**Представление**

**педагогического опыта работы**

**воспитателя МБДОУ**

**«МБДОУ «Дубёнский детский сад комбинированного вида «Солнышко»**

**Дубёнского муниципального района**

**Республики Мордовия**

**Волгушевой Алевтины Анатольевны**

**по теме «Воспитание любви к природе через устное народное творчество»**

«Человек был и всегда остается сыном

природы, и, то, что роднит его с природой,

должно использоваться для его приобщения

к богатству духовной культуры»

.А. Сухомлинский

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

 В настоящее время как никогда остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников.

 Экологическое образование и воспитание, направленное на формирование у человека научного познания природы, убеждений и практических навыков, определённой ориентации и активной жизненной позиции в области охраны природы, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов, является объективной необходимостью для всего человечества.

 **Актуальность** проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родной природе, об её охране, часть равнодушны к проблемам природы, не редко отсутствует сострадание к окружающим нас животным, растениям. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме экологического воспитания в семье. Возникает вопрос – как проводить правильную работу в ДОУ, чтобы прививать дошкольникам ценностные ориентиры, ответственность, патриотизм и любовь к своей родной природе?

 Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения, и представляет широкие возможности для экологического воспитания. Общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт познания других и самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, т.е. положительную мотивацию по отношению к природе.

 На воспитание любви к природе и заботливого отношения к ней большое влияние оказывает устное народное творчество. Оно является для детей дошкольного возраста одной из форм познания мира и природы, помогает ребенку уточнить имеющиеся у него представления об окружающей действительности, постепенно обогащает его новыми понятиями, расширяет жизненный опыт. Фольклор является источником мудрости народа в его отношениях с природой. Потому что истоки экологической культуры берут своё начало в многовековом опыте народа, в традициях ответственно-бережного отношения к природным богатствам родной земли. В глубокой древности наши предки хорошо знали жизнь природных обитателей, их взаимоотношения и взаимосвязи. Они, не зная грамоты, и не имея письменности, умели читать книгу природы, и передавали умения подрастающему поколению.

 Научить детей видеть красоту родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач воспитателей и родителей. Чтобы оберегать и любить родную природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Поэтому, любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и в детском саду.

 **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 Информация, дидактический материал по данной теме накапливался постепенно. Актуальность темы и работа с детьми младшего дошкольного возраста подвели к тому, что я начала кропотливую работу с детьми по направлению «Воспитание любви к природе через устное народное творчество». Так как в этот возрастной период быстро формируются все свойственные человеку психофизиологические процессы, закладываются основы формирования важнейших качеств личности. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. У дошкольников формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают им увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Многие связи между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. Это дает возможность развивать у воспитанников логическое мышление. В дошкольном учреждении ребят знакомим с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относится ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства. Работа была начата с изучения научно-методической литературы и передового педагогического опыта по теме, создания в группе условий для экологического воспитания детей дошкольного возраста (уголка природы, условий для экспериментирования). Полученный опыт призван разнообразить и обогатить систему работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

 **Ведущей педагогической идеей** моей работы является создание условий, содействующих воспитанию у дошкольников любви к природе , готовности беречь и охранять её. Для успешной работы по формированию представлений об окружающей природе, большую роль играет правильно организованный педагогический процесс.

**Теоретическая база опыта.**

 В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры. В педагогической науке и практике достаточно полно разработаны основные идеи образования и воспитания в области окружающей среды. Теоретической основой моего опыта послужили работы таких авторов, как С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, Е.Н. Рылеева. Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы. Неоценимую помощь в работе оказали следующие методические пособия: Н.В. Коломина «Воспитание экологической культуры в детском саду», З.Ф. Аксеновой «Войди в природу другом», В.Н. Чернякова «Экологическая работа в ДОУ», Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников» и др

 **Технология опыта.**

 Начальное звено в системе непрерывного экологического образования - детство. А главная цель экологического воспитания и образования в образовательном учреждении - воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами.

экологической культуры дошкольников» и др. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

 К.Д.Ушинский горячо призывал расширить общение ребенка с природой и сетовал: "странно, что воспитательное влияние природы ... так мало оценено в педагогике" Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

 Значительный вклад в разработку проблемы воспитания любви к природе у дошкольников внесли исследования Е.И. Тихеевой, П.Т. Саморуковой, Л.И. Бажович, Г.И. Щукиной, Т.А. Куликовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой.

 М.В. Лучич считает: «Убеждение человека формируются с детства. Одна из главных нравственных задач, стоящих перед  педагогами – воспитывать любовь к родным, а значит, и бережное отношение к родной природе».

 На воспитание любви к природе и заботливого отношения к ней большое влияние оказывает устное народное творчество - народная педагогика. При воспитании у детей любви к природе, бережного отношения ко всему живому, очень помогают такие виды фольклора, как заклички,  потешки, поговорки . Фольклорные произведения формируют эмоциональную среду ребенка, развивают творческие способности, мышление, воображение, память, обогащают речь. Загадки, потешки, пословицы, поговорки, помогают ребенку по иному взглянуть на самые обыкновенные предметы, учат наблюдательности, пробуждают к поэтическому восприятию многокрасочности и образности мира. В работе с детьми стали заметны позитивные изменения:

- повысился уровень сформированных у дошкольников знаний о природе, правильном отношении к ней.

- расширился словарный запас детей ,в отношениях между детьми присутствует дружба, взаимопомощь, сплоченность

- появился у детей интерес к родной природе .

Совместная деятельность с родителями дошкольников смогла привлечь внимание к нашей работе по данному направлению. Можно отметить следующие положительные моменты:

- родители принимают активное участие в жизни группы , детского сада;

- активное включение родителей в качестве партнёров в воспитательно-образовательный процесс;

- оказание помощи родителями в создании предметно-развивающей среды в группе.

 **Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

 В процессе своей работы с дошкольниками я столкнулась с определенными трудностями.

 Во –первых, возможность общения с природой воспитанников нашего учреждения ограничена территориальными рамками, в основном для экскурсий, наблюдений, исследований используется близлежащая территория: огород и цветники, деревья и кустарники, «центр природы» в группе.

 Во –вторых, развивающая предметно-пространственная среда не совсем соответствовала тем требованиям, с введением ФГОС ДО;

 В – третьих, выбор  форм и методов  работы побуждал внимательного подбора индивидуально для каждого ребенка.

 В воспитании любви к природе особое значение имеет пример взрослых, близких людей. Определённого результата можно достичь только тогда, если взрослые будут проявлять интерес к родной природе, бережно к ней относиться, будут стараться вызвать у детей чувство восторга и радости от общения в природой. Поэтому для достижения положительного результата, так важна тесная связь между родителями и педагогами ДОУ. В этом случае лишь совместные усилия могут сформировать в детях чувство любви к окружающей нас природе, к культурному наследию своего народа.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

 Опираясь на опыт работы, проводятся открытые занятия, праздники, развлечения. Накопленный опыт работы по воспитанию интереса и любви к природе у дошкольников принимается педагогами МБДОУ «Дубёнский детский сад комбинированного вида «Солнышко», может распространяться среди дошкольных образовательных учреждений в районе.

 В марте 2018г участвовала на конкурсе «Воспитатель года, в рамках которого представила свой опыт по данному направлению. На заседаниях педагогических советов делилась опытом работы с коллегами по теме «Воспитание любви к природе у дошкольников», провела открытые занятия «А у нас – огород!», «Путешествие в лес». Подготовила проект «Осень идёт, добро нам несёт». Провела фольклорный праздник на мордовском языке «Тундонь вастома», развлечение «Осенний зонтик».

 **Список литературы:**

1.Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры/-Волгоград:Учитель.2008-157

2.Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - М.: ТЦ "Учитель", 2006.

3. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 176 c.

4.Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / [О. В. Бурляева и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.

5. Николаева, С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 120 c.

6. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников / Светлана Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 569 c.

7.Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/авт.-сост. Е.А.Румянцева.-Волгоград : Учитель, 2014. -159с.

8. Фесюкова, Л. Б. Уроки экологии / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. - 551 c.

9. Хабарова, Т. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников / Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 126 c.

10.Чебан А.Я.,Бурлакова Л.Л.Знакомим дошкольников с народной культурой.-М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с.