**Представление педагогического опыта воспитателя**

**Володиной Светланы Алексеевны.**

**«Роль сказки в нравственно - духовном воспитании дошкольников».**

*Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем."*

*В.А. Сухомлинский*

Я, Володина Светлана Алексеевна, родилась 07 августа 1983 года, образование высшее, окончила Государственное образовательное учреждение «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» по специальности «Филология» в 2005 году. Прошла профессиональную переподготовку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования "Мордовский республиканский институт образования" по программе "Педагогика и методика дошкольного образования" в 2016 году. Общий трудовой стаж 12 лет, педагогический стаж 10 лет, в данном учреждении я работаю 12 лет. Проходила курсы по повышению квалификации в 2015 году в ГБУ ДПО «МРИО» г. Саранск по дополнительной профессиональной программе «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС в ДО» и в 2018 году в ГБУ ДПО «МРИО» г. Саранск по дополнительной профессиональной программе "Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях".

Тема, которую я выбрала для своей работы по самообразованию "Роль сказки в нравственно - духовном воспитании дошкольников", очень нужная и интересная. Формирование нравственных понятий - это непростой и длительный процесс. Педагог должен постоянно прилагать усилия в систематической работе по формированию чувств и сознания детей.

**Актуальность** моей темы заключается в том, что в последнее время очень часто наблюдается детская жестокость, агрессивность по отношению друг к другу, к близким людям. Дети все больше предпочитают мультфильмы, которые искажают представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. А сказка, как я считаю, способствует нравственному воспитанию ребенка, учит хорошим человеческим качествам, и делает это без скучных наставлений. Сказка по своей сущности отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению. Она помогает развивать логическое и образное мышление, познавать окружающий мир. Своим детям я тоже читаю сказки почти с самых первых дней их жизни. Когда однажды в своей группе я спросила у детей, читают ли им родители сказки, то оказалось, что таких очень мало. В то время, как сказки, русские сказки заслуживают большего внимания.

Рассказывая и читая детям сказки, мы - взрослые (как воспитатели, так и родители) учим ребенка слушать, сравнивать, мыслить словами, развивать связную речь, мышление, память, воображение, эстетические чувства; воспитываем доброту и честность, смелость, трудолюбие и целеустремленность.

**Теоретической основой** опыта моей работы послужили труды таких педагогов и сказковедов как Н. С. Карпинской, Ушинского К. Д., Сухомлинского В. А., Померанцевой Э. В.Аникина В. Ф. Я тщательно изучила:

* "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155
* Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: Фолио, АСТ 2000.
* Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказкам. Мозаика - синтез: М. 2012
* Сухомлинский В. А. "Сердце отдаю детям"

Занимаясь данной работой, я поставила перед собой **цель** - изучить влияние русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей, создать условия, способствующие формированию нравственных качеств: доброту, гуманность, готовность помогать близким и нуждающимся в помощи. Это основная идея моей работы. Цель определила следующие **задачи**:

* побуждать у детей интерес к сказкам,
* развивать образный строй речи, обогащать словарный запас,
* развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни,
* воспитывать у детей милосердие, умение уступать, помогать друг другу,
* воспитывать трудолюбие, умение и желание доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда,
* развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту,
* помочь родителям понять ценность сказки, ее роль в воспитании ребенка.

Главное, что является в воспитании детей сказками, это то, что сказки являются для детей уроками нравственности. Сказки показывают детям, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести., что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла и помогает в дальнейшем выбрать дорогу добра. А еще, читая детям сказки, особенно маленьким детям, взрослые устанавливают эмоциональный контакт с ребенком. Большая часть родителей этого не понимают и все меньше и меньше времени уделяют чтению вместе с детьми, а включают им мультфильмы.

Сказки бывают нескольких видов: народные, литературные, бытовые, былинные, волшебные, сказки о животных, юмористические. Через сказку мы воспитываем в детях послушание, дружбу, ответственность, уважение, мудрость. В своей работе я использую **словесный метод и наглядный метод** ознакомления детей со сказкой. В словесный метод входит:

* чтение сказки воспитателем или родителями, при этом бережное обращение с книгой тоже является воспитательной частью этого метода,
* рассказывание сказки, при этом можно сказку сократить, или добавить пояснения,
* беседы с детьми по прочитанным или рассказанным сказкам.
* разнообразные игры по соответствующей тематике (дидактические, сюжетно - ролевые, театрализация),
* проведение консультаций для родителей.

К наглядному методу относятся наглядный материал - иллюстрации, книги с иллюстрациями, игрушки, театральный уголок для осуществления представлений.

Для того, чтобы ребенок хорошо воспринимал сказку, заслушивался необходимо **выразительно читать.** Это один из главных приемов формирования понимания и восприятия сказки детьми. Выразительность - это интонация, жесты, мимика. Еще один прием - это **повторность чтения**. Можно повторно прочитать небольшую сказку, или какой - то яркий и значимый отрывок из сказки. Таким образом, дети лучше усваивают и понимают ее. Можно нарисовать главных героев, чтобы зрительно представить их себе. Для закрепления прочитанной или рассказанной сказки можно задавать вопросы по главным моментам, показывать картинки, игрушки. Это усилит эмоциональное воздействие. Еще один очень хороший прием - это драматизация сказки. Если ребенок сам выполняет роль сказочного персонажа, то он эмоционально ярче воспринимает и понимает ее.

В своей работе я использовала еще такие **методы** работы как:

* изучение методической литературы по изучаемой теме;
* создание картотеки дидактических игр и различных видов театра;
* создание памяток и буклетов для родителей по приобщению детей к сказкам.

**Работа со сказкой проходит в несколько этапов:**

1. познакомить детей со сказкой,
2. восприятие сказки детьми - пересказ детьми содержания сказки, театр, подвижные игры с персонажами,
3. выражение детьми своего отношения к героям сказки через лепку, рисование, конструирование,
4. самостоятельная деятельность - разыгрывание сюжетов из сказок, драматизация сказок.

**Реализация моей работы проходит по двум направлениям:**

1. работа с детьми,

2. работа с родителями.

и делится на **3 этапа**: подготовительный, практический и заключительный.

**Мероприятия по работе с детьми и родителями:**

* изучение того, насколько дети приобщены к сказкам;
* консультирование родителей: "Сказка в жизни вашего ребенка", "Сказки помогут справиться с детским непослушанием", " Особенности чтения сказок о животных";
* родительское собрание "Сказка ложь - да в ней намек";
* рассматривание иллюстраций к сказкам;
* дидактические игры "Узнай героя сказки по описанию", "Назови сказку по главному герою", "Назови героев сказки";
* беседы "Что такое сказка", "Книги - лучшие друзья";
* конкурс "Мой любимый сказочный герой";
* чтение и пересказ сказок "Курочка Ряба", "Колобок", "Теремок"; "Волк и козлятки", "Лисичка - сестричка и волк";
* чтение сказок В. Сухомлинского "Кому же идти за дровами?", "Сказка о гусыни";
* настольно - печатные игры по мотивам сказок (лото, разрезные картинки);
* показ настольного театра по сказкам "Репка", "Колобок", " Курочка Ряба";
* рисование "Разукрась героя сказки", лепка "Пряники для козлят", конструирование "Домик для зверят по сказке "Теремок";
* разучивание пальчиковой гимнастики "Теремок", "Репка", "Колобок";
* подвижные игры "У медведя во бору", "Лиса";
* выставка работ детей и родителей "Наши любимые сказки";
* презентация "Какая прелесть эти сказки";
* семейный конкурс "Отгадай загадку - нарисуй отгадку";
* досуг "Вечер загадок";
* развлекательный досуг с детьми "В гостях у сказки".

**Ожидаемые результаты для детей:**

* у детей повысится интерес к сказкам, устному народному творчеству,
* сформируется представление о добре, как одном из главных нравственных качеств человека, через поступки героев сказок,
* произойдет осознание основных нравственных качеств: порядочность, самоотверженность, сочувствие, патриотизм, честность
* разовьется положительное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.

**Ожидаемые результаты для воспитателя:**

* повышение уровня компетенции в развитии у детей нравственных качеств и воспитании детей посредством сказок, научно - методического уровня;
* разработка консультаций и рекомендаций для родителей по данной теме.

**Определенные результаты были достигнуты:**

* у детей повысился интерес к сказке,
* дети научились бережно относиться к книге,
* ребята научились понимать смысл сказок, отличать добро от зла, что хорошо, а что плохо;
* они стали менее застенчивы, участвуют в представлениях, не боясь;
* установился более близкий эмоциональный контакт.

Со стороны родителей значительно увеличилось количество читающих детям сказки, улучшилось взаимопонимание между детьми и родителями.

Анализируя все выше сказанное, нужно отметить значимость сказок в их влиянии на нравственно - духовное развитие ребенка. В сказках добро всегда побеждает, трудности добрых, положительных героев временные. На смену трудностям и горестям всегда приходят радость и счастье. С раннего детства нужно прививать любовь и интерес к сказкам. Слушая сказки, дети фантазируют, представляют себе сказочный и добрый мир, где всегда побеждают любовь, милосердие, терпение, трудолюбие, доброта, сострадание. Личность ребенка, его характер и привычки зарождаются в детстве. И, именно, с раннего детства нужно воспитывать в них добро, искренность, уважение и любовь к ближнему, сострадание к немощному, любовь к Родине. И тогда, я уверена, ребенок вырастет хорошим человеком.

**Анализ результативности.**

Итак, в результате систематического использования на занятиях и в свободное время сказок, мы наблюдаем у детей повышения уровня доброжелательности, сострадания к неприятностям и боли другого ребенка, терпения, щедрости. Это является очень важным фактором обеспечивающим нравственно - духовное развитие детей. Для того, чтобы понять, насколько эффективна была проделанная мной работа, я провела диагностику для детей. Цель диагностики заключается в том, чтобы выявить насколько изменились нравственные качества дошкольников с момента начала проведения опыта к его завершению.

**Для наглядности результаты моего проекта представлены в таблице.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень развития нравственных качеств | До начала исследования |  | В конце исследования |  |
|  | человек | % | человек | % |
| высокий | 4 | 16 | 7 | 28 |
| средний | 19 | 76 | 18 | 72 |
| низкий | 2 | 8 | 0 | 0 |

Рассматривая данную таблицу, можно с уверенностью сказать, что прогресс есть. У детей наблюдаются очень хорошие положительные результаты.

Анкетирование родителей провожу для того, чтобы выяснить насколько заинтересованы они в нравственно - духовном воспитании детей, какое отношение у них сложилось к сказкам.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что благодаря этой работе удалось достичь повышения показателей нравственных качеств детей с помощью сказки. Мне удалось реализовать план работы с детьми, с родителями, в группе удалось создать более доброжелательную обстановку.

Сказка действительно помогает детям становиться более отзывчивыми, добрыми, терпеливыми.

**Литература:**

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. - 255 с.

2. Гербова В. В. Работа с сюжетными картинами // Дошкольное воспитание - 2005. - N 1. - с. 18-23.

3. Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи». Методика приобщения детей к чтению. - М., *«Линка - Пресс»*, 2003.

4. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. *«Ребенок и книга»*: СПб.: 2017.

5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. 2005. - №1

6. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.

7. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.

8. Карпинская Н. С. «Художественное слово в воспитании детей». М., «Педагогика», 2016.

9. Карпов А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. Санкт – Петербург. –Речь, 2008.

10. Найденов Б. С. «Выразительность речи и чтения». М., «Просвещение», 2009.

11. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155

12. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М. : Мозайка – Синтез, 2010.

13. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой для работы с детьми дошкольного возраста. –М.: Фолио, АСТ, 2000.

14. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказкам. - М., Мозайка – Синтез, 2012