

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №3»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического

Совета № 6 от «31» августа 2022 г.

Протокол № 6 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МАДОУ

«Центр развития ребенка - детский сад №3»

И.Г.Иванова

Приказ № «474» 31.08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)**

«Волшебный пластилин»

(Художественно-эстетическое развитие)

возраст детей: 3-4 года

срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Новикова Т.В.

г. о. Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	9
4.	Содержание изучаемого курса	11
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
6.	Список литературы	19
7.	Приложения	20

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» (далее – Программа)
Руководитель программы	Новикова Татьяна Владимировна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР – Детский сад №3» г. о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г.о. Саранск, проспект Российской Армии, д.8
Цель программы	Развитие художественных и творческих способностей у детей 3-4 лет в процессе лепки из пластилина
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	3-4 года Знать: Как пользоваться материалами, инструментами и техниками лепки. Уметь: Создавать выразительные образы, изменять и преобразовывать свои поделки. Владеть: Материалами, инструментами и техниками лепки.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Направленность программы «Волшебный пластилин» по содержанию является художественно - эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

«Волшебный пластилин» помогает подготовить руку ребенка к письму, формировать и закреплять в самостоятельной деятельности образную выразительность создаваемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомит детей со способами и приемами лепки.

Новизна программы.

Программа разработана на основе методических разработок автора Колдиной Д.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Преимущества этой программы в том, что она рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и развития и может быть использована для индивидуальной, групповой работы, работы малыми группами.

Дети знакомятся с разнообразием приемов и способов лепки, многообразием дополнительного использования дополнительных материалов при выполнении творческих работ, формируют навыки, на основе полученных знаний, создают свои поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы

Творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Лепка не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе творческой деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят лепить, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь творчество для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Волшебный пластилин» основной идеей которой является лепка из пластилина.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки.

Занятия лепкой способствуют развитию руки ребёнка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе. Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе лепки, развивают руку и глаз ребёнка и могут быть использованы

в разных видах труда. Во время занятий вырабатывается правильная учебная посадка, так как лепка почти всегда связана со статическим положением и определённой позой.

Отличительные особенности программы является то, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Так – же данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебный пластилин» объясняется тем, что в ней основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей у детей 3-4 лет в процессе лепки из пластилина.

Обучающие задачи:

- учить основным приемам лепки из пластилина (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание),
- формировать умение составлять простые композиции,
- учить работать на заданном пространстве,
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию,
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие задачи:

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи:

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином,
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им,
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Возраст детей.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы от 3 до 4 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора.

Срок реализации программы. Срок реализации программы «Волшебный пластилин» на 1 год обучения.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия 15 минут.

Место проведения: групповая комната.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предполагаемый результат:

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться конечному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять приемы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

В результате освоения программы воспитанники будут:

Знать: как пользоваться материалами, инструментами и техниками лепки.

Уметь: создавать выразительные образы, изменять и преобразовывать свои поделки.

Владеть: материалами, инструментами и техниками лепки.

Форма подведения итогов.

Педагогическое наблюдение направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Волшебный пластилин»:

- Хорошо умеет пользоваться основными приемами лепки
- Создает выразительные образы, используя изученные техники лепки
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ
- Может комбинировать в своей работе несколько приемов лепки в одной работе
- **3 балла**- ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** – ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** – ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

Учебно–тематический план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Вводное занятие. Свойства пластилина»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Овощи с грядки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Урожай яблок»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Грибная поляна»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Листопад»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Длинная змейка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Мячики для Тани»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Колобок»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Миски для медведей»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Снежки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	«Елочные игрушки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Подарок для кукол»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	«Веселый снеговик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Баранки, сушки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	«Ветка рябины»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Маша на снежной прогулке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Неваляшка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Воздушные шарик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Кактус»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Пушка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	«Солнышко проснулось»	1	15 мин	5 мин	10 мин

22	«Бусы для мамы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	«Гнездышко для птиц»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«Цветные мелки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Башенка-пирамидка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	«Пасхальное яйцо»	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	«Гусеница»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	«Чаепитие у Маши»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого	29	435	145	290

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Месяц № занятия	Наименование разделов и тем	Количес тво занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь Занятие № 1	«Вводное занятие. Свойства пластилина»	1	Продолжать знакомить детей с пластилином, с его свойствами (он мягкий), развивать интерес к процессу лепки. Учить находить сходства с предметами, учить аккуратно пользоваться пластилином.	Рассказ. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Анкетирование родителей на тему: «Лепим дома»
Занятие №2	«Овощи с грядки»	1	Продолжать учить отщипывать от куска пластилина кусочки, скатывать колбаску, шарик, пальцами разглаживать готовую поверхность. Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать у детей интерес к процессу лепки.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	« Урожай яблок»	1	Обобщать представления детей об фруктах, об их характерных особенностях. Продолжать учить отщипывать от куска пластилина кусочки, скатывать шарик, пальцами	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			разглаживать готовую поверхность.			
Занятие №4	«Грибная поляна»	1	Продолжать формировать умение детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом (шляпки желудей, фисташки). Воспитывать отзывчивость и доброту.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Ноябрь Занятие №1	«Листопад»	1	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №2	«Длинная змейка»	1	Продолжать формировать умение детей раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать правильное произношение звука ш.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	«Мячики для Тани»	1	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук. Воспитывать интерес к процессу лепки.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Рекомендации «Лепка в свободное время»

Занятие №4	«Колобок»	1	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Продолжать закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изделии некоторые детали.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Декабрь Занятие №1	«Миски для медведей»	1	Продолжать закреплять умения детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями. Закреплять приемы сплющивания и оттягивания краёв мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №2	«Снежки»	1	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук. Обобщать знания о зиме, о свойстве снега. Воспитывать интерес к процессу лепки.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	«Елочные игрушки» (коллективная работа)	1	Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Продолжать учить раскатывать из цветного пластилина колбаски и делать колечки,	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Консультация «Влияние лепки на развитие ребенка»

			составлять из них гирлянду.			
Занятие №4	«Подарок для кукол»	1	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Продолжать учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к куклам, желание сделать для них что-то хорошее.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Январь Занятие №1	«Веселый снеговик»	1	Продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней в шар, слегка сплющивать, соединяя вместе.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Выставка совместных работ детей и родителей «Здравствуй, Новый год»
Занятие №2	«Баранки, сушки»	1	Продолжать учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	« Ветка рябины» (Коллективная работа)	1	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, прикреплять готовую форму к плоскости в нужном месте, развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»; прививать	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			навыки аккуратной работы с пластилином.			
Занятие №4	«Маша на снежной прогулке»	1	Продолжать учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (<i>шубка</i>) и круглой формы (<i>голова</i>). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемам прижимания.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Февраль Занятие №1	«Неваляшка»	1	Продолжать учить детей лепить предмет округлой формы и соединять друг с другом. Воспитывать положительное отношение к процессу лепки.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Памятка «О пользе занятий с пластилином»
Занятие №2	«Воздушные шарики»	1	Продолжать формировать умение раскатывать шар из пластилина и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	«Кактус»	1	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; придать ему овальную форму, слегка раскатав между	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			ладоней, и «посадить в горшок с землей». В зеленый овал нужно воткнуть сосновые или еловые иголки – колючки.			
Занятие №4	«Пушка»	1	Продолжать формировать умение детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Март Занятие №1	«Солнышко проснулось»	1	Побуждать детей создать образ солнца, продолжать учить лепить лучики (колбаску) путём прямого движения ладоней. Воспитывать интерес к процессу лепки.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №2	« Бусы для мамы»	1	Закреплять представления о цвете и размерах предметов; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	«Гнездышко для птиц» »	1	Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, лепить гнездо путём сворачивания столбика по кругу. Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Консультация «Лепка-эффективное средство развития творческих способностей дошкольника»

			слепить птичий домик (гнездо).			
Занятие №4	«Цветные мелки»	1	Продолжать упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Апрель Занятие №1	«Башенка-пирамидка»	1	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Оформление выставки детских работ.
Занятие №2	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»	1	Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями разной длины.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	«Пасхальное яйцо»	1	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; придать ему овальную форму, слегка раскатав между	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			ладоней, и украсить поделку дополнительным материалом (рисом, горохом, фасолью и т. д.).			
Занятие №4	«Гусеница»	1	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Май Итоговое занятие	«Чаепитие у Маши»	1	Побуждать детей лепить разные по форме конфеты (круглые, длинные, приплюснутые). Воспитывать у детей заботливое отношение к окружающим.	Беседа. Объяснение. Показ. Помощь. Игра.	Групповое занятие	Итоговые рекомендации

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.).

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов: - организационный момент; - подготовительный; - основной; - итоговый; - рефлексивный.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.
- игровой: игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готовых изображений.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактический материал.

Набор шаблонов

картин

методические разработки занятий;

учебные и методические пособия;

фотографии;
образцы изделий;
картотеки дидактических и пальчиковых игр, физкультминуток.

Техническое оснащение занятий.

Для лепки пластилином понадобятся следующие **материалы:**

- картон
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина
- емкость с водой для смачивания рук
- набор разноцветного пластилина
- влажные салфетки для рук
- набор стеков разной формы.

Организация рабочего места:

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул .

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

- Приобретать только качественный пластилин.
- Лепку пластилином выполнять только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.
- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
- Перед работой разогреть пластилин.
- Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
- Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
- По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

Список литературы.

1. Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Изд. Мозаика-Синтез, 2018
2. Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:Просвещение, 2002.
3. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Вераксы, Т. Комаровой, В Гербовой, Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр СФЕРА,2007
5. Н.В. Серебрякова. Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.:КАРО,2008
6. И.В. Штанько. Воспитание искусством в детском саду. Москва, Творческий центр Сфера, 2007 г.
7. Е.А. Янушко. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М. : Мозаика-Синтез,2007.

Список литературы для родителей .

- 1.Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры- М.:Карапуз,2004.
- 3.Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.– М.:АСТ: Астрель, 2006.
- 4.Бардышева Т.Ю. Забодая,забодая! Пальчиковые игры- М.:Карапуз,2009.
- 5.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.

План работы с родителями

№	Тема консультаций	Месяц проведения
1	Анкетирование родителей на тему: «Лепим дома».	октябрь
2	Рекомендации: «Лепка в свободное время» Индивидуальные беседы	ноябрь
3	Консультация на тему: «Влияние лепки на развитие ребенка» Индивидуальные беседы	декабрь
4	Выставка совместных работ детей и родителей «Здравствуй, Новый год!» Индивидуальные беседы	январь
5	Памятка «О пользе занятий с пластилином» Индивидуальные беседы	февраль
6	Консультация на тему: «Лепка-эффективное средство развития творческих способностей дошкольника» Индивидуальные беседы.	март
7	Оформление выставки детских работ. Индивидуальные беседы.	апрель
8	«День открытых дверей» Итоговые рекомендации.	май

Приложение

Анкета для родителей.

1) Лепит ли ваш ребёнок дома?

- а) да
- б) нет

2) Как часто ваш ребёнок лепит дома?

- а) каждый день
- б) 2-3 раза в неделю

3) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для лепки, когда сам пожелает или по Вашему разрешению?

- а) сам пожелает
- б) разрешаю

4) Использует ли ребёнок нетрадиционные способы рисования?

- а) да
- б) нет

5) Если ребёнок не аккуратен во время лепки, ругаете ли вы его за это?

- а) нет
- б) да

6) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи полепить вместе с ним?

- а) часто
- б) иногда
- в) никогда

7) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка полепить с ним:

- а) предлагаете ребёнку самому заняться, объяснив, что сейчас заняты
- б) переносите совместную лепку на другое время (день, неделю, более удобное для Вас)
- в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в работу вместе с ребенком

8) Лепит ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

- а) сам
- б) помогаю

9) Тему для лепки ваш ребёнок:

- а) выбирает сам
- б) с вашей помощью.

Рекомендации для родителей "Лепка в свободное время"

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Уровень развития мелкой моторики, представляющей собой выполнение мелких и точных движений кистями и пальцами рук - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Из чего можно лепить с детьми?

соленое тесто;

съедобное тесто, например, дрожжевое или песочное - для пирогов или печенья, тесто для пельменей или лапши;

пластилин;

глина;

воск;

вощина.

Рабочее место маленького художника

Чтобы создать творческую атмосферу и заодно приучить ребенка к порядку при работе с пластилином, необходимо организовать его рабочее место.

На столе, где будет работать ребенок, не должно быть ничего лишнего, кроме тех материалов и инструментов, которые могут понадобиться ему в процессе лепки. Обязательными принадлежностями являются: материал (пластилин), рабочая одежда, доска и стек.

Основные требования:

Чтобы не испачкать стол пластилином, его следует накрыть клеёнкой и газетой. При этом ребенок должен работать на специальной доске, которая не только защищает стол, но и является важным рабочим инструментом.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, чтобы ребенок не напрягал глаза и тем самым не портил себе зрение.

Чтобы защитить одежду во время лепки, лучше всего надеть на ребенка специальный фартук или использовать одежду, которую не жалко испачкать.

Чтобы пластилин не прилипал к рукам, они должны быть слегка влажными. Для этого на рабочем столе следует поставить чашку с небольшим количеством теплой воды и положить рядом тряпочку.

А теперь рассмотрим несколько советов по стимуляции развития творческой активности ребенка:

1. Лепите всегда в хорошей, доброжелательной обстановке;
2. Никакой критики в сторону ребенка, лишь добрые пожелания;
3. Развивайте его любознательность;
4. Поощряйте новые, оригинальные идеи;
5. Используйте личный пример творческого подхода к решению возникших проблем;
6. Обязательно давайте возможность ребенку задавать вопросы, причем активно.

В какие игры можно играть, используя пластилин?

Каждая мама может с легкостью придумать много игр для своего ребенка, учитывая его возраст и навыки лепки. Вот примеры простых игр с использованием пластилина, которые можно взять на вооружение. В некоторые из них можно играть уже со второго года жизни ребенка.

1. Нужно взять кусок плотной бумаги или картона, нарисовать на них заготовку (например, дерево) и приклеить сверху прозрачным скотчем. Из пластилина лепить яблочки и вместе с ребенком «вешать» их на дерево. Покрытие скотчем сделает эту заготовку многоразовой, так как после окончания игры яблочки можно просто убрать с поверхности.

Можно закрашивать пластилином шаблоны – огурец, яблоко, грушу и потом играть «Где, что растет?» (что на грядке, что на дереве).

2. Если малыш ещё не знает цвета, во время лепки постоянно называйте их: «Из красного пластилина слепим яблоко. Теперь дай мне кусочек зеленого пластилина – это будет листик...»

Возьмите 5 небольших кусочков пластилина красного, желтого, синего, черного, белого цветов. С их помощью вы сможете построить всю цветовую палитру. Сначала соединяйте попарно основные цвета, покажите, как двухцветные комочки превращаются в зеленый, оранжевый, фиолетовый шарики. Примеси белого и черного добавят в палитру более светлые и темные оттенки. Вместе с ребенком поэкспериментируйте с разными смесями и пропорциями. С ребенком постарше наклейте кусочки пластилина на картон и соедините линиями каждый цвет с теми цветами, что участвовали в его получении. Расскажите и продемонстрируйте, что если перемешать все цвета, то получится кусок некрасивого, грязно-серого или коричневого цвета. Чтобы этого не случилось, пусть в конце каждого занятия ребенок помогает разобрать пластилин по цветам.

3. Тематические игры из пластилина. Тематика игры может быть любой: «Лепим зоопарк», «Лепим фрукты», «Лепим геометрические фигуры», «Лепим цветы» и т.д. Темы ваших игр с ребенком вы можете брать любые. Это зависит от вашей фантазии и развития вашего ребенка.

Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и

Работа с пластилином должна доставлять радость детям!

Зачастую, дома в семье, дети не имеют материал для самостоятельного художественного творчества (пластилин, краски, цветные карандаши, раскраски). Родители сами не уделяют внимание творчеству, не владеют навыками, не учат своих детей работе с изобразительным материалом. Не стоит заниматься пластилином длительное время, не более получаса, чтобы ребенок не заскучал.

В заключении хочу отметить, что лепка – важное занятие для малышей, которое развивает творчество, благотворно влияет на нервную систему в целом. Польза от занятий лепкой огромна.

Лепите вместе с детьми, лепите чаще, лепите с радостью, лепите на здоровье!

Консультация для родителей «Влияние лепки на развитие ребёнка»

Задача дошкольного воспитания – подготовить ребёнка к школьному обучению. А изобразительная деятельность – одно из средств этой подготовки. Игра и изодетельность это основные виды детской деятельности, поэтому в детском саду им уделяется много внимания. Изобразительная деятельность в детском саду- это рисование, лепка, аппликация. Сегодня мне хочется поговорить с вами о лепке и её влияние на развитие ребёнка.

Лепка положительно влияет на здоровье ребёнка.

В процессе манипуляций с материалами для лепки идёт естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика - движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на всё развитие ребёнка в целом. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

В процессе лепки ребенок разминает пальцами тесто, глину, пластилин; регулирует силу нажатия; координирует работу обеих рук одновременно. Данная работа способствует подготовке руки к письму, укрепляя мелкие мышцы руки, учит регулировать нажим при письме, красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.

В процессе лепки развиваются все психические процессы:

1) ***восприятие*** – процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Ребенок отражает объект в целом, выделяет его части, соотносит пропорции изображения, учится условно передавать с помощью символов реальные объекты и формы, обобщает, анализирует, сравнивает;

2) ***память*** - ребенок воспроизводит запечатленные и сохраненные представления и образы окружающего мира, обращается к художественному слову, описывая или обыгрывая скульптуры;

3) ***внимание*** – состояние психологической концентрации, сосредоточенность на каком-либо объекте. Ребенок учится концентрироваться на выполнении работы долгое время;

4) ***мышление*** - ребенок учится анализировать качество выполнения поделки, устранять имеющиеся ошибки, планировать свою деятельность

Влияние лепки на развития эмоциональной сферы

Эмоциональное душевное обогащение ребенка осуществляется посредством знакомства с произведениями искусства разных жанров, что позволяет обогатить впечатления ребенка, его воображение (способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им).

В лепке ребенок передает свои впечатления об окружающем мире, свои эмоции, переживания, впечатления, свое отношение к миру. Учится передавать выразительность изображаемых образов, овладевает способами творческих действий, которые в дальнейшем помогут ему самостоятельно организовать свою деятельность.

Рассматривая свойства предмета (форму, строение, цвет, величину, расположение в пространстве), у детей развивает чувство цвета, формы, ритма, являющиеся компонентами эстетического чувства. Эстетическое восприятие, прежде всего, следует направлять на предмет в целом - красоту цвета, стройность формы, пропорциональность частей и т. д. Затем обращаем внимание детей на отдельные свойства, которые необходимо будет передать в работе. В конце рассматривания и анализа предмета вновь возвращаемся к целостному восприятию.

Влияние лепки на социализацию ребенка

Ребенок связан с окружающими его людьми взаимными правилами и обязанностями:

- «для себя» - подчинение правилам, самоутверждение в коллективе сверстников, презентация себя и своих возможностей;
- «для других» - выполнение обязанностей, объединение общим делом, заданием, распределение ролей и зоны ответственности, умение слушать других, доказывать свою точку зрения.

Во время лепки у детей формируются такие личностные качества, как ***инициативность, пытливость, самостоятельность, целенаправленность, сосредоточенность***. Проявляется ***произвольность поведения*** - способность действовать по собственной инициативе, сознательно подчинять свои действия правилу; ориентироваться на заданную систему требований; внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; самостоятельно выполнять требуемое задание по заданному образцу; доводить дело до конца.

Детская лепка имеет еще и общественную направленность (отражение явлений общественной жизни, посильное участие в общественной жизни). Ребенок изготавливает поделку не только для себя, но и для окружающих его людей. В процессе совместной деятельности дети могут готовить выставки своих поделок, совместно выполнять поручения типа «мастерим подарки для малышей», «кукольный театр своими руками», «сочиняем сказку».

В заключении хочется сказать. Лепка ненавязчиво и интересно позволяет сформировать важные для готовности к школе процессы, приобрести навыки. Все это происходит в психологически комфортной для воспитанника обстановке, не требующей сознательного контроля, специальных волевых усилий.

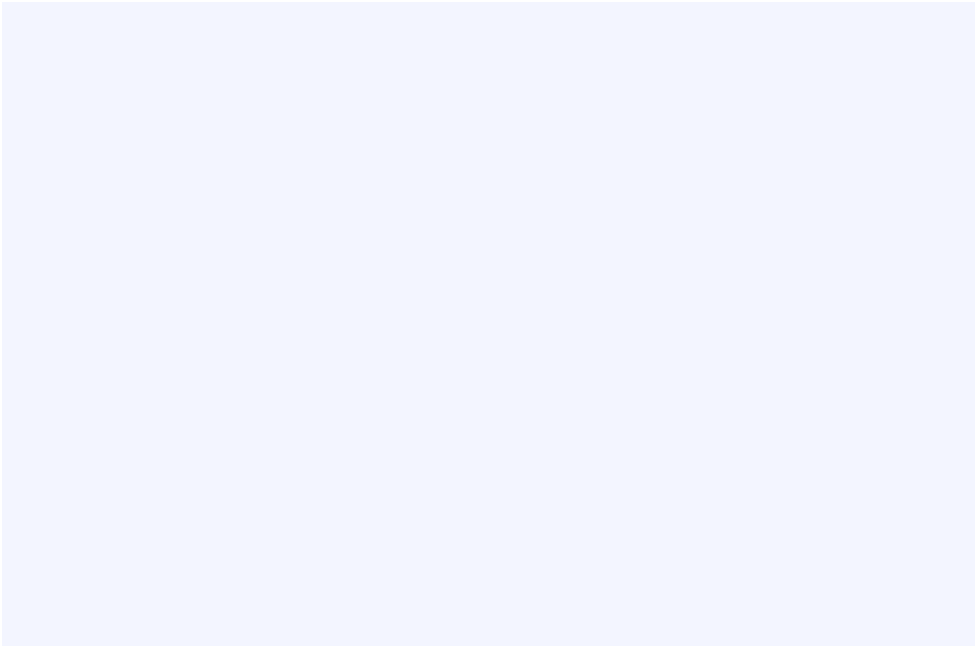
Памятка

« О пользе занятий с пластилином»

Лепка из пластилина для детей – это не только увлекательное, но и очень полезное занятие.

Значение лепки в развитии ребёнка трудно переоценить. Лепка оказывает благотворительное влияние на эмоциональное состояние ребёнка, является одним из средств познания мира и развития восприятия. Лепка из пластилина может дать больше, чем мы думаем.

- Когда ребенок разминает пластилин (или другой материал) в руках, создает из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая моторика рук. Научно доказано, что она напрямую влияет на развитие речи малыша, координацию движений, память и логическое мышление.
- Когда ребенок концентрируется на своем занятии, он учится терпению и усидчивости.
- Когда он создает из стандартных кусочков пластилина новые формы или смешивает цвета, развивается образное, абстрактное и логическое мышление, проявляются творческие способности.
- Когда малыш двумя руками катает шарик или колбаску, у него работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что, в свою очередь, способствует развитию внимания и саморегуляции.



Консультация для родителей

«Лепка – эффективное средство развития творческих способностей дошкольника».

Лепка - это один из видов изобразительной деятельности дошкольников, основное назначение которой – образное отражение действительности. Значение лепки для развития ребенка огромно. Скульптор И. Я. Гинцбург говорил о значении лепки следующее: «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложения предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Лепка - один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности. Техника лепки- самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Лепка – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (*чувство пластики, формы, материала, веса*);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат.

Материалами для лепки детей дошкольного возраста могут быть любые пластичные тела: глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок.

Глина. Основным и наилучшим материалом для лепки является глина. Она эластична, хорошо формуется; высохшее изделие обладает достаточной крепостью, сохраняет форму, хорошо принимает любую краску. Хранят глину в полиэтиленовых пакетах, чтобы не проходил воздух; время от времени глину обрызгивают водой. Для предохранения рук от прилипания глины, перед началом работы следует слегка смазать руки подсолнечным маслом.

Пластилин. Услышав слово «*пластилин*» сразу же представляем, что предстоит лепить. Дети очень любят лепить из пластилина - это красочный, яркий пластичный материал для лепки. Приемы лепки из пластилина разнообразны. Пластилин прекрасно смешивается и получается большое разнообразие оттенков. Процесс смешивания пластилина очень интересен детям и тоже способствует развитию творческой активности.

Тесто. Приемы работы с тестом очень схожи с приемами работы с пластилином. Но нужно учитывать что тесто более сложный материал и отдельные детали не нужно примазывать, а просто смочить водой. Оконченное произведение можно раскрасить, добавляя в краски клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растирается.

Снег. Зимой во время прогулок материалом для создания лепных скульптур может быть снег. Лепка из снега - очень интересное и увлекательное занятие. Но обязательным условием для этого материала является достаточная влажность. Снег можно заготавливать в любую погоду, складывая его в определенное место и прихлопывать, а во влажную погоду гора снега готова для творения. Море положительных эмоций вызовет коллективная лепка снеговика или снежной крепости. Совместное обыгрывание построек сближает детей, укрепляет дружбу, формирует нравственные качества. И пусть живут изделия из снега недолго, но даже за короткое время они радуют всех своей необычной красотой.

Песок. Любимое занятие детворы на прогулке летом – игры с песком. Лепить из песка можно как отдельные постройки, так и целые города. Пользоваться для создания объемных фигур различными формочками, ведерками, лопатками. Как и для снега, так и для песка обязательное условие – достаточная влажность. Дети с большим удовольствием лепят из песка и обыгрывают свои постройки, будь то дорога для машины или торт для кукол. И не так важно, что может быть испачкана одежда, ведь это вполне устранимо, а вот полученные умения и навыки, эстетическое удовлетворение от сделанного стоят неизмеримо дороже.

Виды лепки :

- предметная
- сюжетная
- декоративная

В предметной лепке изображение отдельных предметов является более простым, чем в рисовании.. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. При лепке этих предметов они передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остается обобщенной. Поэтому главной задачей является обучение детей изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие, характерные признаки.

Сюжетная лепка требует от детей большего объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его, дополнить лепку деталями. Основные задачи при обучении сюжетной лепке : - научить задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов;

- научить творчески подходить к решению сюжета, выделяя основное;
- использовать различные приемы лепки.

Декоративная лепка – это создание детьми предметов на темы народного декоративно-прикладного искусства. Эта работа учит детей обращению с инструментом, различным приемам лепки, красивому декоративному заполнению пространства. Художественно-творческая деятельность проявляется не только в конечных продуктах детского творчества, но и в высказываниях детей в момент рождения замысла. Часто именно этот разговор,

непосредственно предваряющий практическую деятельность, и является главным отправным толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Хочется сказать еще об одном виде лепки – по замыслу. Основная задача здесь состоит в том, чтобы дети самостоятельно учились задумывать тему лепки, опираясь на полученные умения и навыки, доводили работу до конца, проявляя самостоятельность и творческую активность в создании четкой формы предмета, в дополнении его деталями, в применении знакомых способов лепки.

Для поддержания интереса к процессу лепки и развития творческих способностей в работе с детьми можно использовать так называемые нетрадиционные способы и лепить не скульптуры, а картины.. Для этого необходимо подготовить основу (картонную, деревянную, или керамическую, покрыть ее тонким слоем пластилина, процарапать на ней задуманный рисунок или сделать эскиз на бумаге. А затем можно лепить детали по порядку и прикреплять их – придавливать, примазывать, разглаживать.

Барельеф – лепная картина с выпуклым изображением (*детали выступают над поверхностью основы*).

Горельеф – это рельеф с более выпуклым изображением, чем барельеф. Эти два способа известны достаточно давно.

Пластилинография – нетрадиционная техника изобразительного искусства, по сравнению с двумя другими, появилась значительно недавно, но завоевала огромную популярность у педагогов. Принцип ее заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Основой может служить цветной картон, что во многом упрощает работу дошкольникам.

Приятно, когда ребенок делает что то своими руками. И не важно, что штучовина получается немножко кривая и кособокая, главное, что малыш сам это сделал. Не только занимательной игрой, но и скрытым учебным процессом для ребенка будет лепка из различных материалов, где он самостоятельно сможет пофантазировать, проявить свое мастерство.