических действий содержания, методы, приемы воспитания и обучения.**

Новизной и отличительной особенностью опыта является формирование у дошкольников основ экологического воспитания: интереса к явлениям природы; понимание специфики живого, желание практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Потребности поведенческих навыков здорового образа  жизни; повышение уровня экологической культуры родителей, так как именно она определяет культуру ребёнка, способствует формированию экологически развитой личности.

В  работе  по формированию нравственных чувств  у дошкольников  в процессе ознакомления с природой эффективно использую  следующие   формы работы:

- НОД  и интеграция образовательных областей: познавательное развитие (природный мир, социальный мир), речевое развитие, художественное творчество, труд, музыка;

- наблюдения  за животными и растениями на прогулке и в уголке природы;

- экскурсия и целевые прогулки по территории д\с(по экотропе) и в природе ( в парк, поле, луг);

-циклические наблюдения и работа с календарями природы;

- сбор коллекций семян, камней, листьев;

- опыты, поисковая деятельность, создание проблемных ситуаций;

- экологические досуги, народные праздники, фольклорные вечера;

- беседы, экологические сказки, чтение художественной литературы на экологические темы;

- посещение музеев, детской библиотеки;

- дидактические игры, в том числе и авторские игры; подвижные игры;  моделирование;

- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей)

- диагностика экологической воспитанности детей.

- использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе;

- детская проектная деятельность;

- детская экспериментально-исследовательская деятельность;

- использование музейной педагогики;

-использование новых форм работы с семьями воспитанников.

Для удовлетворения детской двигательной активности используются здоровье сберегающие технологии. Создание атмосферы благоприятного социально - психологического микроклимата для каждого ребёнка. Двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания, закаливание, гимнастика, использование физкультминуток, пауз релаксации.

Одной из эффективных форм работы с детьми по экологическому воспитанию считаю осуществление проектной деятельности. Были разработаны и реализованы проекты на тему: «путешествие в мир природы»,  «Здоровый ребенок – успешный ребёнок!»,  «Свойства воды»  и ряд других проектов. А также разработана экологическая тропа «Удивительное рядом». Для родителей ежемесячно оформляется папка – передвижка в которой размещается материал, позволяющий родителям узнать о характерных природных особенностях идущего месяца, а также пословицах, поговорках, праздниках народного календаря данного месяца. Кроме того для родителей оформлялись информационные газеты «Здоровая планета», «Мир природы», «Зимушка-зима». Среди полюбившихся форм можно выделить семинары – практикумы, родительские собрания, совместные досуги, развлечения, консультации, конкурсы. Совместно с родителями в группе оборудован Уголок природы, уголок экспериментирования. Считаю, что без совместных усилий педагогов и родителей не будет положительных результатов. В целях поддержки инновационной деятельности в МБДОУ , открыта экспериментальная площадка на тему «Экологическое воспитание дошкольников».

**Анализ результативности.**

Опыт эколого-педагогической работы  показал, что у детей возникает познавательный интерес к объектам природы. Они научились не только смотреть , но и видеть , не только слушать , но и вслушиваться , беречь красоту природы. Дети знают, что в отличие от других живых существ ЧЕЛОВЕК – существо разумное: осознаёт свои чувства, поступки и дела, может предвидеть результаты своих действий. Что чистый воздух, чистые реки, чистая земля, леса – это богатство страны. Поэтому к природе надо бережно относиться: охранять леса от пожаров, охранять зверей и птиц и т.д. После таких бесед дети стали больше проявлять интерес к природоохранной деятельности человека, поэтому не рвут бумагу, замечают сломанные стулья, игрушки, обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течёт, реагируют на красоту и чистоту помещения и участка ДОУ. Дети – это наше будущее , и от их отношения к природе зависит её сохранение, уже следующим поколениям.

Анализ работы показал, что уровень развития познавательной активности у детей с каждым годом выше, познавательные интересы стали устойчивыми.     85% детей имеют высокий уровень развития. Их самостоятельная познавательная деятельность осуществляется без принуждения, сопровождается положительными эмоциями. У детей приходит понимание необходимости бережного, заботливого и созидательного отношения к окружающему миру, предметам созданным руками человека.

Осознавая важность данной работы в развитии и воспитании детей,  не останавливаюсь  на достигнутом, буду продолжать совершенствовать своё педагогическое мастерство, т.к. считаю , что подобная деятельность способствует развитию активной, самостоятельной и творческой личности.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается в детской душе только в том случае, если дошкольник ежедневно видит примеры внимательного, заботливого отношения к природе со стороны взрослых, воспитателей и родителей. Как подтверждают исследования многих учёных, формирование экологической образованности и воспитанности личности – это длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека под влиянием жизненного опыта, воспитания, научных знаний, самосовершенствования. Упущения и недостатки в учебно-воспитательной работе на этом этапе обучения могут стать невосполнимыми педагогическими потерями, которые практически невозможно исправить на последующих ступенях обучения. И для этого нужно учитывать все возможности:

- просвещение родителей;

- создание кружка по экологической направленности;

- использование взаимодействие всего коллектива;

- направление активной деятельности дошкольников на осознанное сохранение природы;

Освоение поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формируют основы логического мышления, обеспечивают эффективность развития дошкольников и полноценную готовность к  обучению в школе.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опыт моей работы  будет полезен воспитателям ДОУ и родителям, работающим над проблемой нравственного воспитания дошкольников и предполагает его творческое использование. И   в целом, станет неплохим подспорьем и повышением качества образовательных услуг ДОУ.

Опыт  работы по ознакомлению дошкольников с природой представлен в районной газете «Знамя» «Любите родную природу» от 11 ноября 2016 года и на сайте (htt://chamsoln.edurm.ru/index.php/obrazovatelnaya-deyatelnost/attestatsiya?)

**Конспект НОД по речевому развитию на тему: "Драматизации сказки Л.Пантелеева "Две лягушки"**

**Задачи:** познакомить с новым произведением Л.Пантелеева; учить пересказывать содержание, осмысливать и оценивать характеры героев, глубже понять и раскрыть поведение двух лягушек в данной сказке.

Развивать связную речь детей, отвечать на заданные вопросы воспитателя полным ответом, интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности.

Воспитывать внимание , нравственные качества характера детей (настойчивость, трудолюбие, волю, терпение, веру в свою победу, не терять присутствие духа в трудной жизненной ситуации).

**Предварительная работа.**

Беседа о животных, рассматривание иллюстраций, заучивание поговорок о (о труде, воле, дружбе), чтение сказок о лягушках(Теремок , Царевна-лягушка).

**Оборудование:** портрет Л.Пантелеева, маски-шапочки с изображением лягушек, указка, кувшин, иллюстрации с изображением сказочных героев.

**Методические приёмы:**

Вводная беседа ( о авторе, сказке), вопросы к детям:

- Откуда берётся сметана ?

- Как получаются сливки?

- А сливочное масло?

- О ком этот сказка?

-  Где жили лягушки?

-  Какой была первая лягушка? Вторая?

-  Почему утонула одна из лягушек?

-  Почему осталась в живых вторая?

-  Где можно барахтаться?

- Чему учит эта сказка?

- Как вы повели себя бы в данной ситуации?

Рассказ воспитателя,  рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, игра – драматизация по данному произведению, действия детей (участие в театрализованной деятельности),  физминутка «лягушата», конкурс пословиц (о дружбе, труде).

Итог, анализ.

**Словарная работа**. Канава, мох, сырость, плесень, барахтаться, погреб, свалились, дрыгает, шалишь.

**Ход  занятия.**

**Воспитатель**: Ребята, к нам  пришло много гостей, давайте с ними поздароваемся.

Дети, сегодня я пришла на работу и нашла под дверью вот этот сундучок. А можно ли его открыть ведь оно чужое. (нет, нельзя без разрешения). А тут написано, подготовительная группа. Давайте посмотрим, что в ней. Это загадка:

 Я на речке и в болоте,

И в лесу меня найдёте

Песню громко распеваю,

Дождь я точно предвещаю

Зелена, быстрана диво

Для кого-то не красива,

Для меня листок подушкой ,

Спит в пруду на нём…… (лягушка).

Лягушка, какое животное (земноводное)

А, что значит земноводное (живёт на земле и в воде).

А ещё где её можно встретить? (в сказках, в мультфильмах, загадках)

Какие сказки с участием лягушки вы знаете?(теремок, царевна лягушка………..)

А где находятся книги со сказками (в библиотеке), а вот у нас и библиотека.

Давайте с вами спросим эти сказки.

Я хочу познакомить вас с новой сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки».

Пройдём на свои места и послушаем сказку.

**Чтение сказки.**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная веселая, а другая была ни то ни се: трусиха была, лентяйка, соня. Про нее даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает:

«Все равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает:

«Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывешь. Горшок узенький, стенки скользкие, – не вылезти лягушке из сметаны.

Но все-таки она не сдается, не унывает.

«Ничего, – думает, – пока силы есть, буду барахтаться. Я ведь еще живая

– значит, надо жить. А там – что будет».

И вот – из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась. Уж вот ее ко дну тянет. А она и тут не сдается. Знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает:

«Нет. Не сдамся. Шалишь, лягушачья смерть…»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у нее уже не сметана, а что-то твердое, что-то такое крепкое, надежное, вроде земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из жидкой сметаны твердое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не падай духом! Не умирай раньше смерти…

Вопросы по содержанию.

- Дети вам понравилась сказка?

- О ком она?

- Дети,  давайте, сравним лягушек из сказки по их характеру. Первая лягушка, какая она? (Одна весёлая, упорная, терпеливая……..)

- А другая лягушка, какая она? (Другая трусливая, ленивая, грустная…..)    - Что случилось с трусливой лягушкой? (Она утонула)

- Как она рассуждала? (Всё равно утону , не верила в лучшее).

- А что случилось с храброй лягушкой. (Вторая старалась. Не хныкала и выбралась)

Затем предлагаю ещё раз прослушать сказку  и пересказать.

Словарная работа: (объяснение значения слов: плесень, мох, барахтаться, погреб, канава, сырость).

**Игра «Две лягушки»**

Видим, скачут по опушке   
(Повороты в стороны)

Две зеленые лягушки.   
(Полуприседания вправо-влево)

Прыг-скок, прыг-скок,   
(Переступание с носка на пятку)

Прыгать с пятки на носок.   
На болоте две подружки,   
Две зеленые лягушки,   
(Руки на поясе, полуприседания вправо-влево)

Утром рано умывались,   
Полотенцем растирались.   
(Выполнять движения в соответствии с текстом)

Ножками топали,   
Ручками хлопали.   
Вправо, влево   
наклонялись и обратно

возвращались.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель: - А сейчас, дети, представим, что мы находимся в театре, и сами станем актёрами в спектакле по нашей сказке.

**Инсценировка сказки «Две лягушки».**

(распределение ролей, подготовка оборудования, игра-драматизация).  
Воспитатель: после проведения инсценировки благодарю детей за их творчество и беседую , с ними, задавая, следующие вопросы.

- Чему учит эта сказка? (Быть терпеливым, храбрым, старательным, стремиться справиться с трудностями).

- Как вы повели себя бы в данной ситуации?

Воспитатель : Давайте вместе со сказочными героями  придумаем  пословицы о труде, о воле и смелости,  для этого пройдём на нашу волшебную полянку.

Терпение и труд всё перетрут.                                            Где смелость там и победа.

Была б лишь охота – наладиться каждая работа.           Не думай о страхе, так его и не будет.

Дело мастера боится.                                                               От смелого и смерть бежит.

Глаза страшатся, а руки делают.                                         За храбрым счастье гонится.

Без хорошего труда нет плода.                                        Трус и тени боиться.

Не боги горшки обжигают.                                                 Кто храбрец, тот и молодец.

В конце занятия подвожу итог и  анализ.(С какой сказкой познакомились, чем занимались, что было интересного).

Сегодня вы не только познакомились с новой сказкой, но и сами создали театр. Поставили спектакль и участвовали в нём как настоящие артисты.

Я вами очень довольна! Молодцы !

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев

                и песню кузнечика, журчание весеннего ручья…».

В. А. Сухомлинский.

***Тема проекта: «Путешествие в мир природы»***

**Автор проекта:** воспитатель: Холодова О.Н.

**Участники проекта:** Воспитанники первой младшей группы,                                      воспитатель группы, родители воспитанников.

**Вид проекта:** образовательный, игровой.

**Продолжительность проекта:** октябрь - май

**Цель проекта:**

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)

- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)

- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

**Актуальность проекта:**Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

 Экология в наше время, одна из важных тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы.    В рамках экологического воспитания ребенок должен освоить как очень простые истины, например, убирать мусор за собой, так и весьма сложные отношения, связанные с явлениями природы и их учетом в повседневной жизни людей.

Существуют различные подходы к построению программ экологического воспитания. В первую очередь, они связаны с развитием у детей чувства любви к родной природе и к окружающему ребенка ландшафту, его флоре и фауне. Однако, воспитание чувства любви невозможно без знаний об особенностях растений и животных, их привычках, той роли, которую они играют в жизни человека. Именно поэтому экологическое образование можно и нужно начинать преподавать  с раннего возраста. Задача моя, как педагога в работе с детьми, младшего возраста, заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Здесь может быть полезна деятельность детей по созданию проектов, направленных на оказание помощи (создание кормушек, поддержание чистоты, уход за растениями и т. п.).

   Экологическое воспитание, как и воспитание любых чувств, не может осуществляться шаблонно и формально. Ребенок тогда будет выстраивать свое отношение к окружающей его природе, когда он поймет природу как особую ценность.  Вот почему задача воспитания экологической культуры, фундамент которой составляют достоверные знания и практические умения, направленные на охрану природы, актуальна и перспективна в наши дни.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний.

    Для того чтобы получить необходимые знания в нашем детском саду имеются все необходимые условия: в групповой комнате  - уголок природы; на территории МБДОУ - экологические тропа, уголок леса, огород, полянка лекарственных трав. В достаточном количестве наглядный иллюстрационный материал, дидактические игры экологического содержания, методическая, справочная и детская художественная литература.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в котором сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, эмпатии, образного мышления, творческих способностей.

- формируется  осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;

- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

- приходит понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

***Перспективный план***

***непосредственно образовательной деятельности***

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| 1. «Фрукты» |
| Программное содержание: Обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет обозначения качеств. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия. |
| 2. «Овощи» |
| Программное содержание: расширять и обобщать знания  детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи(образование формы родительного падежа имен существительных). Развивать зрительную память, зрительное внимание. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине. |
| **Ноябрь** |
| 1. «Осень» |
| Программное содержание: знакомить детей с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи; учить дифференцировать красный, желтый, зеленый цвета. |
| 1. «Живая книга леса» |
| Программное содержание: обобщать представления детей о лесе как экологической системе; воспитывать экологическое сознание, познавательный интерес, желание сохранить лес. |
| **Декабрь** |
| 1. «Птицы в городе» |
| Программное содержание: Знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц. Учить отличать и правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, сорока). |
| 1. «У кормушки» |
| Программное содержание: Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. |
| **Январь** |
| 1. «Зима» |
| Программное содержание: Продолжать знакомить детей с признаками времени года (зима). Учить замечать изменения в окружении. Расширять пассивный словарь. Активизировать речь. |
| **Февраль.** |
| 1. «Домашние животные» |
| Программное содержание: Знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных. Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. Формировать словарь по теме. |
| 1. «Котенок Пушок» |
| Программное содержание: Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Формировать словарь по теме. Формировать доброе отношение к животным. |
| **Март** |
| 1. «Петушок и его семейка» |
| Программное содержание: Расширять представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях. Формировать желание заботиться о них. |
| 1. «Рыбка плавает в воде» |
| Программное содержание: Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. |
| **Апрель** |
| 1. «Весна» |
| Программное содержание: Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать словарь по теме. |
| 1. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» |
| Программное содержание: Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. |
| **Май** |
| 1. «Неутомимые труженники» |
| Программное содержание: расширить и обобщить знания детей о насекомых, их особенностях, образе жизни, о роли насекомых в экологической системе; воспитывать любознательность, интерес к жизни насекомых.     |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |

**Наблюдения на прогулках с детьми 2-3 лет**

**Осень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объекты живой природы. Явления неживой природы. | Цель и задачи наблюдений | Содержание наблюдений | Связь с различными видами детской деятельности |
| **Живая природа** | | | |
| ***Животные*** | | | |
| Птицы  (голуби, вороны, воробьи) | * Дать детям общие представления о пти­цах (голубь, ворона, воробей) * Учить узнавать перна­тых по внешнему виду. * Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыга­ют, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.). * Закреплять представ­ления о том, чем жи­вые птицы отличаются от игрушечных. * Формировать эмоци­ональную отзывчи­вость. | Внешний вид птиц: есть го­лова, туловище, две лапы, хвост и два крыла; зубов нет; пищу клюют клювом; тело покрыто перьями. Птицы питаются, дышат, двигаются - они живые. У вороны голова, клюв, крылья, хвост и лапы - черные, все остальное - серое. Вороны каркают: кар-кар-кар.  Голубь - птица, величиной с ворону. Может близко подлетать к человеку. Ворона и голубь прыгают и ходят по земле. Воробей - бойкая малень­кая птичка. Воробей чири­кает: чик-чирик. Воробьи прыгают.  Все птицы летают, во время полета машут крыльями. Птицы купаются в лужах, садятся на ветки деревьев.  Подвижная игра «Птички и автомо­биль». | Подвижная Игра «Воробушки и кот». Слушание песни «Птички» (вступле­ние), муз. Г. Фрида. Пение песенки «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.  Рассматривание картины «Таня и голуби». |
| Насекомые  (бабочки,  майские  жуки,  божьи  коровки) | * Формировать желание наблюдать за насе­комыми. * Дать представления о насекомых. * Подвести к понима­нию того, что все насе­комые живые: они ды­шат, двигаются, пита­ются. * Показать отличительные особенности насекомых. | Бабочки, божьи коровки, жуки могут ползать по земле и растениям, по травинкам. Бабочки и жуки могут летать. Все насекомые живые, их не следует без надобности брать в руки, их можно осторожно рассматривать. Внешний вид насекомых: есть голова, туловище, ноги, крылья.  Когда становится холодно, насекомые прячутся. | Украшение бумаж­ных силуэтов бабо­чек (пальчиками и кистью). |
| ***Растения*** | | | |
| Деревья  (ель, клен, береза, рябина) | * Дать представления о деревьях. * Показать особеннос­ти строения деревьев (ствол, ветки, листья (иголки)). * Знакомить с харак­терными, особенностя­ми осенних деревьев. * Показать, что осенью листья деревьев меняют окраску. * Учить различать листья по цвету (желтый, зеленый, красный). * Знакомить с осенним явлением природы - листопадом. * Учить бережно, относиться к растениям. * Учить различать деревья по листьям. * Познакомить с пло­дами рябины. | Деревья высокие. Чтобы увидеть их верхушки, нужно поднять вверх голову. Де­ревья высокие, а трава низ­кая. У дерева есть ствол, он твердый. Дерево растет из земли, в земле его корни. Корни держат дерево, поэто­му оно не падает. На стволе много веток и листьев.                Ветки деревьев тонкие, они могут ломаться. У всех деревьев   разные листья. Осенью с деревьев опадают листья - это явление назы­вается   листопад. "' Сухие листья шуршат под ногами. С каждым днем листьев на деревьях становится все меньше. Много листьев ле­жит на земле. В конце осени почти все де­ревья стоят без листьев. Елка остается зеленой. На ее веточках  вместо листочков  - маленькие иголочки, шишки. На деревья садятся птицы.  У рябины красивые красные ягоды. Их клюют птицы. | Игра «Мы осенние листочки».  Игра «Найди такой же лист».  Игра  «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист».  Изготовление гир­лянд из осенних листьев.  Рассматривание иллюстраций в дет­ских книгах.  Дидактические иг­ры «Найди самый большой лист», «Разложи листоч­ки по цвету, (по убывающей или возрастающей ве­личине)». Слушание песни «Листопад», муз. Т. Попатенко. Пение песни «Осен­няя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.  Чтение, рассказа М. Пришвина «Лис­топад». |
| Травянистые растения | * Дать представление о травянистых растениях. * Учить любоваться осенними цветами. Учить различать вы­сокие и низкие цвету­щие растения. | Травка низкая по сравнению с деревьями; она растет на земле, ее можно потрогать. Трава бывает низкая и высо­кая. Корешок держит травку в земле. Если траву поли­вать, то она быстро растет. Если вырвать травку с корешком - она завянет. Когда становится холодно, зеленая трава начинает жел­теть, сохнуть. Трава иногда продолжает расти под сне­гом.  На клумбе цветут астры: си­ние, красные, белые и др. | Игра «Побежали на травку -  убежали с травки». Рисование травки. |
| Фрукты  (яблоки,  груши) | * Закреплять знания о фруктах: яблоках и гру­шах. * Расширять представ­ления, о том, что осенью собирают фрукты. * Учить различать; по внешнему виду, вкусу, форме и называть яб­локи и груши. | Яблоки и груши растут на деревьях.  Яблоки и груши созревают в конце лета и осеню. Яб­локи и груши бывают крас­ные, желтые, зеленые. Фрукты: бывают твердые и мягкие. По вкусу яблоки и груши бывают сладкими и кислыми. | Лепка фруктов. Игра  «Узнай на вкус».  Игра с муляжами фруктов.  Употребление фрук­тов в пищу. Наблюдение за сбором фруктов. Сбор фруктов. |
| Овощи  (репа, морковь, огурец, помидор): | Дать представления об овощах: моркови, огурцах, помидорах и репе.  Формировать, умение находить   в огороде овощи: огурец, поми­дор, морковь, репу.  Учить различать ово­щи  по  виду, вкусу, форме. | Взрослые убирают урожай на огороде.  Морковь, и репа растут в земле.  Морковь  -  твердая, оран­жевого цвета, длинненькая. Репа твердая, желтого цве­та, круглая.  Огурец твердый, зеленого цвета, продолговатый. Помидор мягкий, красного цвета, круглый. Все овощи растут на огороде. | Наблюдение за сбо­ром урожая с огорода.  Сбор овощей. Игра «Чудесный мешочек». Игра «Найди и на­зови».  Чтение русской на­родной сказки «Репка».  Инсценировка сказ­ки «Репка». |
| **Неживая природа** | | | |
| Солнце | * Формировать поня­тия о том, что для жиз­ни на Земле нужно солнце. | Солнышко греет - на улице тепло.  Солнце реже появляется на небе, меньше греет; с каж­дым днем становится хо­лоднее.  Капелька воды блестит на солнце. | Игра «Солнышко и дождик».  Разучивание поте­шек про солнышко |
| Ветер | * Показать природное явление — ветер. * Учить определять вет­реную погоду. | Дует легкий ветерок. Дует хо­лодный, порывистый ветер. Люди  одеваются теплее. Погода ветреная  - деревья качаются.  Дует ветер  - вертушки кру­тятся на ветру. | Бег с ленточками. Чтение стихотво­рения  А. Пуш­кина «Ветер, ветер!» (отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»). |
| Дождь | * Показать, что осен­ний дождь может быть разным. * Показать простей­шие связи между явле­ниями в природе. | Дождь может быть теплый и холодный.  После дождя - все кругом мокрое.  Идет дождь - появляются лу­жи. По лужам можно ходить в резиновых сапогах, тогда но­ги не промокнут. Машина едет по луже, и брызги далеко летят из-под колес. Человек бежит по луже, брызги летят в стороны и на самого человека - он мо­жет запачкать одежду. Когда идет дождь, можно набрать в ведро воду. Капельки дождя блестят на солнце. Во время дождя люди идут под зонтами.  Капли" дождя стучат по крышам домов. | Слушание произ­ведения «Грустный дождик», муз. Д. Кобалевского. Подвижная игра «Солнышко и дож­дик».  Рисование «Идет дождь». |
| Небо | * Показать особеннос­ти осеннего неба. | Небо в начале осени - го­лубое.  Солнца на небе. Не видно, его закрыли облака. Солнце выглянуло из-за туч. Темные тучи на небе - бу­дет дождь или снег. | Игра «Солнышко и дождик». Рисование «Тучка». Рисование «Идет, дождик». |
| Вода | * Дать элементарные представления о свой­ствах воды. | Воду можно переливать из одного ведра в другое. Чистая вода - прозрачная. Грязная вода - непрозрач­ная.  Стало холодно - вода за­мерзла, на лужах образо­вался лед. | Опыты  с водой. Чтение потешки «Водичка, водич­ка...» |
| Песок | * Дать элементарные представления о свойс­твах песка. | Сухой песок рассыпается. Если полить песок водой, он станет влажным. Из влажного песка можно ле­пить куличики и пирожки. На влажном песке можно рисовать палочкой. После игры с песком нуж­но мыть руки. | Лепка куличиков из песка.  Экспериментиро­вание с песком. Лепка  из глины «Лепешки большие и маленькие». Лепка из пластили­на «Бублики». |

**Зима**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Живая природа** | | | |
| ***Животные*** | | | |
| Птицы  (голуби,  вороны,  воробьи,  синички,  снегири) | * Расширять представ­ления о птицах; голубях, воронах, воробьях, си­ницах. Дать представле­ние о снегире. * Формировать умение узнавать пернатых по внешнему виду. * Учить замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм. Формировать эмоци­ональную отзывчи­вость, на общение с жи­выми существами. * Формировать жела­ние помогать птицам в зимний период. | Все птицы летают, во время полета машут крыльями. Тело птиц покрыто перья­ми, поэтому им не холодно. Похолодало - птицы на­хохлились.  Зимой птицам сложно най­ти корм. Люди делают кор­мушки для птиц и насыпа­ют в них корм. Птицы прилетают на кор­мушку, если человек под­кармливает их зернышка­ми и крошками.  Воробьи летают стайкой. Птицы боятся близко приб­лижаться к человеку и жи­вотным.  На дереве сидит много кра­сивых красногрудых снеги­рей. Снегири особенно лю­бят клевать ягоды рябины. На снегу остаются следы птиц. | Подвижная игра «Птички и автомо­биль».  Рисование и лепка корма для птичек. Чтение стихотворе­ния И.Токмаковой «Сизари».  Дидактическая иг­ра «Найди пару». Рассматривание ил­люстраций с изоб­ражением птиц.  Игра «Голуби и во­робьи». |
| ***Растения*** | | | |
| Деревья  (ель, клен, береза, рябина). | * Расширять представ­ления о деревьях: у дерева есть ствол, ветки. * Показать особеннос­ти лиственных и хвой­ных деревьев в зимний период. | Зимой клен и береза стоят без листьев. На елке вместо листьев зеленые иголочки. Снег падает на деревья. Зи­мой деревья в снегу очень красивые, Бели светит солн­це, снег да деревьях блестит. Если дует ветер, снег слета­ет с деревьев.  На рябине сохранились яго­ды. На красных ягодах ря­бины лежит белый снег. Птицы прилетают и клюют ягоды рябины. Зимой, когда нет листьев на деревьях, березу можно отличить от других деревьев по белому стволу. | Рисование «Белочка».  Рисование «Де­ревья  на нашем участке».  Рисование ветки рябины.  Заучивание сти­хотворения Б. Иль­иной «Наша елка» Подвижная игра «Раз,  два,  три -  к дереву беги...» |
| Травянистые растения | * Показать особеннос­ти травянистых расте­ний в зимний период. | Травы нет. Лишь иногда из-под снега выглядывает немного травы. Под снегом травке тепло, она словно |  |
| **Неживая природа** | | | |
| Солнце | * Показать, что солнце светит во все времена года. | Светит солнце, значит день солнечный.  Снег очень красиво блестит на солнце.  Солнце не светит —  пас­мурно. Светит солнце, но на улице мороз. Зимой солнце све­тит, но не греет. Мороз щиплет нос и уши. |  |
| Небо | * Показать особеннос­ти зимнего неба. | Небо зимой бывает синее, голубое, серое. Утром на улице темно. Вечером рано начинает темнеть. Перед снегопадом небо становится темным. | Рисование «Зим­ние пейзажи». |
| Ветер | * Показать особеннос­ти ветреной погоды зи­мой | Дует холодный ветер, люди поднимают воротники. Ве­тер поднимает и кружит снег. Ветер воет.Наблюдение за движением вертушек во время ветра. | Имитация звуков ветра. |
| Снег | * Дать представление о свойствах снега. | Снег лежит на деревьях, на земле, на скамейке и т.д. Намело много снега -  образовались сугробы. Снег белый, холодный, лег­кий, пушистый, сверкает на солнце. Из снега можно лепить снежки и снегови­ков.  Снежинку можно поймать на рукавичку и рассмот­реть.  Если крепко сжать снег в ладошке он растает, прев­ратится в воду. Падает мокрый снег, на улице слякоть. | Чтение произведе­ния Л.Воронковой «Снег идет» (из книги «Снег идет»). Экспериментирование со снегом. |
| Вода | * Продолжать знако­мить с свойствами воды. | Вода на морозе замерзает. Воду можно заморозить, в формочке. Вода замерзла -  получился лед. Если лед за­нести в комнату он растает и снова получится вода. Лед прозрачный. Если в во­ду налить краску, получится цветной лед. | Украшение елки цветными льдин­ками.  Экспериментиро­вание с водой. |

**Весна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Живая природа** | | | |
| ***Животные*** | | | |
| Птицы (голуби, вороны, воробьи, скворцы) | * Расширять представ­ления   о поведении птиц весной. * Продолжать форми­ровать умение разли­чать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец). * Учить замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д. * Формировать жела­ние наблюдать за птица­ми, прилетающими на участок детского сада. * Формировать доброе отношение к миру при­роды. | Весной всюду слышны го­лоса птиц. Воробьи весело чирикают, вороны громко кричат, другие птицы начи­нают петь свои песни. Птицы греются на солнце. Птицы купаются в лужах. Птицы прыгают по земле и клюют червячков. Птицы вьют гнезда. В  домиках-скворечниках живут скворцы. В скворечниках выводятся маленькие птенчики.  Вороны вьют гнезда высоко на дереве. В гнезде из яиц выводятся птенцы. Птицы кормят своих птенцов из клюва. | Чтение стихотворения М. Клоковой «Зима прошла». Аппликация «Скворечник». |
| Насекомые (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи) | * Закреплять желание наблюдать за насеко­мыми. * Расширять представ­ления о насекомых. * Продолжать - учить различать насекомых. | Бабочки и божьи коровки летают, муравьи ползают по земле.  Мухи летают. | Чтение потешки «Божья коровка, улети на небо». |
| Червяки | * Показать, отличи­тельные особенности червяка. * Продолжать учить беречь природу. | Всеядный вид червяка: длин­ный, похож на веревочку у него нет ног. Червяк ползает по земле. Заползая в землю, червяки рыхлят ее. Через хо­ды червяков дышат корни растений. | Лепка червячков для цыплят. |
| ***Растения*** | | | |
| Деревья (ель, клен, береза, черемуха, яблоня) | * Закреплять представ­ления о деревьях: у де­рева есть ствол, ветки и листья. Показать изменения, происходящие с деревьями в весенний пе­риод. * Формировать бережное отношение к при­роде | На ветках деревьев появи­лись почки.  Из почек  распускаются маленькие зеленые листочки.  На березе появились се­режки. Очень красиво цветут ябло­ня и черемуха. Цветы аро­матно пахнут. Весной высаживают сажен­цы - молодые деревца. Над  цветками, растений кружат насекомые. | Рисование деревьев. |
| Кустарники  (сирень, смородина) | * Закреплять представ­ления: о кустарниках. * Показать изменения, происходящие, с кус­тарниками в весенний период. * Формировать береж­ное отношение к при­роде. | На ветках кустарников поя­вились почки. Красиво   цветет сирень. Цветы сирени ароматно пахнут.  Весной высаживают сажен­цы кустарников. Кустарники весной обреза­ют, чтобы они выглядели красиво. |  |
| Овощи  (репа, морковь, огурец, помидор) | * Показать посадку овощей. * Привлекать к посадке лука и гороха. | Семена гороха -горошина. Семена лука - луковица. Появились всходы на ого­роде: росточек гороха, пе­рышко лука. | Употребление ово­щей в пищу. |
| Травянистые растения | * Формировать жела­ние любоваться поя­вившейся зеленой травкой. * Показать первые, ве­сенние цветы. | На участке появилась зеле­ная травка. Стебельки тра­вы очень тонкие, легко гнутся и ломаются. Одуванчик - травянистое растение. У одуванчика - есть стебель, лист и цветок. Сте­бель хрупкий, легко ломает­ся. Цветок у одуванчика желтого цвета. На месте цветка появляются пушинки  -  семена одуванчика. На семена одуванчика можно подуть, и они разле­тятся в разные стороны. Появились  первоцветы (мать-и-мачеха). Появились    всходы на клумбах. | Разучивание сти­хотворения Е. Се­ровой «Носит оду­ванчик желтый са­рафанчик». |
| **Неживая природа** | | | |
| Солнце | * Формировать поня­тия о том, что для жиз­ни на Земле нужно солнце. * Показать, что весной солнце светит и приг­ревает землю. | Светит солнце, на крышах появились сосульки. Сосульки красиво блестят на солнце.  Солнце светит ярче, стало теплее. Солнце, светит - та­ет снег, бегут ручьи. Солнышко то появляется из-за тучки, то прячется. Солнце пригрело землю - появились растения и насекомые.  Все рады весеннему сол­нышку. | Игра «Выложи сол­нышко  из пало­чек».  «Закличка солн­ца»,   слова нар., обр. И.Лазарева и М.Лазарева. Игра с солнечны­ми зайчиками. |
| Небо | * Показать особеннос­ти весеннего неба. | Весной небо часто бывает голубым, безоблачным. Иногда по небу плывут бе­лые облака. Облака быстро меняют форму. Темные тучи на небе - к дождю.  После дождя на небе появляется радуга | Потешка «Радуга-ду­га». |
| Ветер | * Продолжать знако­мить с природным яв­лением-ветром. | Ветер гонит облака по небу. Дует ветер - деревья кача­ются, вертушки крутятся. | Игра с вертушками и ленточками. |
| Дождь | * Показать, что весен­ний дождь может быть разным. | Идет теплый дождь. Идет   холодный дождь. Первая гроза и гром. Пошел дождь, люди раскрыли зонты.  Появляются лужи. По лу­жам можно ходить в рези­новых сапогах, тогда ноги не промокнут. Лужи пузы­рятся.  Капли дождя бывают круп­ные и мелкие. После дождя все мокрое: крыши домов, деревья, асфальт и земля. | Игра «Солнышко и дождик». Рисование:«Идет дождик». |
| Снег | * Показать свойства снега весной. | Весной снег начинает таять. На крышах появляются сосульки. На земле белый - снег становится серым. Постепен­но весь снег на земле растает. | Рисование «Со­сульки длинные и короткие». |
| Вода | * Продолжать знако­мить со свойствами воды. | Вода нагревается на солнце и становится теплой. Водой поливают растения на огоро­де. Воду пьют птицы из лужи. Когда вода чистая, она прозрачная.  Вода льется, ее можно пере­ливать из одного сосуда в другой. | Экспериментирова­ние с водой. |
| Песок | * Продолжать знако­мить  со свойствами песка. | Сухой песок рассыпается. Из влажного песка можно лепить куличики. Когда идет дождь - песок мокрый.  После мокрого песка руки нужно мыть. После сухого песка руки можно легко отряхнуть. | Экспериментирова­ние с песком. |