

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад № 17»

Принято
Решением педагогического
совета № 6 от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребенка-детский сад №17»

Д.Т. Бикмурзина
Пр №34-ОД от «28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Театр-Гномики»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составители:
Воспитатели
Радаева Ю.А.

Саранск - 2023 г.

Пояснительная записка.

Основанием для разработки Программы послужили такие нормативно правовые документы, как Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 08.11.2010), Типовое положение о дошкольном учреждении, утв. утв. Приказом Минобразования и науки РФ от 27.10.2011г. № 2562 (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.01.2012 N 22946), Постановление Правительства РФ N505 от 05.07.2001 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (ред. от 15.09.2008),

Удивительный мир детства, особенно периода, когда ребенок еще не ходит в школу. И удивителен он не потому, что это беззаботное детство, как кажется взрослым. Нет, это возраст, когда малыш живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

А где же может увидеть ребенок чудеса, превращения, волшебства? Конечно же, в театре. Поэтому роль театра в жизни младшего дошкольника очень важна.

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во-вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.

В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

Актуальность программы: Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы состоит в том, что познавательно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

В своей работе с детьми мы использовали интересные технологии успешного обучения и воспитания: учебно-методическое пособие по театральной деятельности «Кукляндия» М.И.Родиной и А.И.Бурениной и методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей от 2 до 7 лет М.И.Родиной "Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки"

Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 лет (вторая младшая группа).

Театральная деятельность проводится один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15 минут. Всего 28 занятий.

Цель программы гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Основными задачами программы являются:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Снимать зажатость и скованность;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Формировать социально-личностные качества, коммуникативность;
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Развивать эмоционально-волевую сферу ребенка;
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- 1) принцип систематичности и последовательности;
- 2) принцип культуросообразности;
- 3) принцип сочетания научности и доступности;
- 4) принцип интеграции.

Содержание программы.

Программа рассчитана на 28 занятий по 15 минут каждое.

Месяц	Количество занятий
Октябрь	4 занятия по 15 минут
Ноябрь	4 занятия по 15 минут
Декабрь	4 занятия по 15 минут
Январь	4 занятия по 15 минут
Февраль	4 занятия по 15 минут
Март	4 занятия по 15 минут
Апрель	4 занятия по 15 минут

Тематический план театрального кружка «Гномики»

№	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
Октябрь 1.	Давайте познакомимся!	Познакомить детей с театральной деятельностью, правилами поведения. Развивать речь, пластику движений.	Магнитофон с звукозаписями, игрушка - кошечка.
2.	Знакомство с настольным	Формирование навыков кукловодства резиновой,	Магнитофон с звукозаписями,

	кукольным театром.	мягкой игрушкой настольного театра. Развивать артикуляцию ,имитационные движения. Воспитывать желание участвовать в играх.	Резиновые игрушки по количеству детей.
3.	Сказка "Теремок"	Учить детей следить за сюжетом сказки. Закрепление приёмов кукловодства настольно театра. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок" по количеству детей.
4.	Репетиция сказки теремок.	Закрепление приёмов кукловодства настольно театра. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки. Воспитывать умение играть рядом.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
Ноябрь 1.	Репетиция сказки теремок	Учить сопровождать движения кукол словами текста. Работа над дикцией и навыками диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
2.	Репетиция сказки теремок	Продолжить учить сопровождать движения кукол словами текста. Развивать умение соблюдать в ходе инсценировки элементарные правила. Воспитывать дружеское отношение к друг другу.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
3.	Показ сказки "Теремок"	Вызывать желание выступать перед сверстниками. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
4.	Игровое занятие "Бусоград"	Приобретение детьми положительного опыта	Сундучок, бусы по количеству

Февраль 1.	Сказа "Три поросенка»	Формировать: знания об животных; умение следить за развитием действий в играх-драматизациях. Воспитывать коммуникативные качества.	Магнитофон с звукозаписями, кукольный театр по сказке, декорации к этюду.
2.	Репетиция сказки "Три поросенка".	Совершенствование умения детей владения варежковыми куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, кукольный театр по сказке.
3.	Репетиция сказки "Три поросенка".	Продолжить учить детей владеть варежковой куклой. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранного сценического этюда.	Магнитофон с звукозаписями, кукольный театр по сказке, декорации.
4.	Показ сказки "Три поросенка".	Учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей. Развивать речевое дыхание.	Магнитофон с звукозаписями, кукольный театр, декорации .
Март 1.	Игра-драматизация "Три поросенка".	Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, тем самым удивляя малышей.	Магнитофон с звукозаписями, маски героев по сказке, декорации.
2.	Знакомство с перчаточным театром.	Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)	Перчатки «Животные зоопарка», магнитофон с звукозаписями.
3.	Перчаточный театр «Животные зоопарка»	Познакомить детей с перчаточными куклами . Развивать творческую активность, любознательность.	Перчатки «Животные зоопарка», ширма, магнитофон с звукозаписями.
4.	Игровое занятие "Путешествие на сказочную планету"	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	магнитофон с звукозаписями

		коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности.	детей. Магнитофон с звукозаписями
Декабрь 1.	Куклы в национальных костюмах.	Знакомство детей с куклами в национальных костюмах и с правилами обращения с ними. Развитие творческой активности, моторики рук.	Магнитофон с звукозаписями, куклы в национальных костюмах.
2.	"На лесной полянке."	Развивать внимание, речь. Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.	Магнитофон с звукозаписями. Маски зверей, декорации к сказке.
3.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Магнитофон с звукозаписями, маски зверей, декорации к сказке.
4.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры. Развивать навыки диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, маски зверей.
Январь 1.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, маски зверей.
2.	Показ сценического этюда "На лесной полянке".	Вызывать желание выступать перед детьми. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, маски зверей, декорации к сказке.
3.	Игровое занятие "Превращалки"	Повторить с детьми приёмы кукловодства настольного театра. Развивать речь, фантазию, моторику рук. Воспитывать интерес к различным играм.	Магнитофон с звукозаписями, куклы резиновые, игрушки.
4.	Варежковые куклы.	Знакомство детей с варежковыми куклами и с некоторыми приемами руководства куклой. Развивать интерес различным видам театра.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы.

Апрель 1.	Сказка « Три медведя»	Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Маски героев сказки, ширма, магнитофон с звукозаписями.
2.	Игривое занятие "Цирк"	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	Резиновые игрушки животных, ширма, магнитофон с звукозаписями.
3.	Сказка "Репка" на новый лад.	Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).	Театр - фланелеграф "Репка", магнитофон с звукозаписями.
4.	Репетиция и показ сказки "Репка"	Учить детей передавать эмоциональное состояние героев. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.	Магнитофон с записями, маски героев репки.

Целевые ориентиры:

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;
- Умеют сочинять этюды по сказкам;
- Умеют строить простейший диалог;
- Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;
- Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию;
- Знакомы с театральной терминологией, видами театрального искусства, с устройством зрительного зала.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.:АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
- 4.Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников"М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.
7. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" - СПб. - 2014 г.- 35 с.