Муниципальная дошкольная образовательная организация

«Детский сад №64 комбинированного вида»

городского округа Саранск

***Совместная с родителями досуговая деятельность «Музыка вокруг нас»***

**ЗАГАДКИ КОРОЛЕВЫ МУЗЫКИ**

***Музыкально-тематический досуг***

***для детей подготовительной к школе группы***

 Подготовила:

 музыкальный руководитель

 Кильдяйкина Ирина Васильевна

г.о. Саранск

***Цели***

Формировать представления о ладе в музыке.

Доставить детям радость и эстетические переживания.

***Задачи***

- Обогащение музыкального опыта детей. Расширение словарного запаса: понятия мажор, минор.

- Установление ассоциативных связей в процессе обобщения музыкальных впечатлений.

-Развитие способности к звуковой фантазии, понимания смысла выразительных средств музыки.

-Развитие коммуникативного поведения детей, обеспечение взаимопонимания между всеми участниками мероприятия, в том числе гостями, зрителями.

***Методы***

Словесный, слуховой, наглядно-образный, художественного исполнения, игровой. Добиваться, чтобы ребенок сам определял музыкальный образ, настроение в музыке: вдумайся **-** вслушайся **-** оцени **-** сравни **-** выскажись. Сюрпризный момент.

***Приемы***

Дифференциация детей по склонностям и способностям; развитие восприятия музыки, чувства ритма; индивидуальный подход, прием

яркой наглядности, позитивной оценки проявленных результатов детского творчества.

***Предварительная работа***

Слушание мажорных и минорных произведений. Беседа об их характере. Разучивание с детьми и родителями песен, распевки, стихов. Закрепление знакомых танцев (работа над выразительностью исполнения), разучивание нового танца. Работа с детьми с индивидуальным развитием в передаче ритмического рисунка на орешках в музыкальной игре. Обучение детей и родителей игре на музыкальных инструментах. Пошив кукол, изготовление атрибутов.

***Оборудование и материалы***

Столики, скатерти. Музыкальная шкатулка, куклы Мажор и Минор, выражающие настроение радости и грусти. Кукла Королева Музыки.

Детские музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, деревянные палочки, ложки. Грецкие орешки (по два на каждого ребенка).

Аудиозаписи с записями музыки к досугу.

Зал оформлен плакатами с высказываниями о музыке; изображениями музыкальных инструментов, нотных станов, разноцветных ноток, поющих и музицирующих детей. Ноутбук, интерактивная доска.

***Ход досуга***

*Под мелодию «Песенка-чудесенка» (музыка Протасова) дети входят в зал, останавливаются возле стульчиков, стоящих полукругом*.

*Музыкальный руководитель (поет*)*:* Здравствуйте, дети!

*Дети:* Здравствуйте!

*(Дети здороваются с гостями пением):* «Здравствуйте, гости».

*Гости пропевают: «*Здравствуйте».

*Музыкальный руководитель:*

Без музыки не проживу и дня, Она во мне, она вокруг меня:

И в пенье птиц, и в шуме городов, В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землей... Она везде и вечно спутник мой!

Дети, сегодня мы опять с вами встретились на музыкальном досуге в нашей музыкальной стране, где нас будут ждать ее новые жители.

А живут здесь удивительно добрые люди. Они умеют сочинять такие задушевные, лирические и такие весёлые песни, что слава о них идёт по всему миру. В этой стране не бывает ссор и драк. А любимое их блюдо – фасоль. Они берут «фа», добавляют «соль» и получается отличное лакомство.

Вы хотите познакомиться с жителями этой страны? *(Ответ детей).*

Я думаю, что с ними хотят познакомиться и вашимамы и папы. Возьмем их с собой в путешествие? *(Ответ детей).* Конечно, с большим удовольствием!

(*Музыкальный руководительобращает внимание детей на музыкальную шкатулку)*

*Музыкальный руководитель:* А вот эту необыкновенную шкатулку подарила мне наша старая знакомая – Королева Музыки. *(Показывает на куклу).* Открыть шкатулку не просто. А ключиком к ней могут стать наши голоса. Когда они верно передадут мелодию песни, исполнят ее выразительно – шкатулка откроется, и мы сможем увидеть спрятанное там чудо.

Ключики – голоса готовы? *(Ответ детей).*

Попробуем открыть музыкальную шкатулку песенкой **-** распевкой

***«Хитрая лиса»****.*

*Дети(поют):*

Са – Са **-** Са, **-** это хитрая Лиса,Су**-** Су **-** Су, **-** и живет она в лесу.

Сы – Сы **-** Сы, **-** много дела у Лисы,Со – Со **-** Со, **-** она крутит колесо.

*(По окончании песни-распевки под звуки «Музыкальной табакерки» Лядова воспитатель открывает крышку шкатулки, достает из нее куклу с грустными глазами).*

*Синьор Минор(кукла в руках воспитателя):* Здравствуйте, дети!

*Дети:* Здравствуйте!

*Музыкальный руководитель:* Дети! Это житель музыкальной страны, тот, с кем я обещала вас познакомить. Какой он красивый! Но посмотрите внимательно, какие у него глаза?

*Дети:* Грустные, печальные.

*Музыкальный руководитель:* Дети, вы помните, что в музыкальной стране все жители выражают свое настроение музыкой. Как вы думаете, какая по характеру музыка подойдет к настроению нашего гостя?

*Дети:* Я думаю, ему подойдет грустная по характеру музыка. *(Дети подбирают определения: печальная, задумчивая, жалобная, тоскливая, обиженная, плачущая).*

*Музыкальный руководитель:* Правильно! Такую музыку называют минорная музыка и нашего нового друга зовут Синьор Минор. Давайте послушаем его.

*Синьор Минор:* Меня зовут Синьор Минор, я вот что вам скажу:

Со смехом мне не по пути, я грустью дорожу.

Люблю, вздыхая, слезы лить и предлагаю вам:

Давайте вместе погрустим, о чем, не знаю сам.

*Музыкальный руководитель:* Дети, а вы помните минорные музыкальные произведения? Произведения грустного, печального характера, которые вы слушали на музыкальных занятиях?

*Дети:*

* «Болезнь куклы» Чайковского
* «Мелодия» Глюка
* «Слеза» Мусорского

*Синьор Минор:* Молодцы, дети, спасибо вам! Вы назвали мои любимые произведения.

*Музыкальный руководитель:* Раз тебя зовут Минор, значит, и песни, которые ты любишь, минорные. Вот послушай лирическую минорную песню «Хорошо рядом с мамой». Исполнит ее семейный дуэт: (называет имена мамы и ребенка. Просим вас.

* *Исполняется песня «Хорошо рядом с мамой» (музыкаА.Филиппенко)*

*Музыкальный руководитель:* А сейчас прозвучит соло. Мы попросим маму (называет имя ребенка) исполнить мелодичную, спокойную, минорную песню, которая называется

* ***"В блёсткахи звездопада"***

*Синьор Минор:* Очень, очень минорно. Спасибо вам, мои друзья, я счастлив был услышать такие выразительные, проникновенные, задушевные песни.

*Музыкальный руководитель:* Дети, как вы считаете, а какие по характеру танцы могут понравиться Синьору Минору?

*Дети:* Я думаю плавные, лирические, медленные.

*Синьор Минор:* Правильно! Вот только сам я сейчас танцевать не могу – отлежал в сундуке ручки – ножки! И, вообще, мне сейчас грустно – прегрустно, ничто меня не радует.

*Музыкальный руководитель:* Дети, а может быть, мы с вами попробуем развеселить Синьора Минора? Давайте станцуем для него веселый, задорный коммуникативный танец «Ты и я».

* ***Исполняется коммуникативный танец «Ты и я»***

*Музыкальный руководитель:* Понравился тебе, Синьор Минор, наш танец?

*Синьор Минор:* Друзья, вы меня удивили. Только что звучала моя любимая минорная музыка. И вдруг такое превращение… К чему такие кричащие звуки, такие звонкие хлопки, такие веселые ритмы? Мне даже стало плохо. Печальные образы были мне гораздо ближе… Но я знаю, кому эта музыка придется по вкусу. Мой любимый брат будет счастлив ее услышать.

*Музыкальный руководитель:* А где же он? Неужели мы забыли твоего братца в шкатулке?

*(Звучат переливы, открывают крышку, второй воспитатель достает из шкатулки веселую куклу).*

*Синьор Мажор:* Друзья, представиться спешу, знакомству очень рад.

Меня зовут Синьор Мажор. Я лучший друг ребят!

С собой всегда я приношу улыбку, шутку, смех.

И если дружен ты со мной, то ждет тебя успех!

Тра-ля, ля-ля! Тра-ля, ля-ля! То ждет тебя успех!

Невероятно! Какие здесь в зале яркие краски. Как радостно, весело мне сейчас среди вас! Я чувствую себя абсолютно счастливым!

*Музыкальный руководитель:* Ребята, а вам нравится Синьор Мажор? *(Ответ детей).* Вглядитесь в его лицо. Оно веселое, улыбающееся. Как вы думаете, какая по характеру музыка близка нашему новому гостю?

*Дети:* Веселая, радостная, шутливая, забавная, плясовая, бодрая, энергичная.

*Музыкальный руководитель:* Такая музыка называется мажорная!

*Синьор Мажор:* А вы слышали на занятиях такую музыку? *(Ответ детей).*Назовите ее.

* *Дети:* «Детская полька» М. Глинки
* Мордовская народная песня «Луганяса келунясь»
* «Клоуны»Д.Б. Кабалевского

*Синьор Мажор:* Верно. Вся это музыка очень мне близка по характеру. Дети, вы можете мне в подарок исполнить веселую песенку?

*Ребенок:* Мы разучили веселую песенку «Все звучит вокруг» и сейчас для тебя ее исполним.

* ***Исполняется песня «Все звучит вокруг»****(****слова и музыка Н.В.Тананко)***

*Синьор Мажор:* Ну что ж, петь весело вы умеете. А в веселые игры играете?

*Музыкальный руководитель:* Конечно, Синьор Мажор, ребята очень любят игру с орешками. Вот посмотри, какие они ловкие, ритмичные, музыкальные.

* ***Игра с орешками «Взял - отдал****» (голландская народная мелодия)*

*Синьор Мажор:* Как весело вы играете!

*Музыкальный руководитель:* А теперь, друзья опять

Пора настала танцевать.

Мажор и минор в танце рядом живут,

Мажор и минор бок о бок идут.

Сейчас мы Испанский танец покажем,

Где в музыке братец Мажор Минора сменяет.

* ***Исполняется «Испанский танец»*** *(музыка П.И. Чайковского)*

*Музыкальный руководитель:* Вот видишь, Синьор Мажор, какие энергичные, красивые и статные наши ребята. А хочешь, мы тебя научим играть в шумовом оркестре мажорную полечку «Эхо»?

*Синьор Мажор:* Да, с удовольствием поучусь у ребят.

* ***Игра на ложках и деревянных палочках***

*(****«****Озорная полька****»,*** *музыка Н. Вересокиной)*

*Синьор Мажор:* Ну какие же, дети, вы молодцы.Как мне радостно среди вас!

*Музыкальный руководитель:* А под стать твоему радостному настроению и наш танец «Где-то там, за высокой горой». Смотри и радуйся!

* ***Исполняется танец «Где-то там, за высокой горой»***

*Синьор Мажор:* Спасибо, дети. Как я рад, что встретил здесь таких активных, бойких ребят.

*Синьор Минор:* А мне они были милы своей печалью, грустью, способностью сопереживать.

*Музыкальный руководитель:* А мы, уважаемые Мажор и Минор, приготовили для вас сюрприз.

*(В центр зала выходят четверо детей).*

*Дети:* 1.С мажором будешь бодр и смел и всем на удивленье

Любую трудность победишь мажорным настроеньем!

2. С минором будешь тих и мил и трудные мгновенья

С улыбкой грусти обойдешь в минорном настроеньи.

3. Так пусть всегда, так пусть везде – улыбка красит лица,

4. Улыбка с грустью пополам – нам тоже пригодится!

*Музыкальный руководитель:* Мы вместе с родителями в оркестре сыграем,

И вас, наши куклы, сейчас позабавим!

* ***Совместная с родителями игра в оркестре***

*(Мелодия из кинофильма «Ирония судьбы или с легким паром»)*

*Дети встают возле стульев*

*Синьор Мажор:* Вам станет страшно вдруг в пути – смелей дружок, не трусь! Зови скорей: «Синьор Мажор!» Я тут же появлюсь!

*Синьор Минор:* А если грустные деньки припомнить захотим. Зовите так: «Синьор Минор!» – И вместе погрустим.

*Музыкальный руководитель:* Вот и подошла к концу наша встреча с двумя музыкальными братьями – Синьором Мажором и Синьором Минором. Я опять убедилась в том, что вы у меня самые музыкальные и внимательные дети. И надеюсь, что вы, ребята, теперь всегда будете различать музыку грустную, печальную **-** минорную **-** и музыку веселую, бодрую **-** мажорную.

А на память о нашей встрече в музыкальной стране я дарю вам разноцветные нотки*.*

* *(Под мелодию песни «Льется музыка» взрослые раздают детям подарки)*

*Музыкальный руководитель:* Мы говорим синьорам Мажору и Минору и всем нашим гостям: «Спасибо и до свидания. До новых радостных встреч!»

**Список использованной литературы**

1.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008.

2.Гончарова О. В., Богачинская Ю. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., 2012.

3.Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка// " Справочник музыкального руководителя" - СПБ. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2

4. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие - Москва: Флинта, 2010.

5. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М., ТЦ «Сфера», 2005.

6. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада. - М., 2009.

7. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый, 2014.

8. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. - Ярославль. «Академия развития», 2008.

9. Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. - Волгоград: Учитель, 2009.

10. Мы любим музыку. Праздничные развлечения для детей преддошкольного возраста / сост. Т. Бабаджан. - М.: Музыка, 2009.

11. Радынова Д.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду. - М., 2011.