

«УТВЕРЖДАЮ»
Министр культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
А.С. Пушкин
2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о XII Республиканском конкурсе инструментального исполнительства и
музыкально - теоретических дисциплин
«Юный виртуоз»
18-20 марта 2020 года.

1. Организаторы конкурса

- Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия;
- Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия»;
- ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

2. Задачи конкурса

Конкурс призван способствовать развитию исполнительства юных музыкантов, популяризации и пропаганде классической, современной и народной музыки, выявлению наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей.

3. Условия конкурса

Участниками конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств по следующим номинациям:

- фортепиано;
- скрипка, виолончель;
- баян, аккордеон, гармонь;
- балалайка, домра;
- классическая гитара;
- духовые инструменты (по всей симфонической оркестровой партитуре);
- виртуоз мысли (сольфеджио).

Участники конкурса делятся на четыре возрастные категории:

- I категория - 9-10 лет
- II категория - 11-12 лет
- III категория - 13-14 лет
- IV категория - 15-16 лет

Участники, не достигшие указанного возраста или имеющие возраст 17 лет и старше к конкурсу не допускаются.



Возраст участников определяется на день проведения конкурса (согласно Положению - 18 марта 2020 г.)

В номинации «Виртуоз мысли» программные требования соответствуют классу и образовательной программе участников:

I категория – 4 класс (5 ОП), 6 класс (8 ОП)

II категория – 5 класс (5 ОП), 7-8 классы (8 ОП)

Программные требования

Номинации	Категории	
	I (9 - 10 лет) II (11-12 лет)	III (13-14 лет) IV (15-16 лет)
Фортепиано	1.И.С.Бах.Полифоническое сочинение (2-х, 3-х голосные инвенции или 2-3 части из Французских сюит) 2. Пьеса 3. Этюд	1.Одна из прелюдий и фуг И.С. Баха из хорошо темперированного клавира 2. Пьеса 3. Виртуозный этюд
Скрипка, виолончель	1.Этюд (без аккомпанемента) 2. Пьеса кантиленного характера 3.Виртуозная пьеса	1. Концерт (1 часть) или старинная соната (две части: 1-2 либо 3-4) 2. Пьеса кантиленного характера 3. Виртуозная пьеса
Баян, аккордеон, гармонь	1. Пьеса русского композитора XIX- XX веков (переложение) 2.Пьеса по выбору участника 3.Обработка народной песни или танца	1. Полифоническое произведение 2.Пьеса по выбору участника 3.Обработка народной мелодии или танца
Балалайка	1. Произведение (переложение произведения) композитора XIX- XX веков. 2. Произведение по выбору участника. 3. Обработка народной мелодии или популярной музыки	1. Произведение В.Андреева. 2.Произведение кантиленного характера. 3. Обработка народной мелодии или популярной музыки
Домра	1. Переложение произведения музыкальной классики русского или зарубежного композитора 2. Произведение по выбору участника 3. Обработка народной мелодии или популярной музыки	1.Переложение произведения музыкальной классики русского или зарубежного композитора 2.Виртуозная пьеса по выбору участника 3. Обработка народной мелодии или популярной музыки
Классическая гитара	1. Произведение западноевропейского композитора XVII- XIX веков	1. Произведение западноевропейского композитора XVII- XIX веков

	2. Обработка народной мелодии или популярной музыки 3. Произведение по выбору участника	2. Обработка народной мелодии или популярной музыки 3. Virtuозное произведение
Духовые инструменты	1. Пьеса кантиленного характера 2. Virtuозное произведение по выбору участника.	1. Произведение крупной формы 2. Произведение по выбору участника.
	I категория 4 класс (5 ОП), 6 класс (8 ОП)	II категория 5 класс (5 ОП), 7-8 классы (8 ОП)
Виртуоз мысли (сольфеджио)	1. Знание теоретического материала (тест) 2. Письменная работа по теории 3. Владение формами слухового анализа 4. Анализ нотного текста 5. Творческое задание 6. Диктант	1. Знание теоретического материала (тест) 2. Письменная работа по теории 3. Владение формами слухового анализа 4. Анализ нотного текста 5. Творческое задание 6. Диктант

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.

Выступления, не соответствующие Программным требованиям, исполняемые ранее произведения участником в республиканских конкурсах, фестивалях и т.д., жюри не оцениваются.

Заявки на участие в конкурсе, копии свидетельства о рождении или паспорта предоставляются образовательными учреждениями на бумажном носителе в отдел повышения квалификации (г. Саранск, ул.Б.Хмельницкого, д.26, каб. 203) и на эл.адрес: metodmk@mail.ru заявки в формате Microsoft Word до **28 февраля 2020 г.**

Заполнение настоящей заявки на участие, с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов является полным согласием на обработку своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных».

Приложение
к Положению о XII Республиканском
конкурсе инструментального
исполнительства и музыкально-
теоретических дисциплин
«Юный виртуоз»

Анкета – заявка
на участие в XII Республиканском конкурсе инструментального
исполнительства и музыкально- теоретических дисциплин
«Юный виртуоз»

(подается только в печатном виде)

1. Полное наименование образовательной организации
2. Фамилия, имя, отчество участника;
3. Число, месяц и год рождения;
4. Номинация
5. Категория
6. Фамилия, имя, отчество преподавателя, звание (без сокращений)
контактный телефон (моб.)
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, звание (без сокращений)
7. Конкурсная программа, хронометраж
Печать, дата и подпись руководителя образовательной организации

