**Ознакомление дошкольников с родным краем в условиях детского сада**

Понимание «родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, черты характера, - оказывается особенно прочным и служит основой дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Региональный компонент – это часть образовательной программы, формируемая дошкольным учреждением самостоятельно.

Ознакомление с родным краем реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно - исследовательской, музыкально-художественной, чтения.

В каждой возрастной группе предполагается использование различных форм организации образовательной деятельности: игры-путешествия, беседы, чтение, слушание, рассматривание, наблюдения, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, развлечения и др. Ежедневно проводятся наблюдения в живой и неживой природе, беседы о родном крае; еженедельно дошкольники знакомятся с произведениями мордовских писателей.

Данная работа включает в себя несколько блоков:

1. Мой город – моя республика.

2. Население Мордовии.

3. Растительный и животный мир Мордовии.

4. Декоративно-прикладное искусство.

5.Мордовские мотивы.

**Блок 1. Мой город – моя республика**

Содержание первого блока направлено на формирование у детей

представлений о республике, как части России, о государственных символах (гербе, флаге, гимне). В ходе работы знакомим детей с городами республики, с музеями, достопримечательностями родного города, реками. Закрепляем и расширяем представления о том, какие административные здания и культурно-исторические памятники находятся в родном городе.

**Блок 2. Население Мордовии**

Второй блок включает в себя работу по ознакомлению дошкольников с

коренными народами Мордовии, их занятиями, традициями, обычаями, бытом и играми.

**Блок 3. Растительный и животный мир Мордовии**

Содержание третьего блока направлено на воспитание экологической культуры дошкольников. Конкретизируются представления детей о флоре и фауне Мордовии, о взаимозависимости и взаимосвязи растительного и животного мира от климата, его особенностей (мягкий климат, теплое лето, не очень холодная зима) по сравнению с севером России, об использовании и охране природных ресурсов людьми, о полезных ископаемых республики.

**Блок 4. Декоративно-прикладное искусство**

На этом этапе работы необходимо познакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, резьбой по дереву. Изделиями, изготовленными на территории Мордовии (керамической и деревянной посудой), изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, ложкарница); с частями одежды мокшан и эрзян. Познакомить с народными мастерами республики и их изделиями из: бересты, дерева, золота, бисера. Дать понятие о том, что в изделиях народного прикладного искусства находят отражение объекты живой, неживой природы и духовного мира народов Республики Мордовия.

**Блок 5. Мордовские мотивы**

Пятый блок включает работу по формированию у детей целостного восприятия мира через национальные музыкально-стилистические и художественные традиции на примере лучших образцов музыкального и литературного творчества для детей.

Содержание всех блоков рассматривается в каждой возрастной группе,

изменяется только объем материала и формы организации образовательной деятельности. Например, во второй младшей группе мы только начинаем знакомить детей с художественной литературой народов Мордовии, с народным творчеством – загадками, небольшими сказками и стихотворениями. А в подготовительной к школе группе дети уже должны знать, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках, т.е. должны иметь представления о жанрах художественного творчества, характерного для каждого народа.

Таким образом, мировоззрение детей, обогащённое новыми знаниями и представлениями, меняется и наполняется значимыми для формирования личности ребёнка понятиями и выводами.